



## EVALUACIÓN FORMATIVA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 3° AÑOS

### SEMANA 18 DEL AL 27 JULIO AL 31 DE JULIO

Nombre:	
Curso:	Fecha:
BASADO EN OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, visualizar lo que describe el texto, subrayar información relevante del texto. BASADO EN OA 3 y 4: Profundizar la comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; describiendo personajes y familiarizándose con repertorio de literatura como poemas, cuentos y leyendas. BASADO EN OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (instrucciones, afiches y cartas): extrayendo información explícita e implícita, comprendiendo la información que aportan ilustraciones y fundamentando su opinión con información del texto o sus comentarios previos.	

I. A continuación, encontrarás una serie de preguntas con alternativas, **no es necesario imprimir este material** pues al final de la guía encontrarás la forma en qué necesitamos respuestas en tu cuaderno. En el mismo cuaderno puedes desarrollar los ejercicios que necesites.

- **Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la número 1 a la 6**

## Tentenvilú y Caicaivilú



Hace muchos miles de años, la Isla Grande de Chiloé y todo el enjambre de islas que la rodean formaban un solo cuerpo con el continente americano, pero apareció Caicaivilú, serpiente del mal, enemiga de la vida terrestre, animal y vegetal, que desea incorporar a sus dominios marinos; así inundó todo el territorio; amenazándolo con convertirlo en un mar. Cuando esto ocurría, apareció Tentenvilú o la serpiente del bien, diosa de la tierra y la fecundidad, y en general de todo lo que en ella crece. Espíritu bondadoso, que protege sus dominios de las invasiones del mar.



Esta ayudó a los chilotes a trepar a los cerros y a los que fueron atrapados los dotó del poder de las aves y peces, para que no perecieran ahogados. Pero no bastó; Caicaivilú, siguió elevando el nivel del mar, entonces Tentenvilú empezó a elevar el nivel de los cerros que sobresalían del mar. La lucha siguió por muchos años hasta el triunfo de Tentenvilú.

Como consecuencia de toda esta lucha, los valles, cerros y cordilleras que antes formaban la zona, quedaron transformados en un archipiélago de inigualable belleza, y según esta leyenda, es lo que hoy conocemos con el nombre de archipiélago de Chiloé.

<p>1. ¿Cuál es el propósito del texto?</p> <p>A. Describir la Isla Grande de Chiloé.</p> <p>B. Explicar cómo es Caicaivilú.</p> <p>C. Narrar cómo se formó el archipiélago de Chiloé.</p> <p>D. Informar sobre el tema de las inundaciones.</p>	<p>2. ¿Sobre qué elemento de la naturaleza tiene poder Caicaivilú?</p> <p>A. Sobre la tierra</p> <p>B. Sobre el fuego.</p> <p>C. Sobre el agua.</p> <p>D. Sobre el viento.</p>
<p>3. De acuerdo al texto, ¿Cuál de las siguientes frases describe mejor a Tentenvilú?</p> <p>A. Quería destruir todo sobre la Tierra.</p> <p>B. Amaba y protegía a los habitantes de Chiloé.</p> <p>C. Era la hermana de Caicaivilú.</p> <p>D. Fue vencida por la diosa del Agua</p>	<p>4. ¿Cuál de las siguientes acciones caracteriza mejor a Caicaivilú?</p> <p>A. Ayudar a los chilotes a trepar el cerro.</p> <p>B. Ser la serpiente del bien.</p> <p>C. Ser enemiga de la vida terrestre, animal y vegetal.</p> <p>D. Ser la diosa la tierra y la fecundidad</p>
<p>5. De acuerdo a lo leído, podemos concluir que el texto corresponde a:</p> <p>A. Un drama</p> <p>B. Una noticia</p> <p>C. Un instructivo</p> <p>D. Una leyenda</p>	<p>6. En la oración: “Esta ayudó a los chilotes a <b>trepar</b> a los cerros”, la palabra destacada se puede reemplazar por:</p> <p>A. Descender</p> <p>B. Bajar</p> <p>C. Subir</p> <p>D. Todas las anteriores</p>



- Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación y responde las preguntas desde la 7 a la 12

## Todo es ronda

Gabriela Mistral

Los astros son rondas de niños,  
jugando la tierra a espiar...  
Los trigos son talles de niñas  
jugando a ondular..., a ondular...

Los ríos son rondas de niños,  
jugando a encontrarse en el mar...  
Las olas son rondas de niñas,  
jugando la tierra a abrazar

<p>7. ¿Qué elementos de la naturaleza son mencionados en el poema?</p> <p>A. niños – jugando B. rondas – ondular C. astros – ríos D. tierra - abrazar</p>	<p>8. En el verso “<b>Los astros son rondas de niños</b>”, el autor quiere expresar:</p> <p>A. Que los astros juegan B. Que los astros caminan C. Que los astros son seres vivos D. Que los astros giran</p>
<p>9. ¿Con qué se compara las rondas de los <b>niños</b>?</p> <p>A. Con los ríos B. Con la tierra C. Con las rondas D. Con el mar</p>	<p>10. En la frase “jugando la tierra a <b>espiar</b>” ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra destacada?</p> <p>A. Tapar. B. Ocultar. C. Vigilar. D. A y B son correctas</p>
<p>11. ¿Cuál de las siguientes palabras forman una rima?</p> <p>A. Niñas – Niños. B. Mar – Abrazar. C. Niños – Espiar. D. Todas las anteriores.</p>	<p>12. ¿Qué sentimientos expresa el poema?</p> <p>A. Alegría. B. Tristeza. C. Pena. D. Angustia.</p>



Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la número 13 a la 16

### Tu sonrisa es como un pétalo de azúcar

- **Ingredientes**



- Pétalos de rosas
- Un huevo
- Azúcar

- **Preparación:**

1. Elige varias rosas de un jardín y reúne algunos pétalos. Debe ser un jardín conocido para que estés seguro de que no las han fumigado.
2. Toma un huevo, rómpelo y separa la clara de su yema.
3. Bate la clara del huevo. Válete de toda tu energía para hacerlo.
4. Sumerge cada pétalo en el batido. Cuida de que no queden con excesos de clara.
5. Rocía los pétalos con azúcar. Pide ayuda a un adulto para ponerlos a secar en el horno por 15 minutos, a temperatura muy baja.
6. Guarda los pétalos en un tarro con cierre hermético para que se conserven frescos. Puedes ofrecerlos como golosinas o decorar con ellos helados, postres y tortas.

13. ¿Qué tipo de texto es “**Tu sonrisa es cómo un pétalo de azúcar**”?

- A. Un cuento.
- B. Una leyenda
- C. Un afiche
- D. Un texto instructivo

14. ¿A qué paso corresponde el “**batir la clara del huevo**”?

- A. Al paso N° 1
- B. Al paso N° 2
- C. Al paso N° 3
- D. Al paso N° 4



<p>15. ¿Para qué son las instrucciones que presenta el texto?</p> <p>A. Para sonreír B. Para preparar una golosina C. Para hacer un trabajo manual D. Para sanar a un enfermo</p>	<p>16. ¿Cuál es el objetivo de seguir las acciones clave, identificadas con un número?</p> <p>A. Leer mejor las frases del texto porque están muy claras B. Subrayar rápidamente las palabras para no olvidar la acción C. Terminar en el menor tiempo el objetivo para lograr el propósito D. Ejecutar mejor las acciones del texto y lograr su objetivo</p>
---	---

- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la número 17 a la 22

## Bolita

León Tolstoi



Mi perro se llamaba Bolita. Era un Dogo negro, con las patas delanteras blancas. Una característica de los Dogos es tener la mandíbula inferior más prominente que la superior y, en consecuencia, los dientes de abajo quedan montados sobre los de arriba. Bolita tenía este rasgo tan acentuado que, entre sus dos hileras de dientes, cabía más de un dedo. Sus colmillos sobresalían de su ancho hocico, y sus ojos muy grandes relampagueaban. Era muy fuerte, pero afortunadamente no mordía, ya que cuando se agarraba de algo con los dientes, las mandíbulas se le trababan y era imposible desprenderlo.

Yo lo recibí cuando era un cachorrito, parecía una bolita y siempre lo cuidé personalmente. Sin embargo, no quería llevármelo a otro lugar lejano, porque él estaba acostumbrado a estar en ese lugar, así es que lo hice encerrar y me fui sigilosamente a otro pueblo en busca del trabajo que me habían propuesto. Bolita quedó en casa con el resto de mi familia.

Cuando llegué a la primera estación, donde tenía que cambiar de tren, observé avanzar por la carretera un bulto negro y brillante. Era mi perro Bolita que venía a galope tendido, y apenas me descubrió se me lanzó encima, lamiéndome las manos. Temblaba, respirando fatigado, casi sin aliento.

Más tarde supe que Bolita había abierto como pudo la puerta de la casa y saltado desde allí para seguirme. Me encontró después de recorrer unos cuantos kilómetros, desafiando un calor sofocante.



<p>17. ¿Cuál es el rasgo físico más acentuado que tenía Bolita?</p> <p>A. Sus patas delanteras blancas. B. Sus saltos y galope tendido C. Su gran peso, pero no mordía D. Su mandíbula inferior muy prominente</p>	<p>18. De acuerdo al texto ¿Qué característica psicológica describe mejor a Bolita?</p> <p>A. Cobarde. B. Valiente. C. Tímido. D. Negro.</p>
<p>19. Si se indica en el texto “era un dogo <b>negro</b>”. La palabra en negrita que acompaña al sustantivo corresponde a:</p> <p>A. Un artículo B. Un adjetivo C. Un pronombre D. Un verbo</p>	<p>20. En la oración “Temblaba, respirando <b>fatigado</b>, casi sin aliento” ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra destacada sin cambiar el sentido?</p> <p>A. Cansado B. Animado. C. Feliz. D. Todas las anteriores.</p>
<p>21. ¿Por qué crees que el protagonista del cuento le puso por nombre Bolita a su perro?</p> <p>A. Porque siempre rodaba, como las bolitas B. Porque era bonito como las bolitas de cristal C. Porque cuando pequeño era como pelota, como una gran bolita D. Porque cuando corría se desplazaba como cuando se lanza una bolita por los aires</p>	
<p>22. ¿Cuál habrá sido la razón de que el amo del perro no quiso viajar con él y decidió encerrarlo?</p> <p>A. Por ser un perro de grandes dimensiones B. Por ser un perro muy bravo C. Por ser un perro que no quería a su amo D. Por ser un perro que estaba acostumbrado a su casa</p>	





Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la número 23 a la 26



<p>23 ¿Qué tipo de texto es el texto que acabas de leer?</p> <p>A. Una Carta B. Un texto Instructivo C. Un Afiche D. Una Invitación</p>	<p>24. En el texto quien realiza la invitación:</p> <p>A. Los músicos de Bremen B. Los alumnos de 3º Básico C. Los hermanos Grimm D. La escuela</p>
<p>25. Para que fue creado el texto:</p> <p>A. Para promocionar un evento. B. Para evaluar a los alumnos de 3º Básico C. Para promocionar la hermosa escuela D. Para que asista todo tipo de público</p>	<p>26. ¿En qué horario se desarrolla la obra?</p> <p>A. En la mañana B. Al medio día C. En la tarde D. Al anochecer</p>



Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas desde la número 27 a la 30.

*Rancagua, 20 de Julio de 2020*

***Queridas niñas de Terceros Años:***

***Sabemos que estos meses han sido complicados para todos, especialmente para ustedes, que están acostumbradas a jugar cada tarde con sus amiguitas, y desarrollar aprendizajes dentro de las salas de clases, lo que inunda de alegría nuestras aulas y nuestros corazones.***

***A pesar de todo, sabemos que han seguido trabajando día a día y nos han mostrado junto a tu familia el gran compromiso que tienes con tu propio aprendizaje.***

***Seguimos pidiendo que confíes en tu familia, te repetimos que ellos te protegerán siempre y si te sientes triste, cuéntalo a alguien de confianza, así se pasan las penas, con amor y en familia. Sabes que además cuentas con nosotros para todo lo que necesites.***

***Esperamos de todo corazón que podamos vernos pronto para nuevamente enfrentar desafíos y seguir nuestros sueños.***

***Un abrazo gigante para todas y cada una de ustedes y sus familias.***

***Con cariño***

***Tía Carolina, Tía Marisol, Tío Gonzalo***

27. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A. Una noticia
- B. Un cuento
- C. Una carta
- D. Un poema.

28. ¿A quién va dirigido el texto?

- A. A las niñas de 3°A
- B. A las niñas de 3°B
- C. A las niñas de 3°C
- D. Todas las anteriores.





<p>29. ¿Quién (es) escribe (n) el texto?</p> <p>A. Una niña de tercero</p> <p>B. Todas las niñas de tercero</p> <p>C. Los profesores de tercer año básico.</p> <p>D. Todas las anteriores.</p>	<p>30. De acuerdo al texto, ¿cómo se sienten tus profesores al saber que sigues trabajando?</p> <p>A. Tristes</p> <p>B. Estresados</p> <p>C. Protegidos</p> <p>D. Orgullosos</p>
--	--

Instrucciones para la resolución.

En el cuaderno de Matemática, escribe el número de la pregunta y solo la letra de la alternativa correcta.

Si necesitas resolver puedes utilizar el mismo cuaderno.

Nombre: \_\_\_\_\_ Asig  
natura: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha : \_\_\_\_\_

- Pregunta 1: \_\_\_\_\_
- Pregunta 2: \_\_\_\_\_
- Pregunta 3: \_\_\_\_\_
- Pregunta 4: \_\_\_\_\_
- Pregunta 5: \_\_\_\_\_
- Pregunta 6: \_\_\_\_\_
- Pregunta 7: \_\_\_\_\_
- Pregunta 8: \_\_\_\_\_
- Pregunta 9: \_\_\_\_\_
- Pregunta 10: \_\_\_\_\_
- Pregunta 11: \_\_\_\_\_
- Pregunta 12: \_\_\_\_\_
- Pregunta 13: \_\_\_\_\_
- Pregunta 14: \_\_\_\_\_
- Pregunta 15: \_\_\_\_\_
- Pregunta 16: \_\_\_\_\_
- Pregunta 17: \_\_\_\_\_
- Pregunta 18: \_\_\_\_\_
- Pregunta 19: \_\_\_\_\_
- Pregunta 20: \_\_\_\_\_
- Pregunta 21: \_\_\_\_\_
- Pregunta 22: \_\_\_\_\_
- Pregunta 23: \_\_\_\_\_
- Pregunta 24: \_\_\_\_\_
- Pregunta 25: \_\_\_\_\_
- Pregunta 26: \_\_\_\_\_
- Pregunta 27: \_\_\_\_\_
- Pregunta 28: \_\_\_\_\_
- Pregunta 29: \_\_\_\_\_
- Pregunta 30: \_\_\_\_\_

