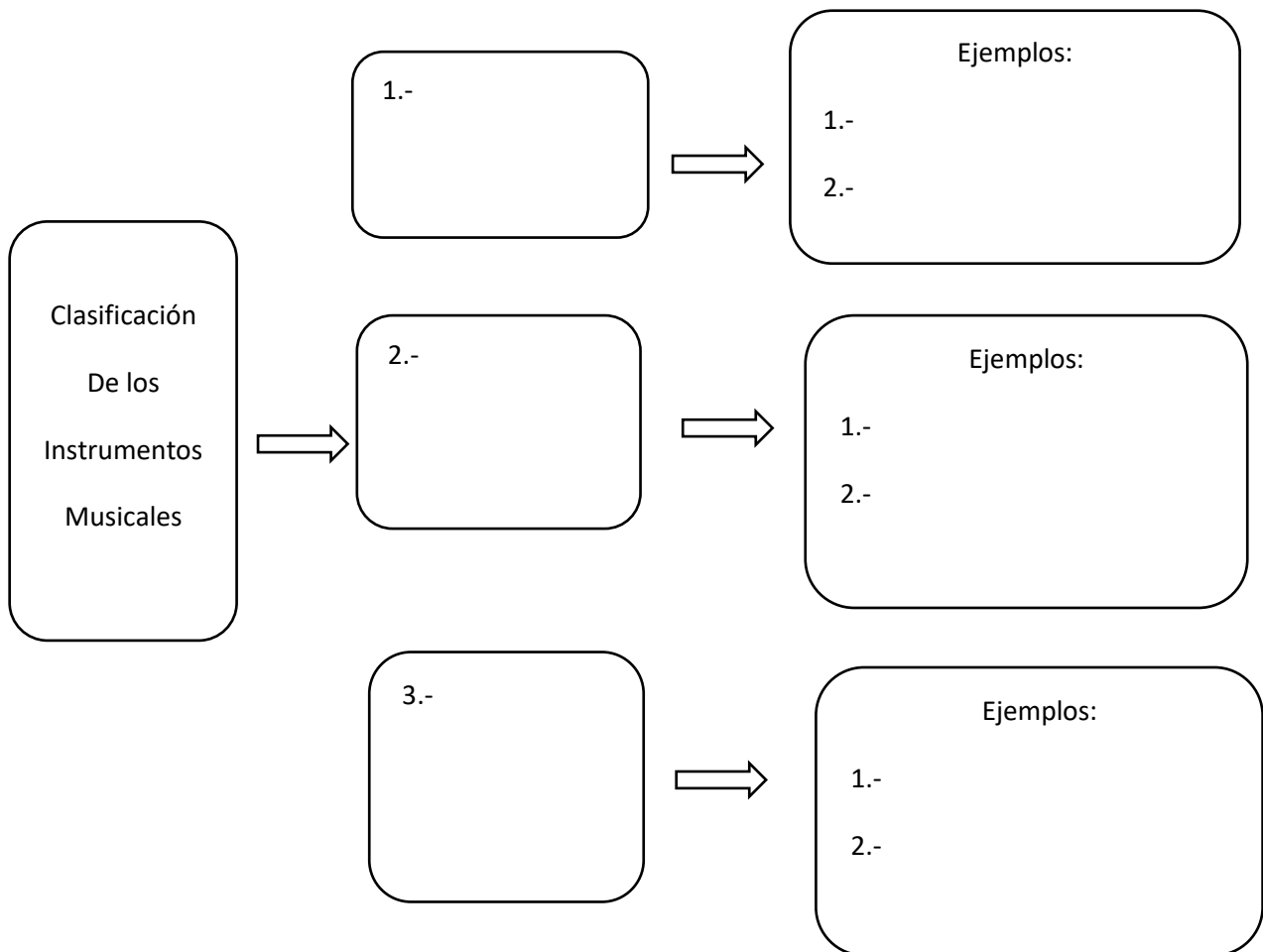




Guía de Trabajo para Artes Musicales 3° Básicos Semana 13 y 14

Nombres _____
Apellidos _____
Curso: _____ Fecha: ____/____/____
Objetivo: Recordar la clasificación de los instrumentos musicales. (O.A.4)

Observa con atención el siguiente esquema acerca de los instrumentos musicales y complétalo:





II.- Lee detenidamente el texto y responde las preguntas marcando la alternativa que consideres correcta:

Tipos o clases de instrumentos musicales

Instrumentos musicales Convencionales: se le llama así a aquellos instrumentos que vienen utilizándose históricamente en la música por regla, norma o convención dentro de un género, estilo o tipo de música en particular. Este tipo de instrumentos son aquellos que al escucharlos, inmediatamente los asociamos a un tipo de música en particular. Ejemplos: al escuchar el violín lo asociamos inmediatamente a la música clásica; o cuando escuchamos una guitarra eléctrica lo relacionamos con la música rock.

NO CONVENCIONALES: se le llama así a aquellos instrumentos musicales que son creados con fines artísticos, de investigación, humorísticos u otros, y que no se pueden asociar a un tipo de música en particular. Por lo general, este tipo de instrumentos se parecen a otros y suelen ser realizados con materiales cotidianos, reciclables o descartables. En música se le suele llamar “Cotidiáfonos” (por estar contruidos con materiales de uso cotidiano)

<p>1.-El texto plantea una clasificación de instrumentos en:</p> <p>a) Convencionales y No convencionales.</p> <p>b) Convencionales y Orquestales.</p> <p>c) Viento, cuerda y percusión.</p> <p>d) No convencionales y percusión.</p>	<p>2.-Según el texto los instrumentos “Cotidiáfonos” son aquellos:</p> <p>a) Que son hechos de metal y madera.</p> <p>b) Que son hechos con madera.</p> <p>c) Que son hechos con materiales de uso cotidiano.</p> <p>d) Que son hechos con plástico.</p>
<p>3.- Del texto se puede comprender:</p> <p>a) Que sólo existen instrumentos Convencionales.</p> <p>b) Que sólo hay instrumentos No convencionales.</p> <p>c) Que pueden ser interpretados instrumentos convencionales y los no convencionales en una melodía.</p> <p>d) Que no pueden ser utilizados los instrumentos No convencionales en una melodía.</p>	<p>4.- El texto plantea que los instrumentos No Convencionales:</p> <p>a) Solo se relacionan con una orquesta.</p> <p>b) Podemos relacionarlos con la escuela.</p> <p>c) Solo pertenecen al tipo de música pop.</p> <p>d) No podemos relacionarlos con un tipo de música en particular.</p>
<p>5.-Un sinónimo para la palabra “Convencional” podría ser:</p> <p>a) Habitual.</p> <p>b) Insólito</p> <p>c) Inusual.</p> <p>d) Extraordinario</p>	<p>6.- Podríamos señalar que lo contrario de “Descartar” es:</p> <p>a) Desechar.</p> <p>b) Quitar.</p> <p>c) Rechazar.</p> <p>d) Incluir.</p>