**GUÍA DE LENGUAJE 3° BÁSICO SEMANA 9.**

**DEL 25 AL 29 DE MAYO**

|  |
| --- |
| Nombre: |
| Curso: Fecha:  |
| **BASADO EN OA 3 y 4:****Profundizar la comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; familiarizándose con repertorio de literatura como poemas.** |

1. Lee atentamente cada frase escrita en lenguaje figurado y escribe al lado el significado en tu cuaderno

|  |  |
| --- | --- |
| Frase en lenguaje figurado | Significado |
| “Muero de frío” |  |
| “Blanco como un papel” |  |
| “Rápido como el viento” |  |
| “Tengo tanta hambre que me comería una vaca” |  |
| “Lento como una tortuga” |  |

* Como te abras dado cuenta, el lenguaje figurado se utiliza de forma cotidiana. Hay además muchos dichos que se utilizan normalmente y que tienen un significado diferente al contextual, también conocidos como refranes.

Ejemplo: A caballo regalado no se le miran los dientes.

 Significa que cuando recibes un regalo debes ser agradecida.

1. Abre el libro en la ***página 60 y 61,*** antes de leer el poema, te recomendamos leer las palabras del vocabulario:



No olvides leer las palabras del vocabulario antes de empezar la lectura del poema.



* Ahora avanza a ***la actividad 1, 2 y 3 de la misma página*** y responde en el libro



* Ahora debes avanzar a ***la actividad 7 de la página 63*** y completar en el libro. Recuerda que sólo debes realizar las actividades que hemos seleccionado para ti y ***que aquí se indican***, no toda la página del libro.

Esta actividad apunta a conocer tu opinión personal.



1. Ahora escribe el número de pregunta y la letra de la alternativa correcta en tú cuaderno.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ¿Quién es el autor del texto?
2. Pablo Neruda
3. Marcela Paz
4. Gabriela Mistral
5. María Laura Debe
 | 1. ¿Cuántos versos tiene el poema?
2. 15 versos
3. 40 versos
4. 35 versos
5. 25 versos
 |
| 1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
2. una estrofa
3. tres estrofas
4. ocho estrofas
5. cuatro estrofas
 | 1. La oración “***Vueltas de conejo”*** corresponde a:
2. una estrofa.
3. un párrafo
4. un verso
5. al título
 |
| 1. ¿Qué sentimiento expresa este poema?
2. pena
3. amargura
4. felicidad
5. todas las anteriores.
 | 1. En la oración “Volando **cruzó** las calles del centro de la cuidad” ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra destaca sin perder el sentido de la oración?
2. miró
3. pasó
4. llegó
5. observó
 |
| 1. En la oración “El globo se hacía más **gordo**” ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra destacada sin perder el sentido de la oración?
2. delgado
3. fino
4. obeso
5. esbelto
 | 1. En la oración “El globo empezó a **subir** hasta perderse allá lejos” ¿Qué palabras puede reemplazar a la palabra destacada sin perder el sentido de la oración?
2. llegar
3. bajar
4. caminar
5. trepar
 |
| 1. En la oración “Los animales **andan** tejiendo en la naturaleza” ¿Qué palabras puede reemplazar a la palabra destacada sin perder el sentido de la oración?
2. nadan
3. detienen
4. circulan
5. saltan
 | 1. En la oración “Martin **vio** que su conejo iba directo hacia él” ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra destacada sin perder el sentido de la oración?
2. disimuló
3. corrió
4. observó
5. habló
 |
| 1. En los versos:

***“El globo se hacía más gordo******porque suspiraba hondo”***¿Qué palabras forman una rima?1. más – hondo.
2. gordo – hondo.
3. hondo – porque.|
4. Todas las anteriores.
 |
| 1. En los versos:

***“El sol lo empapó de brillo******Y él se puso amarillo”***¿Qué palabras forman una rima?1. sol - puso
2. el - sol
3. brillo – amarillo
4. Ninguna de las anteriores.
 |
| 1. En los versos:

***“El sol lo empapó de brillo******y él se puso amarillo”***El autor utiliza lenguaje figurado para decir que:1. El sol mojó el globo con tempera amarilla.
2. El sol iluminó el globo con sus rayos y el globo reflejó el amarillo.
3. El globo se avergonzó al pasar cerca del sol y se puso amarillo.
4. Todas las anteriores.
 |
| 1. En los versos:

***“Y si a la gente del campo******le convidaba un saludo”***El autor utiliza lenguaje figurado para decir que:1. La gente del campo le prestaba objetos.
2. La gente del campo lo miraba.
3. La gente del campo lo ignoraba
4. Todas las anteriores.
 |
| 1. En los versos:

***“Martín vio que su conejo*** ***Iba directo hacia él”***El autor, utilizando el lenguaje figurado se refiere a: 1. Martín iba donde un conejo
2. En el campo había un conejo
3. Su globo con forma de conejo regresaba
4. El conejo venía donde Martín
 |

