



GUÍA DE LENGUAJE TERCEROS AÑOS
SEMANA 24. DEL 7 AL 11 DE SEPTIEMBRE
SEMANA 26. DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

Nombre:	
Curso:	Fecha:
BASADO EN OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de acciones de la historia; describiendo a los personajes.	
<p>Estimadas familias, les damos la más cordial bienvenida a esta nueva semana de trabajo y esperamos contar con su apoyo para seguir avanzando este proceso. Durante esta clase de Lenguaje ampliaremos el conocimiento de textos literarios, específicamente "la fábula" y sus características, además de realizar actividades de comprensión lectora, aplicando estrategias aprendidas. Éxito y seguimos atentos como Docentes para responder cualquier duda en los siguientes correos electrónicos:</p> <p>Carolina Rodríguez Cordero Profesora Jefe Tercer Año A carolina.rodriguez@colegio-republicaargentina.cl</p> <p>Marisol Gómez Araya Profesora Jefe Tercer Año B marisol.gomez@colegio-republicaargentina.cl</p> <p>Gonzalo Díaz Acevedo Profesor Jefe Tercer Año C jose.diaz@colegio-republicaargentina.cl</p>	



- Activo mis conocimientos:
 - En la clase anterior te pedimos que resolvieras el siguiente desafío

Desafío:

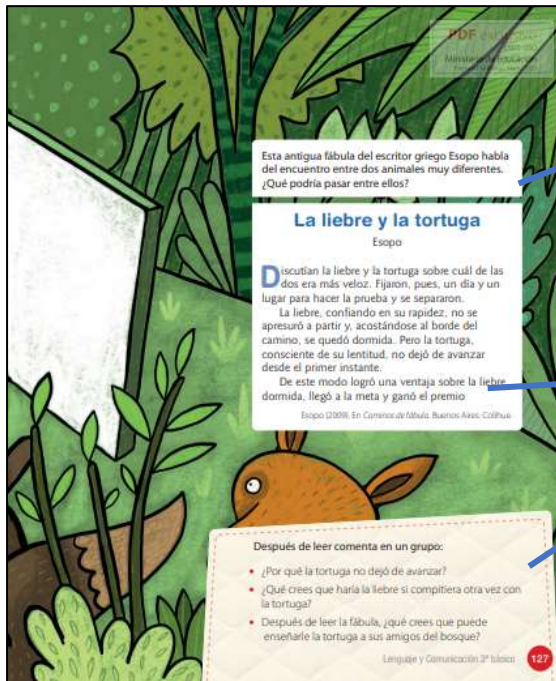
Observa la imagen y responde en tu cuaderno:



1. *¿Has escuchado el texto "La liebre y la Tortuga"?*
2. *¿Qué tipo de texto crees que es? ¿Por qué?*
3. *¿Quiénes son los personajes de esta historia?*
4. *¿Sabes cuál es la característica principal de este tipo de textos?*



- Para conocer mejor este texto, abre el libro en la página 127



Conecto con Historia:

Esopo fue un escritor griego que vivió durante el **siglo VI A.C.** (siglo sexto Antes del Nacimiento de Cristo) su escritura se enfocaba en la fábula, uno de los géneros más antiguos de la literatura universal y un tipo de relato breve protagonizado por animales personificados con la intención didáctica de dar a conocer una moraleja final.

Lee atentamente el texto, luego copia en el cuaderno y responde las preguntas.

- Para comenzar debemos conocer que :

Las **fábulas** son narraciones literarias breves que comunican una enseñanza por medio de historias que nos permiten reflexionar sobre el comportamiento humano.

Los personajes de las fábulas suelen ser animales u objetos que adoptan características humanas. Estos demuestran:

- cualidades o virtudes que ayudan a resolver los problemas o
- actitudes y sentimientos que resultan negativos.

Las fábulas siempre dejan una **moraleja**, que es un consejo para la vida. En la fábula *La hormiga y el grano de trigo*, por ejemplo, la moraleja es:

“Los que como la hormiga saben guardar a tiempo siempre tendrán asegurado su propio invierno”.



- **Recuerda que cómo todo texto Narrativo, las fábulas presentan una estructura.**



Estructura de una fábula

Inicio: se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.

Desarrollo: se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.

Desenlace: se soluciona el conflicto.

Moraleja: se presenta la enseñanza que deja la historia.

- En una fábula:

Los **personajes** son los **seres ficticios que realizan las acciones en una narración**. Al igual que las personas, tienen **características físicas y psicológicas** que permiten diferenciarlos.

- Las características **físicas** corresponden a la apariencia o rasgos externos.
- Las características **psicológicas** corresponden a los rasgos internos de los personajes, es decir, a su forma de ser, actuar y pensar.



- Avanza a la página 128 y lee atentamente la fábula

La siguiente fábula fue escrita por un autor francés que vivió hace más de trescientos años, pero cuyas enseñanzas todavía están vigentes. Léela con atención y desarrolla las actividades.

El asno vestido con la piel del león

Jean de La Fontaine

¡Pavor! ¡Terror! ¡Espanto!

Disfrazado el asno con la piel del león, sembraba el terror en cien leguas a la redonda. Y así, este animal sin coraje hacía temblar de pavor a todo el mundo.

Mas para desgracia suya se le vio la oreja, descubriendo un campesino el engaño y el error al mismo tiempo. Y, agarrando el labrador un palo, asombró a quienes no conocían la trampa ni la malicia, viendo al hombre coque al león a palos hacia su molino.

Muchas personas hay que, usando ropas y armas de caballero, aparentan ser lo que no son.



De La Fontaine, J. (2007). En los imperios del mundo. Santiago: Editorial Peñafiel. (Adaptación).



- Ahora avanza a la página 129 y responde en el libro las actividades. Si no tienes espacio suficiente, puedes responder en el cuaderno.

PDF **Unión** Chile
Ministerio de Educación
Proyecto de Curriculo 2013

1. ¿Qué animal es el personaje de esta historia? Marca ✓

2. ¿Qué otro personaje interviene?
Encierra en el texto los distintos sustantivos con que se le nombra y escríbelos.

3. Escribe la secuencia de acciones de la historia. Recuerda observar qué pasa al principio, qué acciones se desarrollan luego y cómo termina la historia.

Inicio	Desarrollo	Desenlace

4. ¿Cómo son los personajes? Identifica dos características de cada uno.

Personajes		
Características	* _____	* _____
	* _____	* _____

5. Comenta en un grupo:

a. ¿Qué opinas de la actitud del campesino? Expresa tus opiniones, apoyando tus respuestas en ejemplos del texto.

b. ¿Qué habrías hecho tú si te hubieses dado cuenta del engaño?

Lenguaje y Comunicación 3º básico 129

En cada espacio, debes poner un resumen de lo solicitado (recuerda la estructura del texto)

Recuerda que los personajes tienen características físicas y psicológicas.

Como no estamos en clases, puedes desarrollar esta actividad de forma individual, si tienes dudas puedes contactar a tu Profesor o Profesora. No olvides apoyar tu respuesta con una parte del texto.



1. Copia el número de la pregunta y la letra de la alternativa correcta en tu cuaderno.

<p>1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?</p> <p>a. Un cuento. b. Una leyenda c. Una fábula. d. Una noticia.</p>	<p>2. En la frase “hacía temblar de pavor” ¿Cuál es el significado de la palabra subrayada?</p> <p>a. Ternura b. Temor c. Espanto d. b y c son correctas</p>
<p>3. De acuerdo al texto ¿Quién descubrió el engaño?</p> <p>a. Los animales b. Un campesino. c. Un león. d. Todas las anteriores.</p>	<p>4. ¿Qué hizo el hombre cuando descubrió el engaño?</p> <p>a. Felicitó al asno por su astucia. b. Golpeó con un palo al asno. c. Les contó a todos los animales. d. Todas las anteriores.</p>
<p>5. De acuerdo al texto ¿Cómo se descubrió el engaño?</p> <p>a. Porque el asno hacía temblar de pavor a los demás b. Porque al asno se le vio una oreja. c. Porque al asno se le vio la cola. d. Porque el asno emitió un sonido.</p>	
<p>6. En la frase “Sembrando el terror en cien leguas a la redonda” El autor quiere decir:</p> <p>a. Que el asno esparcía el miedo por todos lados. b. Que el león esparcía el miedo por todos lados. c. Que el asno inspiraba ternura. d. Que el león inspiraba ternura.</p>	
<p>7. ¿Cuál es la moraleja del texto?</p> <p>a. Disfrazado el asno con la piel de león, sembraba el terror. b. Este animal sin coraje, hacía temblar de pavor a todo el mundo. c. Muchas personas hay que, usando ropas y armas de caballero, aparentan ser lo que no son” d. Todas las anteriores.</p>	

