



Guía de Lenguaje Cuartos Básicos

Semana 24 y 26 del 7 al 25 de septiembre.

Profesoras: Nathaly Hormazábal, Carolina Abarca, Fernanda Muñoz, Carmen Gloria Araya.

Nombre:

Curso:

Fecha: **7 al 25 de septiembre.**

OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • corrigen la ortografía y la presentación OA 6.- Leer independientemente y comprender textos no literarios como la carta, para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Esta Semana recordaremos las partes de la carta.
- ✓ Este video también te recordará las partes de la carta
<https://www.youtube.com/watch?v=kCswgcUosuc>
- ✓ Escribiremos una carta que incluya su estructura y corregirás tu ortografía con lo que aprendiste las semanas anteriores.

RECUERDA... Una carta es un texto escrito No literario que entrega un mensaje, cuyo propósito es comunicar o informar. Se utiliza como medio de comunicación cuando las personas se encuentran a distancia, de esta forma se establece una conversación por escrito. La persona quién escribe la carta, se llama Remitente y la persona a la cual va dirigida, se llama Destinatario.

24 de marzo de 2020 ← Fecha

Estimada Grana: ← Vocativo O Saludo

Espero que te encuentres bien. Te escribo porque el día en que nuestros barcos se enfrentaron, luego de que nos dejáramos llevar por el gran miedo a los colores que no conocíamos, no pude presentarme y me gustaría que supieras quién soy. Quizás podamos ser amigos. ← Primer párrafo: explica el motivo de la carta.

Mi nombre es Añil y soy de Azulandia, una bella isla donde todo es azul. No tenía la menor idea de que existían otros colores tan hermosos a solo kilómetros de mi casa. ← En los párrafos siguientes se desarrollan ideas.

Te deseo lo mejor en tu tierra y te cuento que estoy planeando un nuevo viaje hacia otras islas que he visto desde la montaña más alta de Azulandia. Si quieres venir conmigo, solo escíbeme para ponernos de acuerdo.

Un abrazo, ← Despedida

Añil de Azulandia ← Firma

Cuerpo de la carta

Luego de recordar las partes de la carta lee el texto “ El tigre negro y el venado blanco” de tu libro de estudiantes en las páginas 110 y 111

El tigre negro y el venado blanco
Ciro Alegría

El tigre negro, el más feroz y vigoroso de los animales de la selva, buscaba un lugar para construir su casa y lo encontró junto a un río. Al venado blanco, el más tímido y frágil de los animales de la selva, le pasó cosa igual. Eligió el mismo lugar: un hermoso sitio, sombreado de árboles y con abundante agua.

Al día siguiente, antes de que saliera el sol, el venado blanco limpió el herbazal y cortó los árboles. Después marchose y llegó el tigre negro que, al ver tales aprestos, exclamó:

—Es Tupa (el dios de la selva) que ha venido a ayudarme... Y se puso a trabajar con los árboles cortados.

Cuando el venado blanco llegó al día siguiente, exclamó a su vez: —¡Qué bueno es Tupa: ha venido a ayudarme!

Techó la casa, la dividió en dos habitaciones y se instaló en una de ellas.

Cuando llegó el tigre negro y vio la casa terminada, creyó que ello era obra de Tupa y se instaló en la otra habitación. Pero al día siguiente se encontraron al salir, comprendiendo entonces lo ocurrido. El venado blanco dijo:

—Ha de ser Tupa quien ha dispuesto que vivamos juntos. ¿Quieres que vivamos juntos?

El tigre negro aceptó:

—Sí, vivamos juntos. Hoy iré yo a buscar la comida y mañana irás tú... Se fue por el bosque y regresó a la media noche, cargando un venado rojo, que arrojó ante su socio diciéndole:

—Toma: haz la comida.

El venado blanco, temblando de miedo y de honor, preparó la comida, pero no probó ni un bocado de ella. Todavía más: ni siquiera durmió en toda la noche. Temía que su feroz compañero sintiera hambre.

Al día siguiente le tocó al venado blanco buscar la comida y se fue por el bosque. ¿Qué haría? Encontró un tigre dormido, un tigre más grande que su compañero, e imaginó un plan. Buscó al oso hormiguero, que es muy forzado, y le dijo:

—Allí hay un tigre dormido. Estaba diciendo que tú no tienes fuerza... El oso hormiguero fue calladamente hacia el tigre, lo apretó entre sus poderosos brazos y lo ahogó.

El venado blanco arrastró el tigre muerto hasta la casa y dijo, poniéndolo ante los pies del tigre negro, despectivamente:

—Toma, come: eso es lo poco que pude encontrar...

El tigre negro no dijo nada, pero se quedó lleno de recelo. No comió nada tampoco. En la noche no durmió ninguno de los dos. El venado blanco esperaba la venganza del tigre negro y este temía ser muerto como lo había sido otro tigre mayor.

Ya de día, ambos se caían de sueño. La cabeza del venado blanco golpeó la pared que separaba las habitaciones. El tigre negro creyó que su compañero iba a atacarlo y echose a correr. Pero hizo ruido con sus garras y creyendo el venado blanco igual cosa del otro, salió también precipitadamente.

Y la casa quedó abandonada...

precipitadamente: atropelladamente, con prisa

aprestos: preparativos.

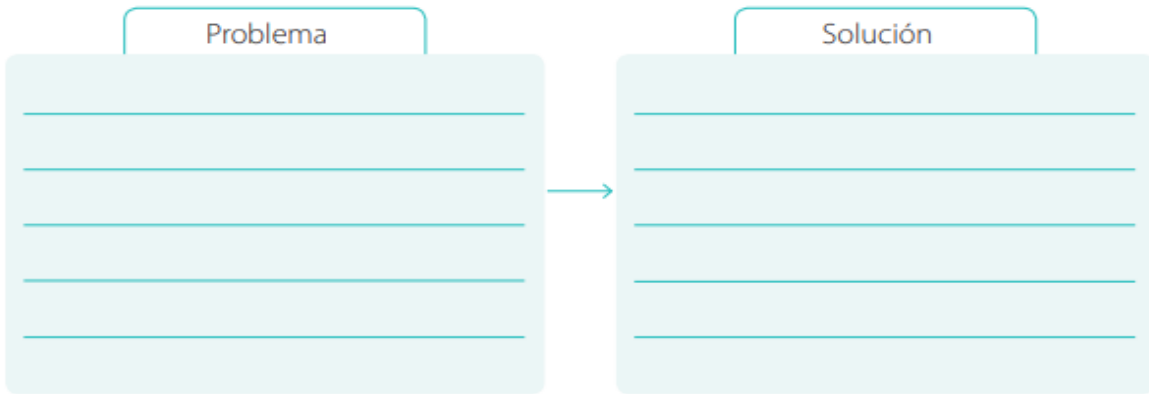
Alegría, C. (1984). En Cuerno de marfil. Santiago: Centro de Estudios Públicos.

Ya que leíste el texto ahora en la página 114 realiza las actividades 1, 2, 3 y 4.

1. Identifica a los personajes del cuento y escribe tres características de cada uno.

Personajes		
Características	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

2. ¿Qué problema se presenta entre los animales cuando están viviendo juntos y cómo se resuelve?



3. ¿Cómo afecta la solución a los personajes?

4. ¿Cómo podría resolverse esta historia de forma positiva? Escribe qué podría haber hecho cada personaje para contribuir a una solución.

- _____
 - _____
- _____

Finalmente trabaja en la página 113 actividad 6, donde debes escribir una carta:

- 1.- Escoge uno de los personajes.
- 2.- Escribe una breve carta para ayudarlo a superar el conflicto.
- 3.- Cuida tu ortografía considerando el trabajo de las semanas anteriores.
- 4.- Para cumplir correctamente con la actividad debes guiarte con la rúbrica se encuentra al final de la guía.

6. Escoge uno de los personajes y escríbele una breve carta para ayudarlo a superar el conflicto.

A sheet of white lined paper with a vertical red margin line on the left side and horizontal blue lines for writing.

Indicadores	Excelente Felicitaciones	Bien, aunque podría ser mejor	Aún Falta por mejorar
Seleccioné uno de los personajes del texto.	Seleccioné uno de los personajes del texto.	Seleccioné dos de los personajes del texto.	Seleccioné un personaje que no tenía relación con el texto.
Escribí una carta breve de acuerdo a la instrucción.	Escribí una carta breve de acuerdo a la instrucción.	Escribí una carta Muy breve o demasiado extensa de acuerdo a la instrucción.	Escribí un mensaje o frase que no tiene relación con la instrucción.
La idea principal del cuerpo de la carta es ayudar al personaje que escogí a superar el conflicto.	La idea principal del cuerpo de la carta es ayudar al personaje que escogí a superar el conflicto.	La idea principal no se entiende claramente en el cuerpo de la carta. No se comprende claramente que la carta es para ayudar al personaje que escogí a superar el conflicto.	La idea principal en el cuerpo de la carta está fuera de contexto de acuerdo a lo solicitado ya que no ayuda al personaje que escogí a superar el conflicto.
La carta respeta la estructura: Fecha y lugar, Saludo, Cuerpo de la carta, Despedida y firma.	La carta respeta la estructura: Fecha y lugar, Saludo, Cuerpo de la carta, Despedida y firma.	La carta respeta la estructura, pero carece de 1 ó 2 de las siguientes partes: Fecha y lugar, Saludo, Cuerpo de la carta, Despedida y firma.	La carta respeta la estructura, pero carece de más de 3 de las siguientes partes: Fecha y lugar, Saludo, Cuerpo de la carta, Despedida y firma.
El trabajo está limpio y ordenado.	El trabajo no presenta manchas y está ordenado.	El trabajo está limpio, pero está desordenado	Se aprecia falta de limpieza y orden.
Ortografía es perfecta, respetando el uso de mayúsculas, puntuación y acentuación.	Ortografía es perfecta, respetando el uso de mayúsculas, puntuación y acentuación.	Ortografía es casi perfecta, en la mayoría de los aspectos respeta el uso de mayúsculas y/o puntuación y/o acentuación.	Ortografía presenta aspectos por mejorar , en sólo algunos aspectos respeta el uso de mayúsculas o puntuación o acentuación.