



GUÍA DE LENGUAJE TERCEROS AÑOS

SEMANA 35 Y 36.

Del 23 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE

Asignatura: Lenguaje

Curso: Terceros Años



Introducción: Estimadas familias, esperamos que todos se encuentren muy bien y como cada semana, recordarles que estaremos atentos a todas las necesidades de las niñas.

Entregamos las instrucciones para el trabajo que realizaremos. El trabajo apunta a reconocer las fortalezas desarrolladas por nuestras niñas durante este período. Por esto, realizaremos una síntesis de los aprendizajes abordados, donde deberán desarrollar una guía de trabajo que en esta oportunidad se presenta de 2 maneras, deben elegir la que más les acomode:

1. **Modalidad guía en plataforma:** Guía que deben responder de acuerdo a las instrucciones dadas en el mismo documento. Esta guía la encontrarán en la misma página del Colegio, en el mismo apartado donde han encontrado las actividades anteriores y consiste en completar con alternativas y enviar fotografía a Profesor o Profesora de acuerdo a los canales de comunicación establecidos con ellos.
2. **Modalidad guía online:** Enviaremos a sus correos electrónicos institucionales el link del formulario para responder, de igual forma se enviará el link vía WhatsApp, sin embargo, rogamos intentar contestar desde el correo de las niñas. En esta modalidad, no necesitan enviar fotografías, pues de **manera automática nos llegarán las respuestas de nuestras niñas a nuestros propios correos**. En esta modalidad, una vez abierto el link, se debe completar el formulario pregunta a pregunta ya que, cada una tiene carácter de obligatorio y el formulario no se podrá enviar si falta alguna respuesta o dato de la niña. Una vez finalizado y enviado el formulario, no se pueden realizar modificaciones.

Éxito y seguimos atentos como Docentes para responder cualquier duda en los siguientes correos electrónicos:

Carolina Rodríguez Cordero

Profesora Jefe Tercer Año A

carolina.rodriquez@colegio-republicaargentina.cl

Marisol Gómez Araya

Profesora Jefe Tercer Año B

marisol.gomez@colegio-republicaargentina.cl

Gonzalo Díaz Acevedo

Profesor Jefe Tercer Año C

jose.diaz@colegio-republicaargentina.cl

BASADO EN OA 6: Leer independientemente textos no literarios (biografías y relato histórico) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o conocimientos previos

BASADO EN OA 2:

Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionando la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, recapitular.



- I. Lee atentamente cada texto y luego responde las preguntas, encierra en un círculo la letra de la alternativa correcta.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 8.

Cristian Dzwonik, más conocido como Nik, es el creador de la famosa historieta "Gaturro". Nació en Buenos Aires. Es egresado del Colegio Nacional de Buenos Aires y Diseñador Gráfico recibido en la UBA. Completó Estudios de publicidad, computación y fotomontaje digital.

Dibuja desde la más temprana edad. A los 11 años ingresó en la escuela de dibujo de Carlos Garaycochea y Eduardo Ferro. Publicó su primer dibujo a los 14 años, en la revista *Patoruzú*, pero profesionalmente lo hizo desde los 17 años en la revista *Muy Interesante* de García Ferré.

A los 22 años ingresa en el diario La Nación y desde entonces se desempeña como humorista gráfico de actualidad en varias secciones. Desde 1992 el chiste político del cuerpo del diario, la foto que habla o la página dominical de la revista son considerados verdaderos editoriales de la realidad argentina.

En 1996 "Gaturro" y su familia toman cuerpo en la tira diaria de la última página, y luego es publicada por varios periódicos de Latinoamérica. En el año 2002 Nik recibe el premio Kónex de Platino que distingue al mejor humorista gráfico argentino de los últimos 10 años. Nik lleva publicados más de 30 libros.

Tomado de <http://www.todohistorietas.com.ar>
(adaptación).

<p>1. ¿A qué tipo de texto corresponde el que acabas de leer?</p> <p>A. Noticia. B. Cuento. C. Biografía. D. Poema</p>	<p>2. ¿A qué edad Nik se dedicó a dibujar de manera profesional?</p> <p>A. 11 años. B. 14 años. C. 17 años. D. 22 años.</p>
<p>3. Según el texto, "Gaturro" comienza a publicarse en:</p> <p>A. la revista de Cablevisión. B. la revista <i>Muy interesante</i>. C. la última página de <i>La Nación</i>. D. muchos periódicos latinoamericanos.</p>	<p>4. ¿Cuál es el propósito del texto leído?</p> <p>A. Expresar los sentimientos del autor. B. Convencernos de que leamos historietas. C. Narrarnos detalles de la vida de una persona. D. Informarnos acerca de lo que le sucede a Nik</p>
<p>5. ¿Cuál de los hechos mencionados en el texto es el más reciente?</p> <p>A. La publicación de "Gaturro". B. Su nacimiento en Buenos Aires. C. Recibimiento del premio Kónex de platino. D. Su desempeño como humorista gráfico en el diario La Nación.</p>	<p>6. De acuerdo al texto ¿Qué cargo desempeñó a partir de los 22 años?</p> <p>A. Dibujante B. Escritor C. Humorista gráfico D. Periodista de espectáculo</p>
<p>7. ¿Cuántos libros lleva publicados Nik?</p> <p>A. Menos de 10 libros B. Menos de 20 libros C. Menos de 30 libros D. Más de 30 libros.</p>	<p>8. ¿Qué tipo de texto publica Nik?</p> <p>A. Deportes B. Poemas C. Dibujos de chistes políticos D. Dibujos del medio ambiente</p>

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 9 a la 17.



9. ¿A qué tipo de texto corresponde el que acabas de leer?

- A. Noticia.
- B. Cuento.
- C. Biografía.
- D. Comic

10. ¿A qué parte del texto corresponde la siguiente oración "Cuida tu medio ambiente"?

- A. Viñeta
- B. Título
- C. Globo de texto
- D. Un personaje

11.- ¿Por qué razón el niño K manifiesta la siguiente expresión?

(¡Hey! ¡Cuidado!)

- A. Porque se golpeó su pie en la vereda.
- B. Porque le picaba la cabeza.
- C. Porque algo golpeó su cabeza.
- D. Todas las anteriores.

12.- ¿Cuántas viñetas tiene esta historieta?

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5



Observa la imagen y responde las preguntas 13 y 14.



13.- ¿Qué tipo de contaminación representa la viñeta?

- A. Acústica
- B. Del agua
- C. Del suelo
- D. Del aire

14.- ¿Qué enfermedades podría producir este tipo de contaminación?

- A. Problemas estomacales
- B. Problemas respiratorios
- C. Problemas a los huesos
- D. Ninguna de las anteriores.

Responde a partir de la imagen las preguntas 15 y 16



15.- ¿Cuál es el mensaje que nos deja esta viñeta?

- A. Que debemos botar la basura en el lugar que corresponde.
- B. Que debemos esconder la basura detrás de las plantas.
- C. Que debemos dejar la basura en cualquier lugar.
- D. Todas las anteriores.

16.- ¿Por qué razón la niña deposita la cáscara de plátano en el basurero?

- A. Porque ella se comió el plátano
- B. Porque recogió la basura que estaba en el suelo.
- C. Porque se la quitó a su amigo
- D. Ninguna de las anteriores.

17.- ¿Qué quieren expresar los niños en la siguiente viñeta?



- A. El cuidado del medio ambiente se aprende en el colegio.
- B. El cuidado del medio ambiente se aprende en el hogar, junto a la familia.
- C. El cuidado del medio ambiente se aprende junto con los amigos en la calle.
- D. Ninguna de las anteriores.



Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 18 a 25.

Sufragio femenino universal



A partir de 1931, las organizaciones feministas presionaron para la obtención del sufragio municipal femenino, promulgado en 1934 y entendido como el primer paso en la entrega gradual de derechos a las mujeres, dada la incierta conducta electoral que se les atribuía y los temores que causaba la figura de las sufragistas europeas y norteamericanas entre los detractores de esta prerrogativa política. Las mujeres votaron por primera vez en la elección municipal de 1935; en esta elección

se presentaron 98 mujeres de candidatas resultando elegidas sólo 25.

En adelante, se sucedieron una serie de proyectos en el Congreso Nacional que proponían la plena ciudadanía política de las mujeres chilenas. Entre ellos, estaba el proyecto presentado al presidente Pedro Aguirre Cerda por las abogadas Elena Caffarena y Flor Heredia en 1941 que, pese a las expectativas que generó pues contaba con apoyo presidencial, no fue aprobado. Sólo a partir de 1946, gracias a las presiones de las organizaciones feministas, entre ellas, el MEMCH y la FECHIF, las campañas públicas por la obtención del sufragio femenino universal se intensificaron. Los artículos en la prensa feminista y los folletos educativos fueron algunos de los instrumentos masivos para sensibilizar respecto de las ventajas y responsabilidades que implicaba la obtención de este derecho y para criticar las posiciones ideológicas de quienes se oponían al voto femenino.

Finalmente, la promulgación del sufragio universal femenino se produjo en 1949 durante el gobierno de Gabriel González Videla; a partir de ese año las distintas organizaciones feministas se movilizaron con el objeto de promover la inscripción electoral de las mujeres.

Fuente: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-96054.html>

<p>18. ¿A qué tipo de texto corresponde el que acabas de leer?</p> <p>A. Noticia. B. Cuento. C. Biografía. D. Texto histórico</p>	<p>19. ¿Qué ocurrió en 1934?</p> <p>A. Las mujeres votaron por primera vez. B. Se promulgó el voto municipal femenino. C. Se presentaron 98 mujeres candidatas a las elecciones. D. Es elegido el presidente Pedro Aguirre Cerda.</p>
<p>20. ¿En qué año las mujeres votaron por primera vez en Chile?</p> <p>A. 1934 B. 1935 C. 1941 D. 1946</p>	<p>21. De las 98 candidatas mujeres que se presentaron a la elección municipal de 1935 ¿Cuántas fueron elegidas?</p> <p>A. 25 B. 16 C. 5 D. 2</p>
<p>22. ¿En qué año se promulgó el sufragio universal femenino?</p> <p>A. 1935 B. 1941 C. 1946 D. 1949</p>	<p>23. ¿Bajo qué gobierno se promulgó la ley del sufragio universal?</p> <p>A. Pedro Aguirre Cerda B. Elena Caffarena C. Flor Heredia D. Gabriel González Videla</p>



<p>24. ¿Qué significa que las mujeres tengan un voto universal?</p> <p>A. Que pueden votar sólo en las elecciones municipales. B. Que pueden sólo votar en las elecciones presidenciales. C. Que pueden sólo votar en elecciones parlamentarias. D. Que pueden participar de todos los procesos electorarios del país.</p>	<p>25. ¿Cuál o cuáles de las siguientes alternativas es o son una consecuencia de la incorporación del voto femenino universal en Chile?</p> <p>A. Incorporación de la mujer en la política. B. Aumento del voto ciudadano. C. Fue un aporte a la igualdad de género. D. Todas las anteriores.</p>
--	--