



Guía de Lenguaje 4° Básico

Semana 22 y 23 del 24 agosto al 04 de septiembre.

Profesoras: Nathaly Hormazábal, Carolina Abarca, Fernanda Muñoz, Carmen Gloria Araya.

Nombre:
Curso: Fecha: Del 10 al 21 de agosto
OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • corrigen la ortografía y la presentación OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual: escritura de ay, hay, ahí.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Esta Semana continuaremos aprendiendo y aplicando reglas de ortografía.
- ✓ Lee el siguiente texto y observa las palabras destacada en negrita:


¡Ay!, mamá Me golpeé la cabeza.

Mamá, hay alguien tocando la puerta.


¿Y dónde está el libro? Ahí está...

- ✓ ¿En que se parecen?, ¿Cómo se pronuncian?, ¿en qué se diferencian?
- ✓ Te invito a leer comprensivamente el siguiente cuadro explicativo que te ayudará a responder las preguntas planteadas:


	Hay	Ahí	¡Ay!
Regla	Es del verbo haber. Indica cantidad o existencia de algo	Se escribe de esta forma cuando indica lugar.	Esta forma la usamos para expresar alegría, dolor, sorpresa(Emociones o sentimientos) y siempre la encontrarás entre signos de exclamación.
Ejemplo	En la calle hay varios perros.	He dejado el libro ahí encima.	¡Ay , qué pisotón me has dado!



AHÍ de lugar
Pon esa cosa horrorosa ahí.



¡AY! de exclamación
¡Ay, caramba!



HAY del verbo haber
Hay una serpiente en mi bota.

I.- Lee atentamente el texto y luego responde.

Todos los compañeros de la clase vamos de excursión en autobús.

- Siéntate **ahí** -le dije a mi amigo Marcos.
- Ahí** me da demasiado el sol – me contestó –. ¿Es que no **hay** otro asiento libre?.
- Pregunta a los demás – le contesté.
- ¡**Ay**, que me caigo! ¡Vaya frenazo! ¿Dónde **hay** un asiento a la sombra?
- Aquí **hay** uno.
- Voy.
- ¡**Ay**, otro frenazo! ¡Este conductor nos mata!
- ¡**Ahí** vienen más curvas -dice el conductor-. Prepárense!
- ¡**Ay** mi cabeza!... ¡Pare, pare **ahí** mismo!
- **Ahí** mismo no puedo, **hay** una señal que lo prohíbe.
- ¡**Ay** mi madre! ¿Cuándo llegaremos?

1.- Escribe las frases del texto anterior donde aparece la palabra destacada que indica lugar :

.....
.....
.....

2.- Escribe las frases del texto anterior que tengan “**hay**”:

.....
.....
.....

3.- Escribe las frases del texto anterior donde aparece la palabra destacada que indica emoción o sentimientos:

.....
.....
.....

II.- Completa el siguiente texto escribiendo: **hay, ahí, ¡ay!** En los espacios según corresponda.

Una mañana de invierno, la hormiga detective encontró unos bototos misteriosos. De hecho dijo:

—Aquí_____un misterio.

Su ayudante, el saltamontes, de inmediato tomó el cuaderno de apuntes, lo abrió y le preguntó a la hormiga:

—¿Dónde encontraste esos bototos?

—_____, detrás de esa puerta.

—¿Qué más_____detrás de la puerta? —preguntó el saltamontes, abriéndola rápido. La abrió tan rápido que le pegó a la hormiga.

—¡_____, me dolió!, exclamó la hormiga detective, tocándose la antena.

—Discúlpame —le dijo el saltamontes—, pero necesitamos actuar rápido, el dueño de estos bototos aún debe andar por_____.

—Lo sé, lo sé—repitió la hormiga, aún adolorida—_____que actuar rápido.

La hormiga detective y su ayudante el saltamontes salieron rápidamente al jardín. Escucharon un ruido extraño. La voz de alguien llorando se oía detrás de una rama.

—¡_por qué los perdí! ¡_si me costaron tan caros!

La hormiga se acercó. Era el ciempiés andinista, que seguía quejándose.

—Sé que los dejé ayer en la noche, después cerré la puerta con llave.

¿Quién se los iba a llevar?

El saltamontes le dijo al oído a la hormiga:

—Caso cerrado mi querida hormiga. La hormiga le contestó:

—No _____ que apresurarse mi pequeño saltamontes.

El saltamontes tachó el nombre del ciempiés de la libreta. La hormiga se acercó al ciempiés, le tocó el hombro y le preguntó:

—¿_____ algo que podamos hacer por ti?

El ciempiés no respondió y siguió llorando.

III.- En cada frase **encierra** la palabra que sea correcta, y luego escribe la frase completa.

a) Me olvidé la mochila **hay / ahí / ¡ay!** encima de la mesa.

.....

b) El futbolista gritó **hay / ahí / ¡ay!** cuando recibió la patada.

.....

c) En la calle **hay / ahí / ¡ay!** varios perros.

.....

IV.- Escribe dos frases u oraciones que contengan cada palabra dada:

Hay

.....
.....

Ahí

.....
.....

¡ay!

.....
.....

V.- Ahora que ya terminaste tus actividades termina de reforzar tu contenido en tu cuaderno de Caligrafix, realiza las actividades de las páginas 34, 35, 36, 37, 38.

¡Conoce la definición y la ubicación de objetos que muestran en su ubicación en varias imágenes!

1. Conoce la definición y la ubicación de objetos que muestran en su ubicación en varias imágenes.

Ahí: sirve para indicar una dirección o un lugar.

El loro está ahí.

Hay: viene del verbo haber y se utiliza para indicar la presencia de algo.

En la sala hay mesas.

¡Ay! es una interjección que expresa algo sorprendente.

¡Ay! Me arroté el dedo.

1. Lee la siguiente historia.

¡Ay! Me arroté el dedo.

¿Necesitas ayuda?

Aquí está el refrigerador hay helado.

2. Conecta los siguientes nombres con ahí hay o aquí según corresponda.

Aquí clavos

El hielo está

Me duele el dedo.

3. Escribe palabras que tengan alguna de estas palabras ahí, hay, allí.

1. Lee con atención la siguiente historia.

¡Ay! Me arroté el dedo.

2. Conecta los siguientes nombres con ahí hay o aquí según corresponda.

jugó de uva.

me quemé.

está el libro.