



Guía de Lenguaje 4° Básicos Semana 33, 34, 35 y 36

Profesoras: Nathaly Hormazábal, Carolina Abarca, Fernanda Muñoz, Carmen Gloria Araya.

Nombre:

Curso: 4° A-B-C-D

Fecha: 9 de noviembre al 04 de diciembre

OA 29: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo. OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.

Instrucciones:

Estimadas estudiantes, recuerdan que la guía 31 y 32 aprendimos que es un texto Dramático, su estructura y elementos. Además, leímos un texto dramático de tu libro del estudiante en las páginas 132, 133, 134 y 135 llamado "Lo más dulce de la tierra" donde analizamos la obra.

Te invitamos a disfrutar de la lectura de una entretenida obra dramática. Si te animas, después de leer puedes formar un grupo para representar una escena.

Lo más dulce de la Tierra

Carmen Gil

NARRADOR 1. — En Marte, el planeta rojo, todo era paz y armonía: los pájaros nadaban alegremente en los lagos, las vacas volaban de aquí para allá moviendo el rabo. Todos estaban felices y contentos.

NARRADOR 2. — ¿Todos? No. Desde hacía algún tiempo, el marciano Marcelo se había vuelto un ser gruñón e insoportable. Le había cambiado mucho el carácter.

NARRADORA 1. — Se pasaba el día refunfuñando. ¡Y no sonreía nunca!

NARRADORA 2. — Los principales doctores del sistema solar coincidían en su recomendación: Marcelo necesitaba endulzar su vida. Estaban seguros de que de ese modo se acabarían sus males.

NARRADOR 1. — Y para ello, nada mejor que hacer un viaje turístico al planeta azul y buscar allí la sustancia más dulce de la Tierra.

NARRADOR 2. — Para cumplir tan importante misión, tres marcianos iban a acompañar al pobre Marcelo. Así que, una mañana muy temprana, los cuatro despegaron en una impresionante nave, rumbo al mayor de los planetas rocosos.

MARCELO. — Estoy hasta las narices de que metas la nave en todos los **baches** espaciales. Ya has chocado con cuatro estrellas, le has hecho un agujero a la Luna y le has dado un susto a un astronauta que le sacaba brillo a su cohete.

SATURNINO. — Pero... ¿qué dices, Marcelo? Si el viaje está siendo un paseo sin incidencias.

ORIÓN. — ¡Eso! ¡Un verdadero paseo!

ANDRÓMEDA. — ¡Aquí no se discute! A ver quién acierta esta adivinanza:

Es precisa y fascinante,
llena, conciente y merengante.
Satélite de un planeta,
le canta cualquier poeta.

**a diestra y
sinistra** por
todos lados
y en gran
cantidad.

NARRADORA 1. — Y así, entre refunfuños y algún que otro sobresalto, los cuatro amigos llegaron, sanos y salvos, a su destino.

MARCELO. — ¡Ay! Me duelen hasta las antenas de tantos botes durante el viaje. ¡Qué barbaridad! ¡Eres un pésimo piloto, Saturnino!

SATURNINO. — Para que sepas, si no llega a ser por mi maestría al volante, hubiésemos atropellado a una bruja que volaba con su escoba y a un angorote que estaba tocando tranquilamente su lira.

ORIÓN. — ¡Eso, su lira!

ANDRÓMEDA. — A ver, a ver... Tengo otra adivinanza:

A ver si alguno la acierta.
Por el estar se despierta,
a pesar de que se acuerde
cada tarde en el orate.

MARCELO. — ¡No estoy para adivinanzas! ¡Con los calambres marcianos que tengo!, ¡me duele todo!

SATURNINO. — Deja de quejarte y animate un poco. Vamos a buscar lo más dulce de la Tierra.

ORIÓN. — ¡Eso, lo más dulce de la Tierra!

NARRADORA 2. — Los marcianos estuvieron un buen rato consultando información en sus computadores de última generación y descubrieron que lo más dulce de la Tierra era la miel.

NARRADOR 1. — Y siguiendo las indicaciones de su GPS, llegaron hasta la colmena más cercana.

NARRADOR 2. — Pero en cuanto se acercaron, las abejas empezaron a zumbiar y a picar a **diestra y siniestra**.

ABEJAS. — Zzzzzzz... Zzzzzzz...

MARCELO. — (Comiendo). ¡Ay, qué dolor! ¡Me picaron en las manos!

ANDRÓMEDA. — Y a mí en la punta de una oreja! →



SATURNINO. — Pues a mí me clavaron el agujón en mi pobre trasero marciano.

ORIÓN. — ¡Eso, en mi pobre trasero marciano!

NARRADORA 1. — Menos mal que la nave espacial estaba cerca y que sus cuatro piernas les permitían correr a la velocidad del rayo. En unos segundos, los marcianos estaban a salvo.

NARRADORA 2. — Una vez dentro de la nave, y cuando se les pasó el susto, continuaron con su investigación.

MARCELO. — ¡A estos terrícolas no les gustamos nada! Y solo porque somos diferentes. Tendremos que volver al planeta rojo sin haber encontrado lo más dulce de la Tierra. ¡Y mi malhumor no tendrá cura!

NARRADORA 1. — Pero mira lo que son las cosas, a una niña terrestre que pasaba por allí le encantó Marcelo.

JULIA. — (Mirándolo frente a frente). Eres muy guapo. ¿Puedo darte un beso? ¡Muac!

NARRADORA 2. — Aquello sí que le pareció al marciano lo más dulce de la Tierra. Y entonces, en su cara se dibujó una sonrisa tan luminosa como un día soleado.

MARCELO. — ¡Caramba! ¡Qué bonito es el mundo! ¡Qué bonita es la vida! ¿Cómo no me había dado cuenta antes?

NARRADOR 1. — Los marcianos se despidieron de Julia y volvieron a Marte a toda velocidad, para enseñar a sus vecinos lo que habían aprendido. ¡Eso de darse besos y abrazos era muy divertido! Y devolvía el buen humor a cualquiera.

NARRADOR 2. — ¡Ah! Y Andrómeda inventó una nueva adivinanza, que se convirtió en la preferida de todos los marcianos.

ANDRÓMEDA. — A ver quién la adivina:

Si se dan en las mejillas,
son dulces y hacen cosquillas.
Si vienen con achuchones,
alegran los corazones.

G.L.C. 2012. En Lenguaje de los libros 4
España Editorial Santillana (Adaptación)



Después de leer la obra

Reflexiona individualmente:

1. ¿Cómo reacciona la gente de la Tierra frente a los marcianos?
2. ¿Qué opinas de esta reacción?
3. ¿Encuentras alguna semejanza entre esta obra dramática y el cuento "La guerra de los colores", de Saúl Schkolnik? Explica.



I.- Luego de repasar el texto responde las siguientes preguntas.

<p>1.- ¿En qué planeta comienza y termina la historia respectivamente?</p> <p>a) Tierra y marte. b) Mercurio y marte. c) Tierra y júpiter. d) Marte y tierra.</p>	<p>2.- ¿Cuál es el personaje principal del texto dramático?</p> <p>a) Andrómeda. b) Julia. c) Marcelo. d) Narrador 1.</p>
<p>3.- ¿Qué sucedió antes de que Julia besara a Marcelo?.</p> <p>a) Corrieron a la nave. b) Fueron atacados por las abejas. c) Se van de la tierra. d) Llegan a la tierra buscando la miel.</p>	<p>4.- En el texto, ¿Con qué palabra de la siguiente oración pierde sentido el texto? “Estoy hasta las narices de que metas la nave en todos los <u>baches</u> espaciales”.</p> <p>a) Resalto. b) Hoyos. c) Orificio d) Grieta.</p>
<p>5.- ¿Estás de acuerdo con que las abejas atacaran a los marcianos? ¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

II.- Esta semana tu profesora comenzará a repartir los papeles que cada una de ustedes deben representar, luego comenzarán a ensayar y personificar a sus personajes.

LISTA DE PERSONAJES:

Narrado1: IIII

Narrador 2: IIII

Narradora 1: IIII

Narradora 2: IIII

Marcelo: IIIIII

Saturnino: IIII

Orión: IIII

Andrómeda: IIII

Abejas: I (NARRADORA 1)

JULIA: I (NARRADOR 1)

La semana en que se comenzará a evaluar la dará a conocer la profesora en clases online.

Esta guía se trabajará en 4 semanas correspondientes a 33, 34, 35 y