



**Guía de Música 3º Básico Semanas 20 y 21**

**FECHA: 10 al 21 de Agosto del 2020**

**Nombres** \_\_\_\_\_

**Apellidos** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Agosto del 2020**

Objetivo: Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical (OA 1). Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en la tradición oral. (OA3)

Instrucciones: Si puede imprimir las guías de trabajo debe archivarlas en una carpeta, en caso de no poder imprimirlas, la estudiante puede realizar todos los trabajos en su cuaderno de Música, con la fecha indicada en la guía.

***Nunca dejes de hacer algo porque pienses que es tarde. Nunca es tarde para mejorar.***

1.- Te invito a conocer en esta ocasión las notas musicales que son los nombres que reciben los diferentes sonidos provenientes de la música. Estas notas musicales para poder ser cantadas o interpretadas deben ser escritas en un lugar llamado "Pentagrama". Observa como es un pentagrama:



Para saber a qué línea o a cuál espacio nos referimos, cada uno tiene un "nombre o número". Siempre se comienza a contar de "abajo hacia arriba", las líneas son rectas. Observa cuál es el nombre de cada línea y cada espacio del pentagrama:



2.- Para comprender mejor lo que ahora estudiaremos comparto contigo este entretenido video:

El Pentagrama: <https://www.youtube.com/watch?v=789V7TNT1xQ>

Los géneros musicales: <https://www.youtube.com/watch?v=5TxKtbwSE1A>

<https://www.youtube.com/watch?v=IT9CsBafYVY>

3.- Para introducirnos en este tema interesante, novedoso y entretenido te sugiero realizar la guía presentada a continuación.

Lee con atención el siguiente texto y luego responde las preguntas marcando la alternativa que consideres correcta:



El Pentagrama

El pentagrama es un conjunto de líneas separadas por espacios que utilizamos para escribir la música. Tiene 5 líneas separadas por 4 espacios.

Tanto las líneas como los espacios los utilizamos para escribir la música. Funciona como los renglones para escribir letras y palabras en nuestros cuadernos, cuando terminamos en un pentagrama continuamos en el siguiente.

Si hablamos de las notas musicales debemos hablar de “figuras”, pues son éstas las que representan cada nota. Estas figuras son capaces de indicar la duración del sonido y su ubicación en una línea o bien, en un espacio indicar una altura determinada. Debemos recordar que cuando hablamos de altura y duración nos referimos a las cualidades del sonido de esas características.



En todos géneros musicales se utiliza el pentagrama para escribir la música que escuchamos en forma diaria, como por ejemplo, música folclórica, baladas románticas, rock, etc.

<p>1.- El tipo de texto que leíste es:</p> <p>a) Leyenda. b) Cuento. c) Informativo. d) poético.</p>	<p>2.- El texto expone que el pentagrama sirve:</p> <p>a) para escribir un cuento. b) para escribir música. c) para escribir mensajes. d) para dibujar imágenes.</p>
<p>3.- El pentagrama posee:</p> <p>a) 6 líneas y 4 espacios. b) 5 líneas y 3 espacios. c) 5 líneas y 4 espacios d) 4 líneas y 5 espacios.</p>	<p>4.- Este texto compara los espacios del pentagrama con:</p> <p>a) las hojas de cuaderno. b) los renglones de cuaderno. c) el cuaderno de caligrafía. d) el cuaderno de música.</p>
<p>5.- En el texto se denomina a las notas musicales como:</p> <p>a) figuras. b) ilustraciones. c) imágenes. d) stickers.</p>	<p>6.- La función de las notas musicales es:</p> <p>a) darle un sonido a la música. b) representar cada nota musical. c) adornar el pentagrama. d) representar letras.</p>

7.- Pinta este pentagrama coloreando de Azul las líneas y de color Rojo los espacios, luego enumera las líneas y los espacios como corresponde:




Lee con atención el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 8 a la 15, marcando la alternativa que consideres correcta:

### LOS GÉNEROS MUSICALES

Suelen hoy distinguirse tres grandes familias de estilos o géneros: música culta, música folklórica y música popular.

#### Música Culta:



La música culta es también conocida como música clásica o docta. El apelativo de música clásica es un término muchas veces impreciso, pero profundamente arraigado e institucionalizado en la sociedad. Implica todo tipo de consideraciones teóricas, estéticas y estructurales, y habitualmente conlleva una larga tradición escrita, por lo que sus intérpretes suelen tener años de formación en un conservatorio para poder llegar a interpretar música clásica.

La música docta surge en Europa como una expresión artística que toma la música de varias culturas como Egipto, Mesopotamia y la Antigua Grecia. La música docta guarda una tradición escrita bastante fuerte. Por esta cultura de transmisión escrita, muchas veces se espera que los músicos que ejecuten estas piezas realicen en detalle todas las intenciones originales del compositor. Cualquier desviación muchas veces se considera como fallas completas por parte del músico, aunque cada vez son más comunes los músicos que le dan nuevas interpretaciones a piezas de la música docta.

#### Música folclórica o tradicional

La música tradicional se ha transmitido oralmente de generación en generación al margen de la enseñanza musical académica como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo. Así pues, tiene un marcado carácter étnico que normalmente la hace difícil de comprender a escala internacional, aunque existen excepciones notables como el flamenco, la jota, el tango, el samba y, en general, todos los ritmos latinos que hayan mantenido cierta entidad propia con el tiempo. En los últimos tiempos se han agrupado en la denominación artificial conocida como músicas del mundo (en inglés *world music*).

Cabe mencionar que por lo general este tipo de música caracteriza a un pueblo nación.



8.- Según el texto la Música Docta surge en:

- a) Continente Americano.
- b) Continente Asiático.
- c) Continente Europeo.**
- d) Continente Africano.

9.- Para ser un intérprete de Música Docta la persona debe:

- a) Estudiar solo unos pocos años.
- b) Asistir a la universidad.
- c) Solo estudiar en el colegio todos los años.
- d) Estudiar en un conservatorio por muchos años.**



<p>10.- La Música Docta también recibe el nombre de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Clásica o docta.</li><li>b) Clásica y popular.</li><li>c) Tradicional o ancestral.</li><li>d) Pública y originaria.</li></ul>	<p>11.- Se menciona que la música tradicional ha sido transmitida:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Solo en forma escrita.</li><li>b) De generación en generación en forma oral.</li><li>c) En partituras musicales.</li><li>d) Por medio de la enseñanza académica.</li></ul>
<p>12.- Para mantener la tradición de la música docta se espera que:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Los músicos cambien la composición o pieza musical.</li><li>b) Interpreten en detalle la pieza musical original.</li><li>c) Interpreten con fallas la composición.</li><li>d) Los músicos no se preocupen de la intención del autor de la pieza musical.</li></ul>	<p>13.- Para comprender los géneros musicales se han clasificado en familia que son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Música generacional, folclórica y pop.</li><li>b) Música culta, docta y clásica.</li><li>c) Música europea, clásica y folclórica.</li><li>d) Música culta, folclórica y popular.</li></ul>
<p>14.- La música folclórica representa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Los valores y de la cultura de un pueblo.</li><li>b) La música famosa y popular del mundo.</li><li>c) Las creencias de los ancestros.</li><li>d) La identidad de solo los pueblos latinos.</li></ul>	<p>15.- Algunos bailes que han mantenido su identidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) La salsa, el flamenco, la jota y la cueca.</li><li>b) El tango, la samba, el trote y la jota.</li><li>c) El flamenco, el purrùn, la cueca y el tango.</li><li>d) El flamenco, la jota, el tango y el samba.</li></ul>