



Evaluación Formativa 3° Artes Visuales

Semana 18, del 27 al 31 de julio

Nombre:	Fecha:	Curso:
Objetivo de Aprendizaje: Responder evaluación formativa. OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: • entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales • entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) • entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.		
Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).		

Instrucciones:

A continuación, deberás leer y responder una evaluación formativa. Ésta es una evaluación que tiene el propósito de monitorear el proceso de aprendizaje de cada contenido y habilidad en las guías trabajadas. Por lo que, es importante responder de manera honesta e individualmente para conocer cuánto has progresado en tus aprendizajes. Además, se realizará una retroalimentación correspondiente que te ayudará a fortalecer tus conocimientos.

Lee atentamente cada enunciado y responde marcando la alternativa correcta.

1.- Observa las siguientes letras:

S N H Q

¿Cuál de estas letras tiene un eje de simetría vertical?

- a) S
- b) N
- c) H
- d) Q

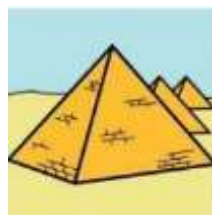
2.- ¿Qué objeto está formado por 6 caras cuadradas?



a) Dado



b) caja de jugo

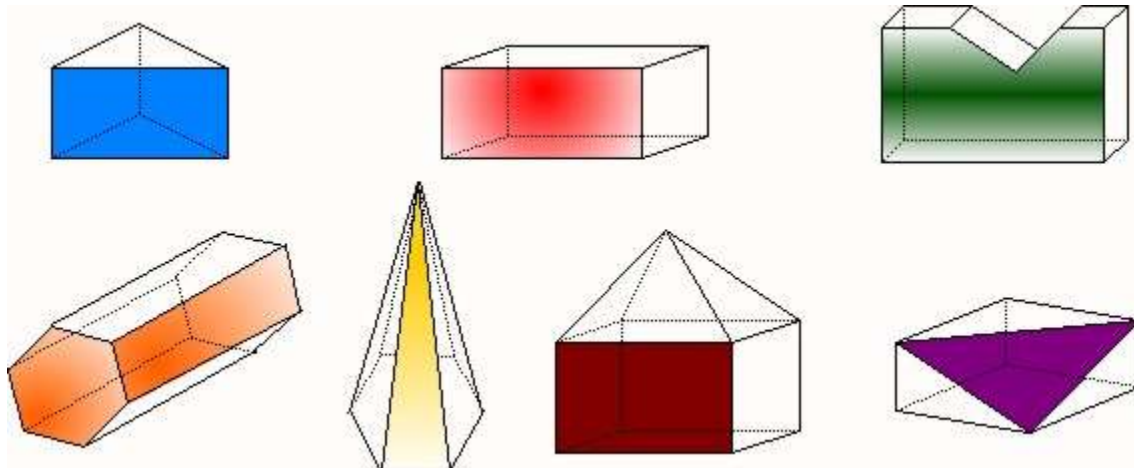


c) pirámide de base cuadrada



c) almohada

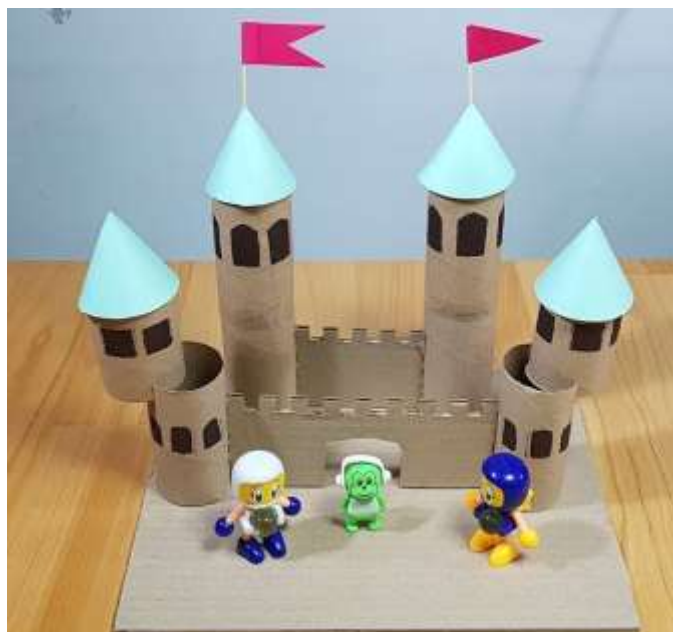
Observa los siguientes cuerpos geométricos:



3.- Cada cuerpo tiene una zona coloreada ¿qué nombre tiene la zona destacada?

- a) Vértices
- b) Arista.
- c) Lado
- d) Cara.

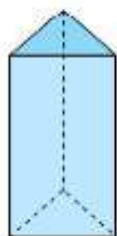
Observa este castillo, está compuesto con cuerpos geométricos:



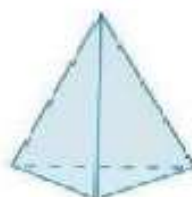
4.- ¿Cuáles son los cuerpos geométricos que se utilizaron para armar las torres del castillo?

- a) Cilindros y cubos.
- b) Prismas cuadrangular y Conos.
- c) Conos y Cilindros.
- d) Rectángulos y Pirámides.

5.- ¿Qué tienen de similar estos cuerpos geométricos?



Prisma triangular



Pirámide triangular

- a) Tienen la misma altura.
- b) Ambos tienen base triangular.
- c) Todas sus caras son triangulares.
- d) Ambas tienen la misma cantidad de caras.

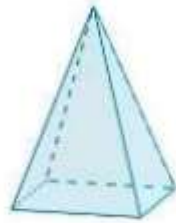
Observa muy bien la siguiente imagen:



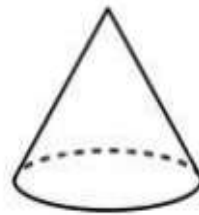
6.- ¿Qué cuerpo geométrico utilizó esta niña para armar la cabeza de la jirafa?

- a) Cilindros.
- b) Cubo.
- c) Cono.
- d) Prisma cuadrangular.

7.- ¿Qué tienen de diferente estos cuerpos geométricos?



Pirámide Cuadrada



Cono

- a) Ambos tienen cúspide.
- b) La forma de sus bases es distinta.
- c) Sus caras son planas y triangulares.
- d) Ambos pueden rodar.

8.- ¿Qué utilizaron para que la tortuga sea igual a cada lado?



- a) Usaron la técnica de igualdad.
- b) Usaron la regla con mucha precisión.
- c) Esto sólo lo puede hacer un computador.
- d) Usaron el eje de simetría.

9.- ¿Cómo puedo lograr un eje de simetría perfecto para realizar una obra de arte de manera simple y rápida?

- a) Para dibujar debo seleccionar un ser vivo de perfil.
- b) Doblando la hoja por la mitad y recortando o dibujando un sólo lado de la figura.
- c) Eligiendo formas que tengan ambos lados distintos.
- d) Sólo se puede usar un computador para lograr un eje simetría sea perfecto.

10. ¿Cuál de las siguientes obras de arte tiene un eje de simetría vertical?

A)



B)



C)



D)

