



Guía de Trabajo Artes Musicales 2° Básicos Semana 15 y 16

Nombres _____

Apellidos _____

Curso: _____

Fecha: 06 de Julio al 10 de julio

Objetivo: Acompañar libremente canciones aprendidas con percusión corporal (palmas, pies u otros). (O.A.4)

1.- Observa los videos de los siguientes links:

<https://www.youtube.com/watch?v=IToh0tEgOII>

<https://www.youtube.com/watch?v=IVsDoCN8ELo>

<https://www.youtube.com/watch?v=gy8jyGRUR-8>

Comenta en familia:

a) ¿Qué te parecieron los videos?

- ❖ En el video se puede apreciar que con nuestro cuerpo podemos acompañar musicalmente canciones , con las palmas, con los pies o combinando éstos con instrumentos no convencionales
- ❖ Es importante interpretar musicalmente porque así podemos llevar el ritmo de la música y ayudar a nuestro cuerpo a moverlo de manera coordinada.
- ❖ Podemos realizar acompañamientos a través de la percusión corporal y también utilizando instrumentos realizados por nosotros, los que denominamos "Instrumentos No Convencionales". Con todo esto podemos interpretar música diferente a la tradicional y muy entretenida.

1.- Lee con atención el siguiente texto y luego marca con un círculo la alternativa que consideres como respuesta correcta:

En un salón, decenas de personas aplauden y, con sincronía rítmica, golpean distintas partes del cuerpo con las palmas. Algunos cantan. Se mueven. Parece una coreografía o forma de hacer música en que los ritmos y movimientos se van haciendo más complejos.

Sin embargo, es algo que va mucha más allá: se trata de un método que busca estimular el cerebro y ayudar en diversos procesos neurológicos como la atención, la memoria, la concentración y capacidades para el lenguaje o la matemática. También funciona para tratar diversas enfermedades, la enfermedad no se cura ni desaparece, pero el paciente tiene mejor calidad de vida y un deterioro menor en el largo plazo.



La percusión corporal, llevada a cabo por especialistas, puede ayudar a mejorar el desempeño en personas con daños cerebrales o enfermedades neurológicas.



<p>1.- El tipo de texto leído es:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Poético.b) Informativo.c) Narrativo o literario.	<p>2.- Un título adecuado para este texto podría ser:</p> <ul style="list-style-type: none">a) La música y las coreografías.b) Terapia para las enfermedades.c) La Percusión Corporal y la música.
<p>3.- Del texto se comprende a la "Percusión Corporal" como:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Una forma de hacer música.b) Una forma de hacer coreografías.c) Solo una forma de moverse.	<p>4.- La "Percusión Corporal" sirve para:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Escribir música.b) Mejorar la concentración.c) Crear canciones.