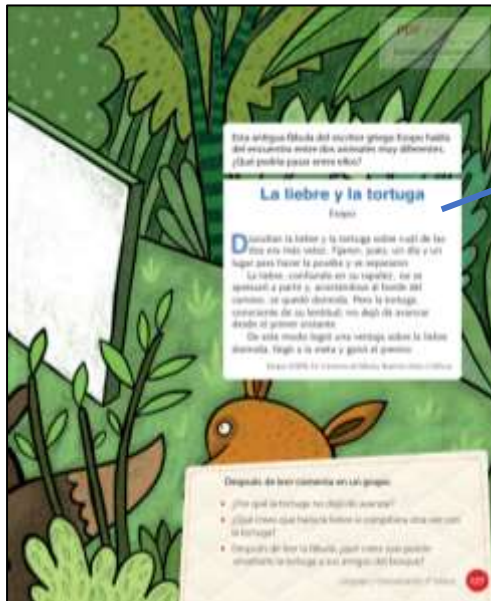




TAREA DE LENGUAJE TERCEROS AÑOS
SEMANA 24. DEL 7 AL 11 DE SEPTIEMBRE
SEMANA 26. DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

Nombre:	
Curso:	Fecha:
BASADO EN OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de acciones de la historia; describiendo a los personajes.	

- Para conocer mejor este texto, abre el libro en la página 127



Conecto con Historia:
Esopo fue un escritor griego que vivió durante el **siglo VI A.C.** (siglo sexto Antes del Nacimiento de Cristo) su escritura se enfocaba en la fábula, uno de los géneros más antiguos de la literatura universal y un tipo de relato breve protagonizado por animales personificados con la intención didáctica de dar a conocer una moraleja final.

Después de leer comenta en un grupo:

- ¿Por qué la tortuga no dejó de avanzar?

Porque estaba consciente de su lentitud.



- ¿Qué crees que haría la liebre si compitiera otra vez con la tortuga?

Respuesta libre que señale alguna actitud que podría tener la liebre.

- Después de leer la fábula, ¿qué crees que puede enseñarle la tortuga a sus amigos del bosque?

Que siempre se debe ser perseverante para lograr las metas. Que no debemos darnos por vencidos al inicio, etc.

- Avanza a la página 128 y lee atentamente la fábula

La siguiente fábula fue escrita por un autor francés que vivió hace más de trescientos años, pero cuyas enseñanzas todavía están vigentes. Léela con atención y desarrolla las actividades.

El asno vestido con la piel del león

Jean de La Fontaine

pavor: temor, espanto.

Disfrazado el asno con la piel del león, sembraba el terror en cien leguas a la redonda.

Y así, este animal sin coraje hacía temblar de **pavor** a todo el mundo.

Mas para desgracia suya se le vio la oreja, descubriendo un campesino el engaño y el error al mismo tiempo. Y, agarrando el labrador un palo, asombró a quienes no conocían la trampa ni la malicia, viendo al hombre correr al león a palos hacia su molino.

Muchas personas hay que, usando ropas y armas de caballero, aparentan ser lo que no son.

De La Fontaine, J. (2001). En *Las mejores fábulas*. Santiago: Editorial Pehuén. (Adaptación).





- Ahora avanza a la página 129 y responde en el libro las actividades. Si no tienes espacio suficiente, puedes responder en el cuaderno.



1. ¿Qué animal es el personaje de esta historia? Marca ✓.



2. ¿Qué otro personaje interviene?
Encierra en el texto los distintos sustantivos con que se le nombra y escríbelos.

El campesino o labrador o el hombre

3. Escribe la secuencia de acciones de la historia. Recuerda observar qué pasa al principio, qué acciones se desarrollan luego y cómo termina la historia.



4. ¿Cómo son los personajes? Identifica dos características de cada uno.

Personajes	Asno	Hombre
Características	<ul style="list-style-type: none"> <i>Astuto o mentiroso</i> <i>plomo, orejas largas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Agresivo o inteligente</i> <i>campesino</i>

5. Comenta en un grupo:

- ¿Qué opinas de la actitud del campesino? Expresa tus opiniones, apoyando tus respuestas en ejemplos del texto. *Respuesta libre que indique una parte del texto*
- ¿Qué habrías hecho tú si te hubieses dado cuenta del engaño?
Respuesta libre justificada.



1. Copia el número de la pregunta y la letra de la alternativa correcta en tu cuaderno.

<p>1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?</p> <p>a. Un cuento. b. Una leyenda c. Una fábula. d. Una noticia.</p>	<p>2. En la frase “hacía temblar de pavor” ¿Cuál es el significado de la palabra subrayada?</p> <p>a. Ternura b. Temor c. Espanto d. b y c son correctas</p>
<p>3. De acuerdo al texto ¿Quién descubrió el engaño?</p> <p>a. Los animales b. Un campesino. c. Un león. d. Todas las anteriores.</p>	<p>4. ¿Qué hizo el hombre cuando descubrió el engaño?</p> <p>a. Felicitó al asno por su astucia. b. Golpeó con un palo al asno. c. Les contó a todos los animales. d. Todas las anteriores.</p>
<p>5. De acuerdo al texto ¿Cómo se descubrió el engaño?</p> <p>a. Porque el asno hacía temblar de pavor a los demás b. Porque al asno se le vio una oreja. c. Porque al asno se le vio la cola. d. Porque el asno emitió un sonido.</p>	
<p>6. En la frase “Sembrando el terror en cien leguas a la redonda” El autor quiere decir:</p> <p>a. Que el asno esparcía el miedo por todos lados. b. Que el león esparcía el miedo por todos lados. c. Que el asno inspiraba ternura. d. Que el león inspiraba ternura.</p>	
<p>7. ¿Cuál es la moraleja del texto?</p> <p>a. Disfrazado el asno con la piel de león, sembraba el terror. b. Este animal sin coraje, hacía temblar de pavor a todo el mundo. c. Muchas personas hay que, usando ropas y armas de caballero, aparentan ser lo que no son. d. Todas las anteriores.</p>	



Colegio República Argentina
O'Carrol # 850- Fono 72- 2230332
Rancagua

Desafío: Ahora te presentamos un pequeño desafío con el que comenzaremos la próxima clase.

Propiedad Santilana / Marzo 2

6. ¿Sabes cómo son los asnos? Si quisieras aprender más sobre ellos, ¿dónde buscarías información? Escribe dos opciones.

- *En esta pregunta debes poner en práctica tus conocimientos previos. ¿En qué tipo de texto buscarías la información?*