



Guía de Música 3° Básico semana 31 y 32
Fecha: del 26 al 30 de octubre y del 02 al 06 de noviembre

Nombres _____

Apellidos _____

Curso: _____ **Fecha:** _____ **de octubre**

Objetivo: Conocer y reproducir parte de la representación de ritmos musicales y algunas figuras musicales.

Las estudiantes deben desarrollar las actividades con un adulto responsable para facilitar la comprensión del contenido.

Si puede imprimir las guías de trabajo debe **archivarlas en una carpeta**, en caso de no poder imprimirlas, la estudiante **puede realizar todos los trabajos en su cuaderno de Música, con la fecha indicada en la guía.**

Instrucciones para la Actividad:

1. Recordemos algunos conocimientos previos:

El Ritmo:

Es una combinación de **SONIDOS** y **SILENCIOS**.

Toda música tiene ritmo y es muy importante porque se relaciona al movimiento corporal de las personas. Cuando repetimos el mismo ritmo muchas veces, creamos un patrón rítmico, esto hace que podamos identificarlos.

2. Ingresa al siguiente enlace para recordar y practicar el ritmo y el pulso a través de tu cuerpo <https://youtu.be/0hWYNL5VBXw>
3. En esta canción podemos identificar el pulso y debemos recordar que el pulso es la melodía que tiene una canción.
Analiza los siguientes pulsos <https://youtu.be/hKKkHw89noY>
4. En el segundo video podemos identificar el pulso con negras y corcheas, estas son las figuras musicales que aprenderemos a representar en esta clase. Las figuras musicales nos ayudan a leer y escribir patrones musicales.



5. Lee las siguientes definiciones de las figuras musicales y transcribe a tu cuaderno de la asignatura.



NEGRA: Una de las notas más populares en la música. La negra es una figura musical que tiene la duración de 1 tiempo



CORCHEA: Esta nota musical posee una duración que equivale la mitad de una negra. Cuando queremos representar dos de estas figuras podemos representarlas de la siguiente manera



SILENCIO DE NEGRA: Esta figura nos sirve para representar la duración de un silencio de negra, y es de un tiempo

6. Practica los siguientes patrones musicales con tus castañuelas creadas en la clase anterior <https://www.youtube.com/watch?v=Y7zNN1o0pXA>
7. Realiza dos patrones musicales, utilizando las figuras aprendidas en esta clase

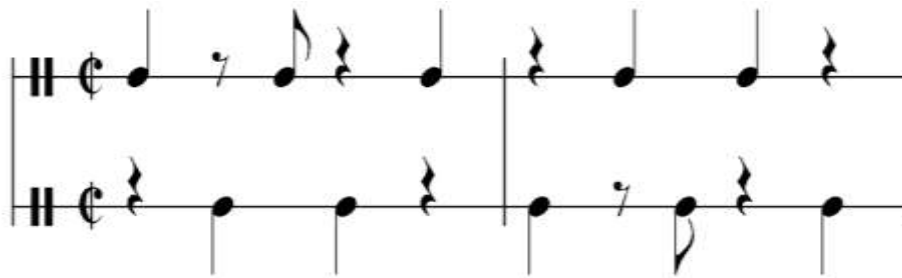


PATRONES MUSICALES

Para leer, identificar y transcribir ritmos, necesitas acostumbrarte a manejar anotaciones de ritmo y patrones de ritmo. Estas anotaciones te dicen principalmente cuando suena una nota y cuánto tiempo dura y te permitirá reconocer un ritmo sencillo cuando lo escuches. El ritmo se desarrolla en el marco de un compás, que es simplemente un patrón que se repite, con partes fuertes y débiles.

El tiempo o ritmo de una canción viene indicado en la partitura por la identificación del compás. El compás se identifica con dos números uno encima de otro. El de arriba representa en número de partes por compás mientras que el de abajo representa el valor de la nota en cada parte. Los ritmos se representan en la partitura y son anotados usando notas y silencios.

Los ritmos en música se forman de frases cortas que se combinan para hacer frases mayores, como en el lenguaje hablado. Muchas de esas frases se conforman con patrones de dos compases. una vez que te hayas acostumbrado a manejar esos pequeños patrones será mucho más fácil identificar y seguir ritmos de frases más largas.



Luego de leer el texto, responde las siguientes preguntas.

Marca la letra de la alternativa correcta, si no puedes imprimir, copia el número de la pregunta y la letra en tu cuaderno.

<p>1. ¿Qué información nos entrega el texto?</p> <p>a) El uso de los patrones musicales</p> <p>b) Nos indica que son los patrones musicales</p> <p>c) Nos enseña a realizar patrones rítmicos</p> <p>d) Nos informa sobre cuando hubo patrones rítmicos</p>	<p>2. ¿Para qué hacemos patrones rítmicos?</p> <p>a) Para leer y escribir música</p> <p>b) Para entretenernos</p> <p>c) Para explicar cómo se hace una canción</p> <p>d) Para tocar un instrumento</p>
--	---



Colegio República Argentina

Rancagua

Prof. Daniela Rojas León

<p>3. ¿Con qué se compara en el texto a los ritmos de música?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Patrones numéricosb) Lenguaje escritoc) Frases mayoresd) Lenguaje hablado	<p>4. ¿Qué es un compás musical?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Son negras y corcheasb) Son notas musicalesc) Es un patrón que se repited) Todas las anteriores
--	---