



Autoevaluada de Artes Musicales 3° Básicos
Semana 11 del 8 al 12 de Junio

Nombres _____	
Apellidos _____	
Curso: _____	Fecha: ____ / ____ / ____
Objetivo: Conocer y clasificar instrumentos musicales de cuerda, percusión y viento.(O.A.5)	

1.-Lee el siguiente texto acerca de los instrumentos musicales:

Historia de los instrumentos musicales

El ser humano ha conocido desde siempre la existencia de cientos de sonidos naturales diversos: algunos asociados a eventos agradables, otros asociados al peligro, etc. Son esos sonidos los que tiene como referencia cuando, en su afán y necesidad de comunicación, quiere ampliar su lenguaje: eso y su propio cuerpo, pudiendo considerar al cuerpo como el instrumento más elemental y cercano productor de sonidos.

En la Prehistoria los hombres y las mujeres descubrieron las posibilidades de interpretar música en la naturaleza: como golpear materiales, soplar por una caña, hacer vibrar las cuerdas de tripas de animales, etc.










En las culturas antiguas como Grecia, Mesopotamia, Egipto y Roma, ya conocían algunos instrumentos musicales tales como: cròtalos, panderos, arpa, flauta, a los cuales consideraban con poderes mágico-religiosos.

<p>1.- Según el texto, podemos considerar a nuestro cuerpo como:</p> <p>a) Un instrumento elemental y productor de sonidos.</p> <p>b) Un instrumento para producir una orquesta.</p> <p>c) Un instrumento para golpear.</p> <p>d) Un instrumento para producir materiales.</p>	<p>2.- Los primeros sonidos emitidos por los seres humanos se deben a la necesidad de:</p> <p>a) Cantar.</p> <p>b) Comunicarse.</p> <p>c) Emitir ruidos.</p> <p>d) Destacarse en la naturaleza.</p>
<p>3.-El texto leído presenta algunas formas primitivas de interpretar sonidos, tales como:</p> <p>a) Cantando con los animales y golpeando.</p> <p>b) Golpeando, soplando y haciendo vibrar tripas de animales como cuerdas.</p> <p>c) Golpeando árboles y piedras.</p> <p>d) Cantando con una orquesta.</p>	<p>4.- Las culturas antiguas fueron capaces de inventar algunos instrumentos como:</p> <p>a) Panderos, batería y guitarras.</p> <p>b) Flauta, arpa, acordeón y cròtalos.</p> <p>c) Cròtalos, panderos, arpa y flauta</p> <p>d) Cròtalos, panderos, flauta y guitarra.</p>



<p>5.- Entre algunas de las primeras culturas que produjeron instrumentos musicales son:</p> <p>a) Grecia, Mesopotamia, Egipto y Roma.</p> <p>b) Mesopotamia, Egipto y Roma.</p> <p>c) Grecia, Asia, Mesopotamia y Roma</p> <p>d) Egipto, Roma, Italia y Grecia.</p>	<p>6.- Las primeras culturas crearon los instrumentos musicales con fines:</p> <p>a) De formar una orquesta.</p> <p>b) Para poder cantar todos juntos.</p> <p>c) Con poderes políticos.</p> <p>d) Con poderes mágicos y religiosos.</p>
--	---

2.- Observa las imágenes. Encierra y pinta la alternativa de la “familia” que consideres que pertenece cada instrumento: **VIENTO – CUERDA – PERCUSIÓN:**

<p>1.-</p>  <p>a) Viento b) Cuerda c) Percusión</p>	<p>2.-</p>  <p>a) Viento b) Cuerda c) Percusión</p>	<p>3.-</p>  <p>a) Viento b) Cuerda c) Percusión</p>
<p>4.-</p>  <p>a) Viento b) Cuerda c) Percusión</p>	<p>5.-</p>  <p>a) Viento b) Cuerda c) Percusión</p>	<p>6.-</p>  <p>a) Viento b) Cuerda c) Percusión</p>
<p>7.-</p>  <p>a) Viento b) Cuerda c) Percusión</p>	<p>8.-</p>  <p>a) Viento b) Cuerda c) Percusión</p>	<p>9.-</p>  <p>a) Viento b) Cuerda c) Percusión</p>



Colegio República Argentina

Rancagua

Prof. Ma. Elena Ugalde

3.-Observa cada imagen detenidamente identifica aquellos instrumentos que pertenecen a la familia de la "Percusión" encerrándolos en un círculo:

