



Evaluación Formativa Semana 18 de Artes Musicales 3° Básicos

Nombres _____

Apellidos _____

Curso: _____

Fecha: 27 al 31 de Julio del 2020

Objetivo: Conocer un instrumento melódico y descubrir su riqueza sonora. Conocer y clasificar instrumentos musicales de cuerda, percusión y viento (O.A.5) Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. (O.A.4) Identificar las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración)(O.A.1)

Lee detenidamente este texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 6, marcando la alternativa que consideres correcta:

Los instrumentos musicales

Los instrumentos musicales son objetos capaces de producir sonidos. Pero no todos los objetos que producen sonidos son instrumentos musicales. Para que un objeto produzca sonido y sea considerado instrumento musical debe de estar fabricado para interpretar (tocar) música o bien puede ayudar a una creación musical. Los instrumentos musicales están contruidos de muchas formas y con muchos materiales, por eso se clasifican en “familias”.

Familia de instrumentos musicales de Cuerda: También llamados “cordófonos”. Son todos los que producen sonidos con cuerda, por ejemplo la guitarra, el violín, el piano (cuerdas que se golpean). Estos instrumentos están formados por una parte hueca que se llama “Caja de Resonancia”, sobre la cual se encuentran las cuerdas. Para producir el sonido se pueden “pellizcar” las cuerdas o bien golpearlas o frotarlas como un arco, como en el caso del violín.

Familia de instrumentos musicales de Viento: También llamados “aerófonos”. Son los instrumentos musicales que producen el sonido cuando el aire vibra dentro de ellos, para esto hay que soplar por la boquilla. Los instrumentos de viento pueden ser de “madera” o de “metal”, según el material con que estén hechos y según el carácter que tenga su sonido. Instrumentos de viento y de metal son: la trompeta, el trombón, trompa y la tuba. Instrumentos de madera son: el clarinete, el oboe, y aunque está hecha de metal la flauta está considerada como un instrumento de madera por la suavidad de su sonido.

Familia de los instrumentos de Percusión: Son aquellos que producen el sonido cuando son golpeados. También hay varias familias según el instrumento esté hecho de madera, metal o membranas. Los tambores y bombos pertenecen a las membranas, los platillos al metal y las claves a la madera.

Pese a que existe una categoría convencional de instrumentos musicales, también debemos mencionar la existencia de instrumentos musicales no convencionales, conocidos también como experimentales o informales o Cotidiàfonos. Este concepto se aplica a todos los objetos que nos rodean con los que podemos producir sonidos y, también, a los instrumentos confeccionados a partir de objetos reciclados con el fin de obtener nuevos sonidos



<p>1.-Según el texto un instrumento musical se considera a:</p> <p>a) Todo lo que haga ruido.</p> <p>b) Un objeto fabricado para interpretar o tocar una melodía o ayudar a una creación musical</p> <p>c) Un objeto hecho por madera o metal.</p> <p>d) todo lo que se fabrica a partir de objetos reciclables</p>	<p>2.- Los instrumentos llamados de “percusión” ejecutan el sonido:</p> <p>a) Soplándolos.</p> <p>b) Frotándolos.</p> <p>c) Golpeándolos.</p> <p>d) pellizcándolos</p>
<p>3.- El texto presenta al Piano como un instrumento de:</p> <p>a) De viento.</p> <p>b) De Cuerda.</p> <p>c) De percusión.</p> <p>d) No convencional</p>	<p>4.- Los instrumentos de viento producen el sonido cuando:</p> <p>a) Son soplados por su boquilla.</p> <p>b) Son golpeados con las manos.</p> <p>c) Son fabricados a partir de otros objetos</p> <p>d) Las membranas en tensión permiten el sonido.</p>
<p>5.- Según el texto algunos instrumentos son también conocidos como Cotidiáfonos, esto se debe a que:</p> <p>a) Son fabricados a partir de una caja de resonancia</p> <p>b) Son fabricados a partir de materiales de nuestro entorno.</p> <p>c) Son fabricados a partir de metal y madera.</p> <p>d) Son fabricados a partir de madera, metal y membranas</p>	<p>6.- Del texto se puede comprender que la “membrana” es:</p> <p>a) Una parte de madera del instrumento.</p> <p>b) La boquilla del instrumento.</p> <p>c) Una cubierta de metal de los instrumentos</p> <p>d) Una pieza para golpear y producir el sonido del instrumento.</p>

7. Observa detenidamente cada imagen y marca la alternativa del instrumentos que consideres pertenece a la "Familia de Viento":

a) 

b) 

c)    



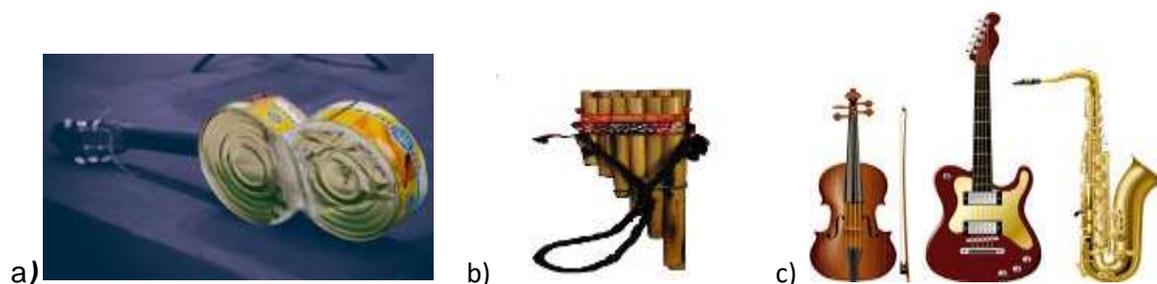
8.- Observa detenidamente cada imagen y marca la alternativa del instrumentos que consideres pertenece a la "Familia de Percusión":



9.- Observa con atención las imágenes y marca el instrumento Convencional :



10.- Observa con atención las imágenes y marca el instrumento No Convencional :



Lee detenidamente este texto y luego responde las preguntas de la 11 a la 14, marcando la alternativa que consideres correcta:

11.- El Timbre es la cualidad del sonido que permite distinguir:

- a.- Algunas ondas sonoras.
- b.- Las voces que cantan.
- c.- Los ruidos de la calle.
- d.- La fuente u origen del sonido.

12.- La Intensidad es la característica que permite diferenciar :

- a.- sonidos y los silencios.
- b.- sonidos débiles y fuertes.
- c.- sonidos graves y agudos.
- d.- sonidos ruidosos y los silencios.

13.- Las características del sonido son:

- a.- Ritmo, melodía y armonía.
- b.- Interpretación y melodía.
- c.- Sonidos agudos, graves, largos y cortos.
- d.- Altura, Duración, Intensidad y Timbre.

14.- La Duración es la cualidad del sonido que permite distinguir los sonidos:

- a.- Largos de Cortos.
- b.- Fuertes de Suaves.
- c.- Comunes y ruidosos
- d.- Agudos de Graves



Lee el texto y luego responde las preguntas de la 15 a la 17

EL METALÓFONO

El metalófono es un instrumento de percusión de sonido determinado porque se toca golpeando con dos baquetas y puede hacer notas musicales. Dentro de la familia de la percusión pertenece a las placas porque está construido con unas placas de metal que hacen diferentes notas. La duración del sonido de sus notas suele ser más larga que la de un XILÓFONO ya que las placas de metal vibran más que las de madera. Este instrumento suele utilizarse en las escuelas y según su tamaño podemos encontrar tres tipos de metalófono: el soprano, el alto y el bajo.



Un instrumento que tiene el sonido muy parecido al metalófono es el vibráfono. Este tiene un tamaño más grande y es más sofisticado. En la orquesta sinfónica la sección de percusión suele situarse detrás de todos los instrumentos.

Los metalófonos melódicos más antiguos proceden de Asia. En los fabricantes occidentales se pueden encontrar tres tipos de metalófono: el bajo, el alto y el soprano. El soprano suena en una octava más alta que el alto.

15.- ¿A qué familia pertenece el metalófono ?

- a.- Familia de percusión.
- b.- Familia de cuerda.
- c.- Familia no convencional.
- d.- Familia de viento.

16.- ¿Qué efecto tienen las placas de metal en el metalófono?

- a.- Permite golpear el instrumento para producir el sonido.
- b.- Producen diferentes notas musicales
- c.- Permite soplar para producir el sonido.
- d.- Ninguna de las anteriores es correcta.

17.- De acuerdo al texto se puede decir que:

- a.- El metalófono tiene el mismo sonido que el xilófono.
- b.- El xilófono es un instrumento de la familia de viento.
- c.- El metalófono es un instrumento de origen Europeo.
- d.- El vibráfono por ser más sofisticado que el metalófono es utilizado en las orquestas sinfónicas.



Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 18 a la 21

Cuando varias personas cantan a la vez, como en un coro, el camino más sencillo para ellos es **cantar** "a una voz", al "**unísono**". Si hay un instrumento que los acompaña, entonces el instrumento debe interpretar las mismas notas que se están cantando (para ser unísono). En caso contrario, el instrumento es considerado una "voz" separada y no existe el unísono. Si no hay ningún instrumento, entonces el canto se denomina "a cappella".



Por este motivo, se puede obtener el sentido figurado a la expresión unísono: si varias personas hacen algo "al unísono" esto quiere decir que ellos lo hacen **simultáneamente** o bien, a la par.

En canto, se denomina "**coro**", "coral" o "agrupación vocal" a un conjunto de personas que interpretan una pieza de música vocal de manera coordinada. Es el medio interpretativo colectivo de las obras cantadas o que requieren la intervención de la voz.

18.- Según el texto, podemos comprender el cantar "unísono" como:

- a) El cantar de una persona.
- b) Un canto "a capella"
- c) La interpretación por varias personas a la vez.
- d) Ninguna de las anteriores.

19.- Cuando se produce el canto "a capella" significa que:

- a) El intérprete canta sin ningún acompañamiento musical.
- b) Quien canta lo hace junto a un coro.
- c) El intérprete canta junto a un instrumento.
- d) La orquesta acompaña al intérprete.

20.- ¿Qué nos muestra la siguiente imagen?

- a) Una interpretación al unísono
- b) Una coreografía de percusión corporal
- c) Una interpretación orquestal
- d) Solo b y c.

