



Guía de Trabajo para Artes Musicales 3° Básicos Semana 15 y 16

Nombres _____

Apellidos _____

Curso: _____

Fecha: 06 de Julio al 17 de Julio del 2020

Objetivo: Identificar variedad de cantos de origen o inspiración folclórica chilena. (O.A.4)

Observa los videos de los siguientes link:

- a) <https://www.youtube.com/watch?v=4z9c7um1Rsl>
- b) https://www.youtube.com/watch?v=4gkuC_N6ZZo
- c) <https://www.youtube.com/watch?v=dr0osSIX1S0>
- d) <https://www.youtube.com/watch?v=vwCs-ZkFsoo>

Comenta: ¿Qué te parecen los videos?

Luego de observar y escucharlos ¿puedes identificar la música tradicional chilena de acuerdo a nuestras zonas?

- a) Zona.....
- b) Zona.....
- c) Zona.....
- d) Zona.....

2.- Lee con atención el siguiente texto y marca con un círculo las respuestas que consideres correctas:

“En un salón, decenas de personas aplauden y, con sincronía rítmica, golpean distintas partes del cuerpo con las palmas. Algunos cantan. Se mueven. Parece una coreografía o forma de hacer música en que los ritmos y movimientos se van haciendo más complejos.

Sin embargo, es algo que va mucha más allá: se trata de un **método** que busca estimular el cerebro y ayudar en diversos procesos neurológicos como la atención, la memoria, la concentración y capacidades para el lenguaje o la matemática. También funciona para tratar diversas enfermedades, la enfermedad no se cura ni desaparece, pero el paciente tiene mejor calidad de vida y un deterioro menor en el largo plazo.

La percusión corporal, llevada a cabo por especialistas, puede ayudar a mejorar el desempeño en personas con daños cerebrales o enfermedades neurológicas.”

Cabe señalar además que la forma más común de emitir música con el cuerpo es a través de las palmas y silbidos y zapateos, lo cual es un modo muy típico de acompañar nuestra música nacional.



<p>1.- El tipo de texto leído es:</p> <p>a) Poético.</p> <p>b) Informativo.</p> <p>c) Narrativo o literario.</p> <p>d) Noticia.</p>	<p>2.- Un título adecuado para este texto podría ser:</p> <p>a) La música y las coreografías.</p> <p>b) Las enfermedades.</p> <p>c) La Percusión Corporal y la música.</p> <p>d) Los métodos médicos.</p>
<p>3.- Del texto se comprende que la "Percusión Corporal" como:</p> <p>a) Una forma de hacer música.</p> <p>b) Una forma de hacer coreografías.</p> <p>c) Solo una forma de moverse.</p> <p>d) Un método de gimnasia.</p>	<p>4.- La "Percusión Corporal" sirve para:</p> <p>a) Escribir música.</p> <p>b) Mejorar la concentración.</p> <p>c) Crear canciones.</p> <p>d) Fomentar el canto.</p>
<p>5.-En el texto la palabra destacada "método" quiere decir:</p> <p>a) Un procedimiento de ayuda al cerebro.</p> <p>b) Un sistema musical.</p> <p>c) Una forma de comprender la música.</p> <p>d) Un sistema que ayuda a componer música.</p>	<p>6.- Un sinónimo para "sincronía" podría ser:</p> <p>a) distinto.</p> <p>b) simultáneo.</p> <p>c) diferente.</p> <p>d) desordenado.</p>
<p>7. La percusión corporal es también usada en nuestro folclore:</p> <p>a) A través del zapateo, aplauso y silbidos</p> <p>b) Mediante guitarras y acordeones</p> <p>c) A través de un grupo de personas que realizan una coreografía sincronizada</p> <p>d) Por medio de la interpretación de instrumentos musicales variados.</p>	

En este link podrás ver como se incorpora la percusión corporal en nuestra danza

<https://www.youtube.com/watch?v=BLd6zo8-AHk>