



Evaluación Formativa 4tos Básicos Artes Visuales

Semana 18 Del 27 al 31 de julio

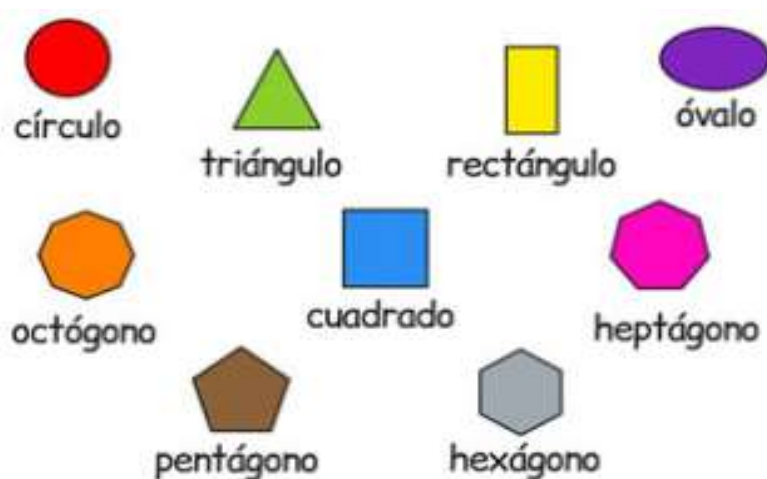
Nombre:	Fecha:	Curso:
OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: • entorno natural: naturaleza y paisaje americano • entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) ú • entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje		

Instrucciones:

A continuación, deberás leer y responder una evaluación formativa. Ésta es una evaluación que tiene el propósito de monitorear el proceso de aprendizaje de cada contenido y habilidad en las guías trabajadas. Por lo que, es importante responder de manera honesta e individualmente para conocer cuánto has progresado en tus aprendizajes. Además, se realizará una retroalimentación correspondiente que te ayudará a fortalecer tus conocimientos.

Lee atentamente cada enunciado y responde marcando la alternativa correcta.

1.- Observa esta imagen:



¿Cuál es el nombre de estas formas?

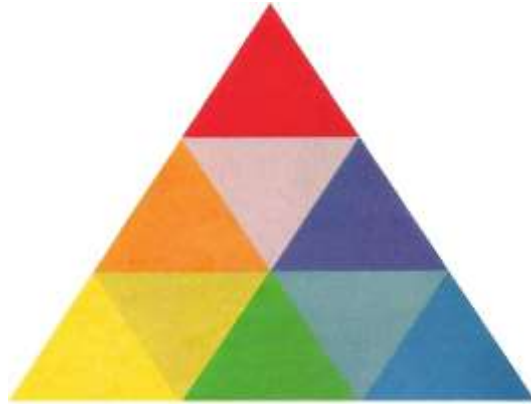
- a) Figuras 3D, que tienen 3 dimensiones.
- b) Figuras coloridas.
- c) Figuras con lados rectos.
- d) Figuras 2D, que tienen 2 dimensiones.

2.- Lee la siguiente definición: “No tiene ni lados ni vértices y está formado por líneas curvas”.

¿A qué figura hace referencia el enunciado anterior?

- a) Círculo.
- b) Cuadrado.
- c) Triángulo.
- d) Cuadrilátero.

El triángulo equilátero tiene sus 3 lados de la misma medida. Observa la imagen que sigue:



3.- Entonces... ¿Cuántos triángulos equiláteros tiene la imagen anterior?

- a) 9
- b) 10
- c) 13
- d) 11

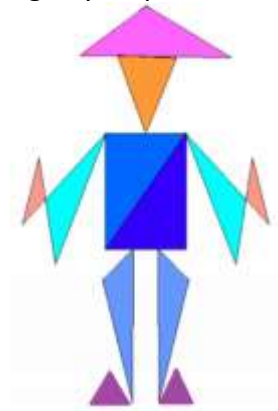
La imagen siguiente, obsérvala:



4.- ¿Qué característica en común tienen estos triángulos que componen esta obra?

- a) Todos los triángulos son equiláteros.
- b) Todos los triángulos son escalenos.
- c) Todos los triángulos tienen un ángulo recto.
- d) Todos los triángulos son obtusángulos.

Si el Triángulo Obtusángulo tiene 1 ángulo con mayor a 90° y el triángulo rectángulo tiene un ángulo de 90° , observa la siguiente imagen y responde las preguntas 5 y 6:



5.- ¿Cuántos triángulos obtusángulos componen la imagen anterior?

- a) 6
- b) 7
- c) 9
- d) Todos son ángulos obtusángulos.

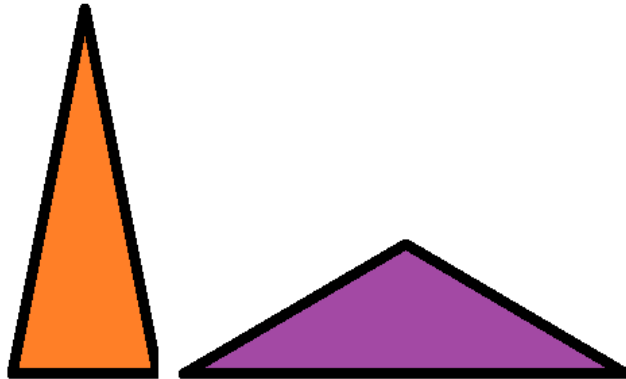
6.- ¿Cuántos triángulos rectángulos componen la imagen anterior?

- a)3
- b)4
- c)2
- d)1

7.- ¡Adivina, adivina!... Parezco cuadrado pero chueco estoy ¿Ya sabes quién soy?

- a) El cuadrado.
- b) Un triángulo invertido.
- c) Un Rombo.
- d) Un romboide.

8.- ¿Qué similitudes tienen estos triángulos?



- a) Ambos tienen colores similares.
- b) Ambos tienen 2 lados iguales.
- c) Ambos tienen 3 lados de la misma medida.
- d) Ambos tienen el mismo tamaño.

Recuerdas lo que recortaste en las últimas clases de Arte, luego observa muy bien las siguientes imágenes:



9.- ¿Cuál es la característica en común que tienen las imágenes anteriores?

- a) Todas muestran animales.
- b) Todas tienen figuras parecidas.
- c) Todas muestran un eje de movimiento.
- d) Todas tienen un eje de simetría.

10.- ¿Cuál es la figura geométrica que más se repite en esta obra de Pablo Picasso?



- a) Los círculos.
- b) Los cuadrados.
- c) Los triángulos.
- d) Los cuadriláteros

11. ¿Cuál de las siguientes obras de arte tiene un eje de simetría vertical?

A)



B)



C)



D)

