



AUTOEVALUACIÓN DE LENGUAJE 4° BÁSICO SEMANA 18

| | |
|---|----------------------------------|
| Nombre: | |
| Curso: 4° básicos | Fecha: 27 al 31 de julio de 2020 |
| <p>OA 4.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; reconociendo el problema y la solución en una narración.</p> <p>OA 17.- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p> <p>OA17.- Emplear un vocabulario preciso y variado</p> <p>OA 6.- Leer independientemente y comprender textos no literarios: extrayendo información explícita e implícita; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...? cuál es la consecuencia de...? qué sucedería si...? ; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p> | |

Instrucciones:

- ✓ Lee atentamente cada texto
- ✓ Responde cada pregunta marcando con una X la alternativa que consideres correcta.
- ✓ Si no puedes completar el formulario que tu profesora envió, responde las preguntas en tu cuaderno y luego envía a tu profesora.
- ✓ Te invito a aplicar todas las estrategias de comprensión lectora aprendidas durante al semestre tales como: Enumerar los párrafos, releer el texto, subrayar, marcar con color, encerrar, identificar información explícita e implícita, reconocer causa y efecto, identificar idea principal, vocabulario contextual, secuenciar, entre otros.

I.- Lee atentamente el texto y responde las preguntas

CREANDO TÍTERES DE BOLSA

Materiales:

- Bolsa de papel
- Plantilla o dibujo del animal elegido
- Lápices de colores
- Escarcha, lana, algodón, plumas, etc.



Procedimiento:

1. En la plantilla o dibujo del animal que escogiste colorea según tu imaginación.
2. Esparce la escarcha en los detalles que quieras resaltar o pega lana, algodón o plumas, de acuerdo con la textura que quieras darle a tu títere.
3. Deja secar para que no se despeguen los detalles y adornos.
4. Recorta con cuidado cada pieza del animal.
5. Coloca la bolsa invertida con la abertura hacia abajo, y luego pega en la bolsa de papel: primero la cabeza en la parte que corresponde al fondo de la bolsa.
6. Luego pega la mandíbula inferior debajo, en el dobléz.
7. Finalmente, pega el cuerpo en el tubo de la bolsa.
8. Introduce la mano dentro de la bolsa y haz hablar a tu animalito.

| | |
|--|---|
| 1.- ¿Qué objeto estas armando con este texto? a) Una canasta. b) Un títere de calcetín. c) Un títere de papel. d) Un dibujo. | 2.- Según el texto, si no tienes lápices de colores ¿con qué otro material lo podrías reemplazar? a) Con lápiz grafito. b) Con tempera. c) Con escarcha. d) Papeles lustre. |
| 3.- ¿Qué ocurre si no coloreo ni agrego texturas a mi dibujo o plantilla? a) Tendría un títere muy bonito. b) Tendría un títere muy colorido. c) Tendría un títere muy llamativo. d) Tendría un títere poco llamativo. | 4.- “En la <u>plantilla</u> o dibujo del animal que escogiste”. En el texto qué quiere decir la palabra subrayada. a) Molde. b) Nómina. c) Figura. d) Listado. |

| | |
|---|--|
| 5.- ¿Cuál es el propósito de este texto? a) Informar. b) Entretener. c) Instruir. d) Describir. | 6.- Según este texto, lo primero que hay que pegar es: a) La cabeza del animal. b) El cuerpo del animal. c) Las patas. d) No lo dice. |
| 7.- ¿A qué tipo de texto corresponde “ CREANDO TÍTERES DE BOLSA ”? a) Una invitación. b) Una carta. c) Una receta. d) Un instructivo. | 8.- Inmediatamente después de dejar secar la plantilla o dibujo debo: a) Recortar con cuidado cada pieza. b) Colorear según tu imaginación. c) Pegar el cuerpo en la bolsa d) Esparcir la escarcha. |
| Es importante que revises la tabla, donde se explica lo que se evaluará en la redacción de tu respuesta. 9.- ¿Qué animal escogerías para realizar tu títere? ¿Por qué? _____ _____ | |

| 3 Puntos | 2 Puntos | 1 Punto | 0 Punto |
|--|--|--|--|
| Responde a la pregunta de forma clara y coherente con el texto. No comete faltas ortográficas. Respeta reglas de puntuación y uso de mayúsculas. | Responde a la pregunta de forma clara y coherente. Comete menos de 3 faltas ortográficas y respeta las reglas de puntuación y uso de mayúsculas. | Responde a la pregunta de forma poco clara pero coherente con el texto. Comete más de 3 errores ortográficos y respeta reglas de puntuación y/o uso de mayúsculas. | Responde usando sólo sus vivencias o creencias personales sin justificación con el texto o comete más de 3 errores ortográficos y /o no respeta reglas de puntuación ni uso de mayúsculas. |

II.- Lee atentamente el texto y responde las preguntas

La Añañuca

En un tiempo lejano, en un pueblo nortino llamado Monte Patria, vivía la Añañuca una hermosísima joven que era cortejada por casi todos los jóvenes del pueblo. Ninguno había sido capaz de conquistar el esquivo y reservado corazón de Añañuca.

El tiempo pasaba tranquilo para Añañuca, hasta que un día asomó en el poblado un extraño minero, buenmozo y **gallardo** que pasaba por allí en busca de una mina que le brindaría fortuna.

El minero al ver a Añañuca quedó impresionado con su belleza y decidió quedarse en Monte Rey. Ambos se habían enamorado.

Pero una noche el joven tuvo un extraño sueño. Un duende de la montaña le dio a conocer en ese sueño el lugar exacto donde se encontraba **la veta de la mina** que tan obsesionado lo tenía. Sin pensarlo dos veces decidió partir en su búsqueda.

Añañuca esperó y esperó a su buenmozo y gallardo minero. Sin embargo, él no regresó. El espejismo de la Pampa se lo tragó.

La joven vivía sin consuelo hasta que finalmente murió de una infinita pena amor. Añañuca fue sepultada por la gente de Monte Rey en un día de fuerte lluvia.

Al día siguiente el sol alumbró y el valle como por arte de magia se llenó de bellas flores rojas, las que hoy se conocen con el nombre de Añañuca, en honor a la joven.



| | |
|--|--|
| <p>10.- Según el texto, la Añañuca era:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Una joven hermosa y enamorada. b) Un poblado del norte de Chile. c) Una ciudad minera. d) Una planta. | <p>11.- Según el texto, ¿Qué habría ocurrido si la muchacha no hubiese esperado el regreso de su amor?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Estaría casada y con hijos. b) No habría nacido la flor de la añañuca. c) Sería una mujer con una carrera exitosa. d) Hubiera sido una reina. |
| <p>12.- ¿Qué habría ocurrido si el joven minero hubiera regresado al pueblo a ver a su amada?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El joven no habría encontrado el tesoro. b) El joven habría regresado después de encontrar el tesoro. c) El joven no habría tenido el sueño. d) La muchacha no habría muerto de pena. | <p>13.- En el texto, ¿qué quiere decir la palabra subrayada?. “El lugar exacto donde se encontraba la veta de la mina”.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Cuenca. b) Yacimiento. c) Llanura. d) Planicie. |
| <p>14.- Según el texto, la descripción del minero era:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Extraño, hermoso y gallardo b) Delgado, hermoso y alto c) Extraño, hermoso y llorón. d) Gordo, hermoso y enojón. | <p>15.- ¿Qué ocurrió inmediatamente después de que el joven minero tuviera el sueño?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El joven ignoró el sueño. b) Se enamoró de Añañuca. c) El joven fue en busca del tesoro. d) Se fue con un duende |
| <p>16.- ¿Qué busca explicar la leyenda?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La pérdida de los mineros en el desierto. b) La muerte de las personas por pena. c) La existencia de la flor “Añañuca”. d) Costumbre nortina acerca del entierro de las personas. | <p>17.- ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) En Monte Patria vivía una hermosa joven llamada Añañuca. b) Era cortejada por casi todos los jóvenes. c) Ninguno había sido capaz de conquistarla. d) Su corazón estaba reservado. |
| <p>18.- ¿Dónde ocurren los hechos del texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) En una mina costera. b) En la montaña nevada. c) En un pueblo sureño. d) En un pueblo nortino. | <p>19.- ¿Qué sucedió luego de la muerte de Añañuca?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El valle se cubrió de flores rojas. b) El joven minero se murió de pena. c) La enterraron junto a unas flores rojas. d) La joven comenzó a llamarse Añañuca. |
| <p>20.- ¿Qué quiere decir que “la mina le brindaría fortuna” al minero?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Que en la mina encontraría a Añañuca. b) Que en la mina encontraría al duende. c) Que la mina le traería problemas. d) Que en la mina encontraría oro. | <p>21.- En el texto, ¿qué quiere decir la palabra subrayada?. “Un extraño minero, buenmozo y gallardo quien iba en busca de un tesoro”.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Tímido b) Apuesto. c) Torpe. d) Cobarde. |

¿Por qué la loica tiene el pecho colorado?

Resulta que una vez hace muchos años, andaba por unos potreros un cazador, morral al hombro y escopeta lista, viendo si divisaba algún pájaro para hacerle puntería. Y en eso se encontró con una loica, muy distraída en una rama de un roble, cantando una tonada que recién había aprendido. Al verla el hombre, le apunta y dispara.



Pero resultó que la escopeta estaba mal cargada y el tiro reventó hiriendo en la cara al hombre, en tal forma que quedó medio ciego y dio grandes gritos de dolor y auxilio.

Por los alrededores no pasaba un alma. La loica mientras tanto, había volado a un árbol lejano y desde allí, muy asustada por el peligro que acababa de correr, miraba al pobre cazador bañado en sangre y muy **quejumbroso**. Socorro... socorro. Me he quedado ciego. Auxilio... Y sus gritos se perdían por las quebradas inútilmente.

Poco a poco el hombre dejó de gritar y al fin pareció perder el conocimiento y se quedó inmóvil. La loica, mientras tanto, se había ido acercando lentamente hasta quedar sobre aquel árbol que cobijaba al herido. Y cuando se convenció de que estaba muerto, de un vuelo se dejó caer sobre el pecho del cazador, escuchando atentamente si el corazón latía aún.

La loica era una buena avecilla del bosque, temerosa del hombre y de su malignidad, que se distrae matando. Pero al mismo tiempo tenía por el hombre un gran respeto y admiración, por aquél que sabe cantar, silbar, que sabe hablar y en cuyas manos está el bien y el mal de los habitantes del bosque. Y la loica, que nunca había visto abatirse y morir a un hombre, tuvo una gran compasión por este.

La loica fue hasta el río y trajo una gotita de agua que hecho en la boca del cazador y fue hasta la montaña y trajo hierbas medicinales que fue poniendo sobre sus llagas que eran los ojos, y tanto trabajó la pobre y con tanta inteligencia, que al fin el hombre dio un suspiro hondo y pareció recobrar el conocimiento.

Entonces la loica llamó a la brisa que todo lo sabe y le preguntó dónde vivía el hombre. La brisa le dio la dirección y la loica se fue de un vuelo hasta la casa.

Allí llamó al perro y le dijo: Avisa a tus patronos, que el cazador está herido en el potrero.

El perro empezó a ladrar desesperadamente, a correr, a aullar. Hasta que llamó la atención y salieron detrás de él, encontrando al herido.

Mientras tanto la loica estaba feliz viendo como se llevaban al cazador en una improvisada camilla. El hombre estaba salvado. En ese mismo instante oyó a la señora cachaña que le decía: ¡qué linda pechera roja tiene usted, comadre loica! ¿Dónde la ha comprado? La loica se dio cuenta de que la sangre del hombre le había manchado todo el pecho.

Ese mismo día San Pedro había bajado a la Tierra a tomar un poquito de fresco a la sombra de unos árboles y había visto todo lo ocurrido. Entonces se acercó a las aves y les dijo: Atestiguo que la loica tiene el pecho manchado por obra de una buena acción. Y en premio de ella, desde hoy en adelante tendrá sobre su noble pecho un escudo escarlata.

Y ya saben ustedes por qué la loica tiene esas plumillas rojas que le prestan tanta gracia.

| | |
|--|--|
| <p>22.- ¿Por qué la loica admiraba a los hombres?</p> <p>a) Porque son poderosos y saben cantar</p> <p>b) Porque son inteligentes y saben hablar.</p> <p>c) Porque son muy bondadosos y solidarios</p> <p>d) Porque son responsables del bien y del mal.</p> | <p>23.- Según el texto ¿por qué el cazador quería disparar a la loica?</p> <p>a) Por deporte.</p> <p>b) Por trabajo.</p> <p>c) Por hambre.</p> <p>d) Todas pueden ser correctas.</p> |
| <p>24.- ¿Cómo premió San Pedro la buena acción de la loica?</p> <p>a) Le entregó sobre su pecho un escudo escarlata.</p> <p>b) Le entregó plumas de diferentes colores.</p> <p>c) Le entregó una maravillosa casita para aves.</p> <p>d) Le entregó mucha comida.</p> | <p>25.- “Pobre cazador bañado en sangre y muy quejumbroso”. Un antónimo de la palabra subrayada es:</p> <p>a) Adolorido.</p> <p>b) Afligido.</p> <p>c) Alegre.</p> <p>d) Lastimoso.</p> |
| <p>26.- ¿Cuál es el personaje principal de esta historia?</p> <p>a) La brisa</p> <p>b) El perro</p> <p>c) El cazador</p> <p>d) La loica</p> | <p>27.- ¿Qué ocurrió después de que la Loica le avisó al perro?</p> <p>a) La loica fue a las montañas a buscar plantas medicinales.</p> <p>b) El perro buscó a sus dueños para que fueran en ayuda del cazador.</p> <p>c) El cazador andaba por los potreros.</p> <p>d) San Pedro bajó un poquito a tomar el fresco a la sombra.</p> |
| <p>28.- ¿Por qué la loica ayuda al cazador?</p> <p>a) Porque era su deber</p> <p>b) Porque se lo merecía</p> <p>c) Porque le dio miedo</p> <p>d) Porque tuvo compasión de él.</p> | <p>29.- ¿Cuál es la idea principal del párrafo cuatro?</p> <p>a) El hombre pierde el conocimiento.</p> <p>b) La Loica se dejó caer sobre el pecho del hombre.</p> <p>c) La Loica escucho el corazón del hombre.</p> <p>d) La Loica miraba al cazador bañado en sangre.</p> |
| <p>30.- ¿En qué lugar ocurren los hechos relatados en el texto?</p> <p>a) En la selva</p> <p>b) En un potrero.</p> <p>c) En un castillo.</p> <p>d) En una casa.</p> | <p>31.- En el texto, ¿qué quiere decir la palabra subrayada?. “Temerosa del hombre y de su malignidad”.</p> <p>a) Bondad.</p> <p>b) Amabilidad.</p> <p>c) Cortesía.</p> <p>d) Perversidad.</p> |
| <p>32.- ¿Por qué la Loica ayudó al cazador a pesar de las intenciones de los hombres?</p> <p>a) Porque la loica tenía un corazón muy bueno.</p> <p>b) Porque la Loica esperaba su recompensa.</p> <p>c) Porque la Loica quería venganza.</p> <p>d) Porque la Loica quería demostrar su valentía.</p> | |
| <p>33.- Según el texto, escribe 3 características psicológica de la loica.</p> <p>1.- _____</p> <p>2.- _____</p> <p>3.- _____</p> <p>calificativo</p> | |

| 3 Puntos | 2 Puntos | 1 Punto | 0 Punto |
|--|--|---|--|
| <p>Escribe 3 características de forma clara y coherente con el texto. No comete faltas ortográficas. Respeta reglas de puntuación y uso de mayúsculas.</p> | <p>Escribe 2 características de forma clara y coherente. Comete de 1 a 3 faltas ortográficas y respeta las reglas de puntuación y uso de mayúsculas.</p> | <p>Escribe 1 característica de forma poco clara pero coherente con el texto. Comete más de 3 errores ortográficos y respeta reglas de puntuación y/o uso de mayúsculas.</p> | <p>Escribe características físicas de la Loica o no responde. Comete más de 4 errores ortográficos y/o no respeta reglas de puntuación y/o uso de mayúscula.</p> |