 **Colegio República Argentina**

**O’Carrol # 850- Fono 72- 2230332**

**Rancagua**

**TAREA DE LENGUAJE 3° AÑOS SEMANA 9 DEL 25 AL 29 DE MAYO**

|  |
| --- |
| Nombre: |
| Curso: Fecha: |
| BASADO EN OA 3 y 4:  Profundizar la comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; familiarizándose con repertorio de literatura como poemas**.** |

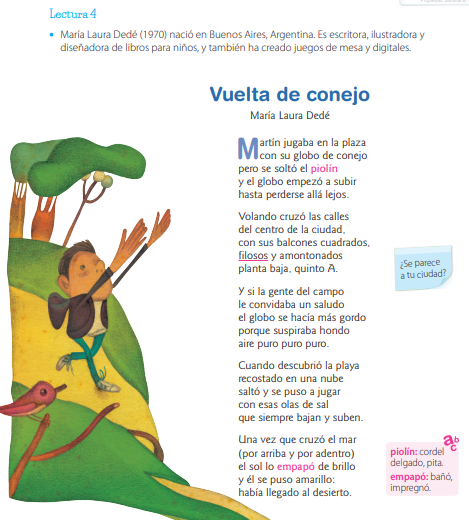
1. Observa atentamente cada frase escrita en lenguaje figurado y escribe al lado el significado en tu cuaderno

|  |  |
| --- | --- |
| Frase en lenguaje figurado | Significado |
| “Muero de frío” | Tengo mucho frío |
| “Blanco como un papel” | Es muy blanco |
| “Rápido como el viento” | Es muy rápido |
| “Tengo tanta hambre que me comería una vaca” | Tengo mucha hambre |
| “Lento como una tortuga” | Es muy lento |

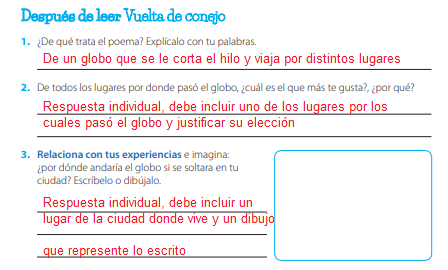
* Como te abras dado cuenta, el lenguaje figurado se utiliza de forma cotidiana. Hay además muchos dichos que se utilizan normalmente y que tienen un significado diferente al contextual.

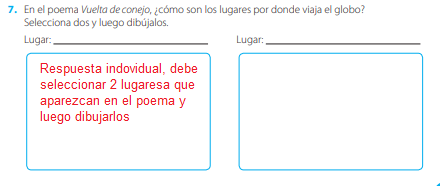
Ejemplo: A caballo regalado no se le miran los dientes.

Significa que cuando recibes un regalo debes ser agradecida.

1. Abre el libro en la ***página 60 y 61,*** antes de leer el poema, te recomendamos leer las palabras del vocabulario:



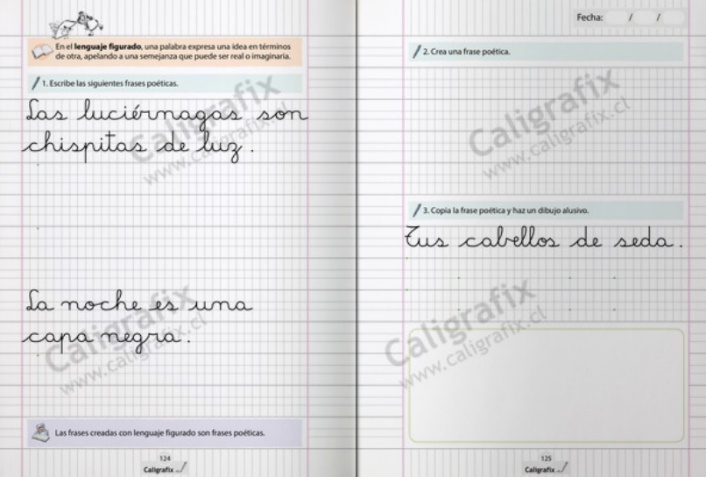
* Ahora avanza a ***la actividad 1, 2 y 3 de la misma página*** y responde en el libro
* Ahora debes avanzar a ***la actividad 7 de la página 63*** y completar en el libro. Recuerda que sólo debes realizar las actividades que hemos seleccionado para ti y ***que aquí se indican***, no toda la página del libro.



1. Ahora escribe el número de pregunta y la letra de la alternativa correcta en tú cuaderno.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ¿Quién es el autor del texto? 2. Pablo Neruda 3. Marcela Paz 4. Gabriela Mistral 5. María Laura Debe | 1. ¿Cuántos versos tiene el poema? 2. 15 versos 3. 40 versos 4. 35 versos 5. 25 versos |
| 1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? 2. una estrofa 3. tres estrofas 4. ocho estrofas 5. cuatro estrofas | 1. La oración “***Vueltas de conejo”*** corresponde a: 2. una estrofa. 3. un párrafo 4. un verso 5. al título |
| 1. ¿Qué sentimiento expresa este poema? 2. pena 3. amargura 4. felicidad 5. todas las anteriores. | 1. En la oración “Volando **cruzó** las calles del centro de la cuidad” ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra destaca sin perder el sentido de la oración? 2. miró 3. pasó 4. llegó 5. observó |
| 1. En la oración “El globo se hacía más **gordo**” ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra destacada sin perder el sentido de la oración? 2. delgado 3. fino 4. obeso 5. esbelto | 1. En la oración “El globo empezó a **subir** hasta perderse allá lejos” ¿Qué palabras puede reemplazar a la palabra destacada sin perder el sentido de la oración? 2. llegar 3. bajar 4. caminar 5. trepar |
| 1. En la oración “los animales **andan** tejiendo en la naturaleza” ¿Qué palabras puede reemplazar a la palabra destacada sin perder el sentido de la oración? 2. nadan 3. detienen 4. circulan 5. saltan | 1. En la oración “Martin **vio** que su conejo iba directo hacia él” ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra destacada sin perder el sentido de la oración? 2. disimuló 3. corrió 4. observó 5. habló |
| 1. En los versos:   ***“El globo se hacía más gordo***  ***porque suspiraba hondo”***  ¿Qué palabras forman una rima?   1. más – hondo. 2. gordo – hondo. 3. hondo – porque.| 4. Todas las anteriores. | |
| 1. En los versos:   ***“El sol lo empapó de brillo***  ***y se puso amarillo”***  ¿Qué palabras forman una rima?   1. sol - puso 2. el - sol 3. brillo – amarillo 4. Ninguna de las anteriores. | |
| 1. En los versos:   ***“El sol lo empapó de brillo***  ***y se puso amarillo”***  El autor utiliza lenguaje figurado para decir que:   1. El sol mojó el globo con tempera amarilla. 2. El sol iluminó el globo con sus rayos y el globo reflejó el amarillo. 3. El globo se avergonzó al pasar cerca del sol y se puso amarillo. 4. Todas las anteriores. | |
| 1. En los versos:   ***“Y si a la gente del campo***  ***le convidaba un saludo”***  El autor utiliza lenguaje figurado para decir que:   1. La gente del campo le prestaba objetos. 2. La gente del campo lo miraba. 3. La gente del campo lo ignoraba. 4. Todas las anteriores. | |
| 1. En los versos:   ***“Martín vio que su conejo***  ***Iba directo hacia él”***  El autor, utilizando el lenguaje figurado se refiere a:   1. Martín iba donde un conejo 2. En el campo había un conejo 3. Su globo con forma de conejo regresaba 4. El conejo venía donde Martín | |

***DESAFÍO:*** Abre tu cuaderno Caligrafix en la página 120, 121, 122, 123, 124 y 125. Desarrolla las actividades allí descritas. No es necesario imprimir pues debes desarrollarlo en el cuaderno.

******

***¡Éxito, confiamos en tu trabajo!***