



## GUÍA DE LENGUAJE TERCEROS AÑOS

SEMANA 20 y 21

DEL 10 AL 21 DE AGOSTO

Nombre:

Curso:

Fecha:

**BASADO EN OA 6:**

**Leer independientemente y comprender textos no literarios (instrucciones): extrayendo información explícita e implícita, comprendiendo la información que aportan ilustraciones y fundamentando su opinión con información del texto o sus comentarios previos.**

1. Ahora te invitamos a abrir el texto en la página 81 y seguir las instrucciones:

Lectura 2

### DECÁLOGO PARA FOMENTAR LA LECTURA

1. Lee al menos 15 minutos diarios.
2. Visita la biblioteca más cercana y hazte socio.
3. Suscríbete a una revista que te interese.
4. Busca el significado de las palabras desconocidas.
5. Crea un espacio para tu biblioteca personal.
6. Elige un lugar agradable para leer.
7. Comparte el contenido de un libro con un amigo.
8. Pide a alguien de tu familia que te lea algo antes de dormir.
9. Interrumpe tu lectura para imaginar y recrear en tu mente las escenas o personajes presentes en el texto que estás leyendo.
10. Observa y aprende de los buenos lectores.

Recuperado de <http://www.mineduc.cl> Información extraída de Adec (L1) del libro y del derecho de autor.

- a. Encierra de color azul el título
- b. Encierra de color verde las instrucciones.
- c. Encierra de color rojo todas las imágenes.
- d. Marca con una X las instrucciones que tú realizas del decálogo.



- Avanza hasta la página 81 y responde en el mismo libro la pregunta 8

8. ¿Qué recomendación del decálogo representa la siguiente imagen?  
Explicala con tus palabras sin copiar lo que dice el texto.



**Respuesta libre que se relacione con observar y aprender de los buenos lectores**

2. Copia el número de la pregunta y la letra de la alternativa correcta en tu cuaderno.

<p>1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?</p> <p>a. Texto narrativo. b. <b>Texto informativo.</b> c. Receta. d. Cuento.</p>	<p>2. ¿Por qué es importante el paso 6?</p> <p>a. Para seguir la instrucción. b. <b>Para sentirse cómodo durante la lectura.</b> c. Para no comer durante la lectura. d. Todas las anteriores.</p>
<p>3. ¿Por qué es importante buscar el significado de las palabras desconocidas?</p> <p>a. Para saber más. b. <b>Para comprender mejor el significado del texto.</b> c. Para utilizar el diccionario. d. Ninguna de las anteriores.</p>	<p>4. ¿Qué significa la palabra decálogo?</p> <p>a. Que son siete instrucciones. b. <b>Que son diez instrucciones.</b> c. Que son veinte instrucciones. d. Que son doce instrucciones.</p>
<p>5. ¿Por qué es importante fomentar la lectura?</p> <p>a. Para ampliar el conocimiento del mundo. b. Para mejorar la lectura. c. Para ampliar el vocabulario. d. <b>Todas las anteriores.</b></p>	<p>6. ¿Qué fomenta el punto 8?</p> <p>a. La lectura individual. b. <b>La lectura en familia.</b> c. La no lectura. d. Todas las anteriores.</p>
<p>7. ¿Qué sugiere la siguiente imagen?</p> <p>a. <b>Imaginar lo leído en el texto</b> b. Leer en voz alta. c. Leer en silencio. d. Leer mucho.</p>	<p>8. ¿Qué tipo de palabra es "Observa"?</p> <p>a. Sustantivo. b. Adjetivo. c. <b>Verbo.</b> d. Artículo.</p>





*Desafío: Ahora te presentamos un pequeño desafío con el que comenzaremos la próxima clase.*

*Abre tu cuaderno caligrafix en la página 135 y desarrolla todas las actividades de la página:*

Fecha: / /

Textos informativos

Los **textos informativos** tienen como objetivo informar sobre un tema de interés, de manera clara y ordenada.

1. Lee el siguiente **texto informativo**.

**Nuestro mundo es de color.**

El color siempre está presente en nuestro mundo. Cada vez que observamos a nuestro alrededor podemos apreciar la variedad de colores que hay en la naturaleza y en los objetos. Los colores nos pueden transmitir emociones y sensaciones distintas, y también nos acercan al arte e impulsan nuestra creatividad.

**Donde hay luz, hay color.**

El científico inglés Isaac Newton descubrió que la luz blanca que nos llega del sol es una combinación de colores que, al pasar a través de un prisma de cristal, se divide en bandas de colores como el arcoiris: rojo, naranja, amarillo, verde, celeste, azul y violeta.



**Clasificación de los colores**

Podemos clasificar los colores en primarios y secundarios. Los primarios son los que no se obtienen al mezclar otros colores. En el caso de la pintura, son: el amarillo, el rojo y el azul. Los colores secundarios son: el verde, el violeta y el naranja, que se forman a partir de la mezcla de los primarios.

Los colores también se pueden dividir en gamas: cálidas y frías. Los cálidos (rojo, amarillo y naranja) se suelen asociar a la sensación térmica de calor; por ejemplo: el sol, el fuego, el verano y la actividad física. Por otro lado los colores fríos (azul, verde y violeta) se asocian a una sensación térmica fresca o fría; por ejemplo: el hielo, la nieve, la lluvia, los ríos y el mar.

2. Escribe el color que se forma al mezclar los colores y pinta.

 = 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 = 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Nuestros ojos solo pueden percibir el color de los objetos cuando hay luz. Por esa razón, cuando está oscuro no podemos distinguir los colores.

135  
Caligrafix