



## GUÍA DE LENGUAJE 3° BÁSICO SEMANA 11

DEL 8 AL 12 JUNIO

Nombre:	
Curso:	Fecha:
<b>BASADO EN OA 4:</b> Profundizar la comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; describiendo a los personajes. <b>BASADO EN OA 3 y 4:</b> Profundizar la comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; familiarizándose con repertorio de literatura como poemas. <b>BASADO EN OA 2:</b> Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, visualizar lo que describe el texto, subrayar información relevante del texto.	

- I. A continuación, encontrarás una serie de preguntas con alternativas, **no es necesario imprimir este material** pues al final de la guía encontrarás la forma en qué necesitamos respuestas en tu cuaderno. En el mismo cuaderno puedes desarrollar los ejercicios que necesites.

- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la número 1 a la 6

### Una mirada hacia el cielo

Ana María Güiraldes



Hace mucho, mucho tiempo cuando los niños se vestían de seda y usaban unos grandes sombreros adornados con pompones y cintas, vivía un señor muy sabio llamado Galileo. A él le encantaba mirar el cielo porque quería saber cómo eran esas cosas brillantes llamadas estrellas, cómo era esa luz que parecía una lámpara encendida, llamada Luna, y que sería esa especie de neblina que se arrastraba en la noche, iluminando el cielo como si fuera polvillo de estrellas.

Una tarde, en el año 1609, Galileo, encerrado en su pieza de trabajo, trataba de terminar su gran invento. No se distraía con nada; incluso no salía ni para alimentarse.

–No quiero comer –decía, mientras trabajaba en un extraño instrumento lleno de vidrios y metales.

¿Quién piensa en comer cuando dentro de poco vería el cielo cerca de su nariz?

Las moscas (porque en el año 1609 también existían las moscas) llegaban a saltar ante cada golpe que daba el sabio a su raro instrumento, y se escondían asustadas detrás de las cortinas.

–¡Listo! ¡He terminado mi telescopio! –gritó Galileo, lleno de felicidad.  
¡Había inventado nada menos que el telescopio!

Como era muy tarde, las estrellas habían salido con sus caras brillantes y curiosas a mirar la Tierra. Galileo instaló su telescopio en lo alto de su ventana. Pestañó un par de veces para aclarar bien la vista, tosió, para no ponerse nervioso, y... puso su ojo derecho en el lente del instrumento.



–¡Oh, no puede ser! – gritó.  
¿Qué habría visto?  
Pues esas múltiples manchitas que, desde la Tierra, se veían en la cara de la Luna, no eran machitas...  
–¡Son montañas y cráteres de volcanes! – dijo el sabio, fascinado. Siguió mirando.  
¡Oh, es que no puedo creerlo! – dijo a los pocos minutos.  
Lo que se veía como una neblina espesa, no era tal, sino un conjunto enorme de estrellas, o la Vía Láctea, que todos conocemos.  
La felicidad para el sabio fue inmensa y sus estudios sirvieron a otros sabios que trataron de saber más y más sobre el universo.

Por eso, cuando en las noches vean la Luna, las estrellas y la gran mancha de la Vía Láctea, acuérdense de un hombre sabio que, hace tanto tiempo, dio un gran salto de felicidad, pues pudo, gracias a su invento, explicar algunos de los misterios del cielo.

Tomado de <http://bibliotecavirtual.educared.org>

<p>1. Galileo se empeñó en terminar su invento porque:</p> <p>A. pretendía ser un sabio. B. necesitaba ser admirado. C. deseaba conocer el cielo. D. quería ser un famoso inventor.</p>	<p>2. De acuerdo al primer párrafo, ¿qué palabra describe a Galileo?</p> <p>A. Curioso. B. Extraño. C. Solitario. D. Trabajador.</p>
<p>3. Si tuvieras que cambiar el título del texto por otro, ¿cuál sería el más adecuado?</p> <p>A. La vida de Galileo. B. El gran invento de Galileo. C. El universo y la Vía Láctea. D. Un hombre que quería ser sabio.</p>	<p>4. En la oración: “-¡Son montañas y cráteres de volcanes! -dijo el sabio, <b>fascinado</b>”.</p> <p>¿Qué palabra puede reemplazar la palabra destacada, sin cambiar el sentido de la oración?</p> <p>A. Encantado B. Desilusionado C. Soñador D. Enojado</p>
<p>5. En la oración: “Pues pudo, gracias a su invento, explicar algunos de los <b>misterios</b> del cielo”.</p> <p>¿Qué palabra puede reemplazar la palabra destacada, sin cambiar el sentido de la oración?</p> <p>A. Miedos B. Secretos C. Añoranzas D. Sueños.</p>	<p>6. ¿A qué parte del cuento corresponde la frase “<b>¿Hace mucho, mucho tiempo</b>”?</p> <p>A. Al título B. Al inicio C. Al desarrollo D. Al desenlace</p>



- Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación y responde las preguntas desde la 7 a la 14

### El señor don gato

Anónimo

Estaba el señor don gato,  
en silla de oro sentado,  
calzando medias de seda  
y zapatitos dorados,  
cuando llegó la noticia  
que debía ser casado,  
con una gatita parda,  
hija de un gato romano.

El gato, con la alegría,  
subió a bailar al tejado;  
mas con un palo le dieron,  
y rodando vino abajo.

Se rompió siete costillas  
y la puntita del rabo.

Llamaron a los médicos,  
doctores y cirujanos;  
mataron siete gallinas  
y le dieron de un caldo.

Lo llevaron a enterrar  
al pobrecito don gato  
y lo llevaron en hombros  
cuatro gatos colorados.

Sobre la cajita iban  
siete ratones bailando  
al ver que se había muerto  
su enemigo más malo.

7. ¿Cuántos versos tiene el poema?  A. 23 B. 24 C. 25 D. 26	8. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?  A. 4. B. 5. C. 6. D. 7.
9. De acuerdo al texto, ¿cómo era don gato?  A. Agresivo. B. Juguetón. C. Hambriento. D. Enriquecido.	10. De acuerdo al texto, el gato utilizaba:  A. Medias de seda B. Zapatitos dorados C. Camisa dorada D. A y B son correctas
11.. ¿Qué hicieron los médicos con don gato herido?  A. Lo operaron. B. Lo enterraron. C. Le dieron un caldo. D. Le dieron una gallina.	12. A partir del poema leído se podría afirmar que:  A. El gato estaba contento porque se iba a casar. B. Los ratones estaban muy tristes por lo sucedido. C. Los ratones tuvieron algo que ver en la muerte del gato. D. Los cuatro gatos colorados eran hermanos del señor gato.



<p>13. Qué sentimiento expresaron los ratones con la muerte de don gato?</p> <p>A. Alegría. B. Tristeza. C. Soledad. D. Admiración.</p>	<p>14. En la estrofa <b><i>Estaba el señor don gato, en silla de oro sentado, calzando medias de seda y zapatitos dorados,</i></b></p> <p>El autor quiere expresar qué:</p> <p>A. El gato es elegante B. El gato es callejero C. El gato es soltero D. Todas las anteriores.</p>
---	--

• Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la número 15 a la 18

**Las estaciones**

<p>Con ritmo de trigo, playa y quitasol, Verano se ha ido con su gran tambor.</p> <p>Otoño de hojas vestido llegó, camisa y corbata de tibio algodón.</p>	<p>Invierno en su rostro el viento atrapó y lento camina, bufanda y bastón.</p> <p>Abrirá la tierra mantilla de flor cuando Primavera suelte su color.</p>
---	--

Sylvia Puentes.  
Santiago: Alfaguara Infantil, 2001.

<p>15. ¿De qué se trata el poema?</p> <p>A. De la naturaleza B. De los meses del año C. De las estaciones del año D. De la ropa de cada estación</p>	<p>16. En el fragmento: <b><i>Otoño de hojas vestido llegó, camisa y corbata de tibio algodón.</i></b></p> <p>¿qué significa la estrofa?</p> <p>A. Que las hojas caídas cubren los parques B. Que en otoño se usa camisa y corbata de hojas C. Que la caída de las hojas indica la llegada del otoño D. Que la palabra otoño es sinónimo de vestidos de hojas</p>
<p>17. En el verso “el viento <b><i>atrapó</i></b>”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:</p> <p>A. Acompañó B. Capturó C. Congeló D. Escogió</p>	<p>18. ¿Qué quiere decir la última estrofa del poema?</p> <p>A. La primavera es muy alegre B. La primavera es muy aburrida C. En primavera brotan flores de colores D. Las flores forman un manto sobre la tierra</p>



- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la número 19 a la 22

**Frío, frío**

El frío ha llegado  
con mucha pasión,  
¡no quiero que llegue  
tamaña invasión!

El frío se siente  
en toda la piel,  
yo ya no lo aguanto,  
¡es como la hiel!

Camino y camino  
buscando el calor,  
el frío me alcanza,  
¡no tengo valor!

Jimena Rosales, chilena

<p>19. ¿Quién es el autor del poema “Frío frío”</p> <p>A. Gabriela Mistral. B. Sylvia Puentes. C. Jimena Rosales D. Pablo Neruda</p>	<p>20. ¿Cuál de las siguientes palabras del poema forman una rima?</p> <p>A. Llegado – pasión. B. Calor – valor C. Camino – alcanza. D. Aguanto - hiel</p>
<p>21. En los siguientes versos:</p> <p style="text-align: center;"><b>“¡no quiero que llegue tamaña invasión!”</b></p> <p>El autor se refiere a que:</p> <p>A. Quiere que llegue el invierno B. No quiere que llegue el invierno C. Le gusta el invierno D. Todas las anteriores</p>	<p>22. ¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema respectivamente?</p> <p>A. 3 y 12 B. 12 y 3 C. 13 y 3 D. 3 y 13</p>

Instrucciones para la resolución.

En el cuaderno de Lenguaje, escribe el número de la pregunta y solo la letra de la alternativa correcta.

Por ejemplo:

Pregunta 25 : C



Si necesitas resolver puedes utilizar el mismo cuaderno.

Ejemplo de cómo debería quedar el cuaderno:

Nombre \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Asignatura \_\_\_\_\_ Curso \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Pregunta 1: \_\_\_\_

Pregunta 2: \_\_\_\_

Pregunta 3: \_\_\_\_

Pregunta 4: \_\_\_\_

Pregunta 5: \_\_\_\_

Pregunta 6: \_\_\_\_

Pregunta 7: \_\_\_\_

Pregunta 8: \_\_\_\_

Pregunta 9: \_\_\_\_

Pregunta 10: \_\_\_\_

Pregunta 11: \_\_\_\_

Pregunta 12: \_\_\_\_

Pregunta 13: \_\_\_\_

Pregunta 14: \_\_\_\_

Pregunta 15: \_\_\_\_

Pregunta 16: \_\_\_\_

Pregunta 17: \_\_\_\_

Pregunta 18: \_\_\_\_

Pregunta 19: \_\_\_\_

Pregunta 20: \_\_\_\_

Pregunta 21: \_\_\_\_

Pregunta 22: \_\_\_\_

