**GUÍA DE LENGUAJE 3° AÑOS SEMANA 10 DEL 1 AL 5 DE JUNIO.**

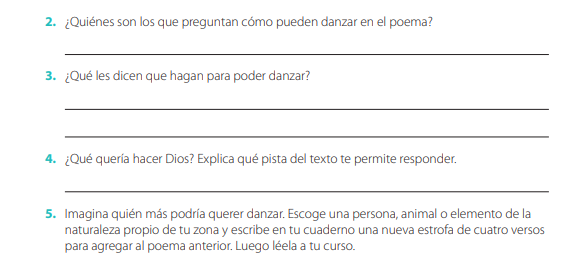
|  |
| --- |
| Nombre: |
| Curso: Fecha: |
| **BASADO EN OA 2:**  **Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, visualizar lo que describe el texto, subrayar información relevante del texto.** |

1. Te invitamos a abrir el libro en la ***página 66 del libro y leer comprensivamente el poema.***



* Ahora avanza a la ***página 67 del libro y desarrolla sólo las actividades señaladas.***

Cada respuesta debes buscarla en el texto y utilizar la estrategia de subrayar las palabras que te guían a la respuesta.

******

1. Relee el poema y luego escribe el número de la pregunta y la alternativa correcta en el cuaderno.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ¿Quién es el autor del texto? 2. Pablo Neruda 3. Marcela Paz 4. Gabriela Mistral 5. María Laura Debe | 1. ¿Cuántos versos tiene el poema? 2. 18 versos 3. 20 versos 4. 22 versos 5. 16 versos |
| 1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? 2. una estrofa 3. tres estrofas 4. cuatro estrofas 5. cinco estrofas | 1. La oración ***“Los que no danzan”*** corresponde a: 2. una estrofa. 3. un párrafo 4. un verso 5. al título |
| 1. ¿Qué sentimiento expresa este poema? 2. pena 3. angustia 4. amor 5. alegría. | 1. En la oración “Una niña **inválida** dijo…” ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra destacada sin perder el sentido de la oración? 2. enojada 3. paralitica 4. delgada 5. Ninguna de las anteriores |
| 1. En los versos:   **“Dijo Dios desde las alturas**   * **¿Cómo bajo del azul?”**   Hace referencia al:   1. Mar 2. Campo 3. Cielo 4. Playa | 1. ¿Qué palabra se repite en todas las estrofas del poema? 2. bailar 3. cantar 4. corazón 5. niña. |

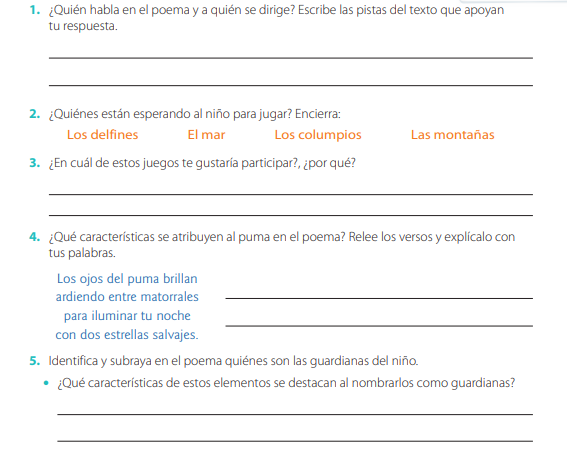
1. Avanza a la ***página 79 y disfruta del poema “Belén del columpio***”

Te recomendamos, antes de leer el poema, leer el significado de las palabras del vocabulario.



* Ahora avanza a la ***página 80 del libro y desarrolla sólo las actividades señaladas.***

Al igual que en actividades anteriores, cada respuesta debes subrayarla en el texto.



1. Relee el poema y luego escribe el número de la pregunta y la alternativa correcta en el cuaderno.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ¿Quién es el autor del texto?  a . Alicia Morel   1. Marcela Paz 2. Gabriela Mistral 3. María Laura Debe | 1. ¿Cuántos versos tiene el poema?    1. 11 versos    2. 20 versos    3. 5 versos    4. 22 versos |
| 1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?    1. una estrofa    2. tres estrofas    3. ocho estrofas    4. cinco estrofas | 1. El texto:   “**Los ojos del puma brillan ardiendo entre matorrales**  **para iluminar tu noche**  **con dos estrellas salvajes”** corresponde a:   * 1. una estrofa.   2. un párrafo   3. un verso   4. al título |
| 1. La oración “Belén del columpio”   corresponde a:   * 1. El título   2. El autor   3. Un verso   4. Una imagen. | 1. En la oración “En el bosque hay un pudú **enredado** entre las quilas”. ¿Qué palabra puede reemplazar por la palabra destacada sin perder el sentido de la oración?    1. quieto    2. suelto    3. enrollado    4. tranquilo |
| 1. En los versos:   ***“juega, hijo, entre dos aires,***  ***uno sopla desde el mar,***  ***otro enciende los volcanes”***  ¿Qué palabras forman una rima?   1. mar – juega. 2. hijo – dolor. 3. aires– volcanes. 4. Todas las anteriores. | |
| 1. En los versos:   ***“no temas ir por el mundo***  ***porque tienes mil guardianas:***  ***araucarias en los montes***  ***en los valles las pataguas”***  El autor utiliza lenguaje figurado para decir que:   1. Que nunca encontrarás alguien que te proteja. 2. Que sólo hay una persona para que te proteja. 3. Que hay muchas personas para protegerte. 4. Todas las anteriores. | |

|  |
| --- |
| 1. En los versos   “**Los ojos del puma brillan ardiendo**  **entre matorrales**  **para iluminar tu noche**  **con dos estrellas salvajes”**  ¿ a qué se refiere el autor con “ dos estrellas salvajes”?   1. A las estrellas del cielo 2. A los ojos del puma 3. A los brillos de la noche salvaje 4. A dos pumas que se esconden en los matorrales |

