

Colegio República Argentina Rancagua

Prof. Ma. Elena Ugalde



Autoevaluada de Artes Musicales 3º Básicos Semana 11 del 8 al 12 de Junio

Nombres			
Apellidos			
Curso:	Fecha:		
Objetivo: Conocer y clasificar instrumentos musicales de cuerda, percusión y viento.(O.A.5)			

1.-Lee el siguiente texto acerca de los instrumentos musicales:

Historia de los instrumentos musicales

El ser humano ha conocido desde siempre la existencia de cientos de sonidos naturales diversos: algunos asociados a eventos agradables, otros asociados al peligro, etc. Son esos sonidos los que tiene como referencia cuando, en su afán y necesidad de comunicación, quiere ampliar su lenguaje: eso y su propio cuerpo, pudiendo considerar al cuerpo como el instrumento más elemental y cercano productor de sonidos.

En la Prehistoria los hombres y las mujeres descubrieron las posibilidades de interpretar música en la naturaleza: como golpear materiales, soplar por una caña, hacer vibrar las cuerdas de tripas de animales, etc.

En las culturas antiguas como Grecia, Mesopotamia, Egipto y Roma, ya conocían algunos instrumentos musicales tales como: cròtalos, panderos, arpa, flauta, a los cuales consideraban con poderes mágico-religiosos.

1.- Según el texto, podemos considerar a 2.- Los primeros sonidos emitidos por los seres humanos se deben a la necesidad de: nuestro cuerpo como: a) Cantar. a) Un instrumento elemental y productor de sonidos. b) Comunicarse. b) Un instrumento para producir una orquesta. c) Emitir ruidos. c) Un instrumento para golpear. d) Destacarse en la naturaleza. d) Un instrumento para producir materiales. 3.-El texto leído presenta algunas formas 4.- Las culturas antiguas fueron capaces de inventar primitivas de interpretar sonidos, tales algunos instrumentos como: como: a) Panderos, batería y guitarras. a) Cantando con los animales y b) Flauta, arpa, acordeón y cròtalos. golpeando. c) Cròtalos, panderos, arpa y flauta b) Golpeando, soplando y haciendo vibrar tripas de animales como cuerdas. d) Cròtalos, panderos, flauta y guitarra. c) Golpeando árboles y piedras. d) Cantando con una orquesta.



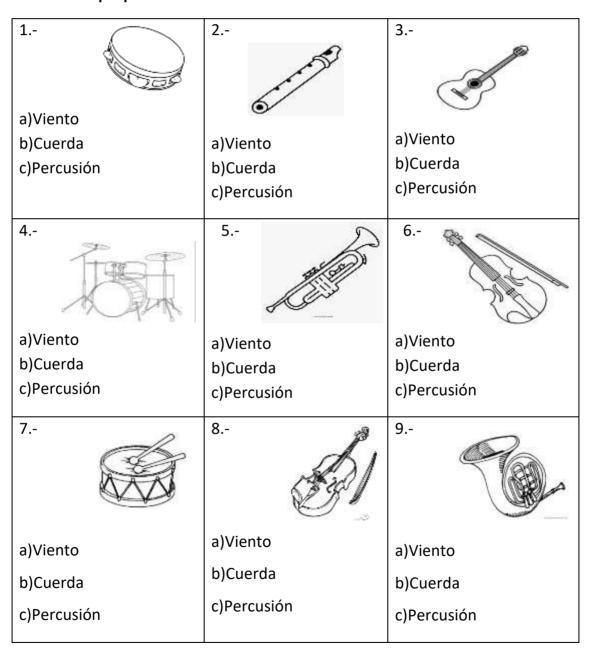
Colegio República Argentina Rancagua

Prof. Ma. Elena Ugalde

- 5.- Entre algunas de las primeras culturas que produjeron instrumentos musicales son:
- a) Grecia, Mesopotamia, Egipto y Roma.
- b) Mesopotamia, Egipto y Roma.
- c) Grecia, Asia, Mesopotamia y Roma
- d) Egipto, Roma, Italia y Grecia.

- 6.- Las primeras culturas crearon los instrumentos musicales con fines:
- a) De formar una orquesta.
- b) Para poder cantar todos juntos.
- c) Con poderes políticos.
- d) Con poderes mágicos y religiosos.

2.-Observa las imágenes. Encierra y pinta la alternativa de la "familia" que consideres que pertenece cada instrumento: VIENTO – CUERDA – PERCUSIÓN:





Colegio República Argentina Rancagua

Prof. Ma. Elena Ugalde

3.-Observa cada imagen detenidamente identifica aquellos instrumentos que pertenecen a la familia de la "Percusión" encerrándolos en un círculo:

