



**Guía de Trabajo Artes Musicales 4º Básicos Semana 13 y 14**

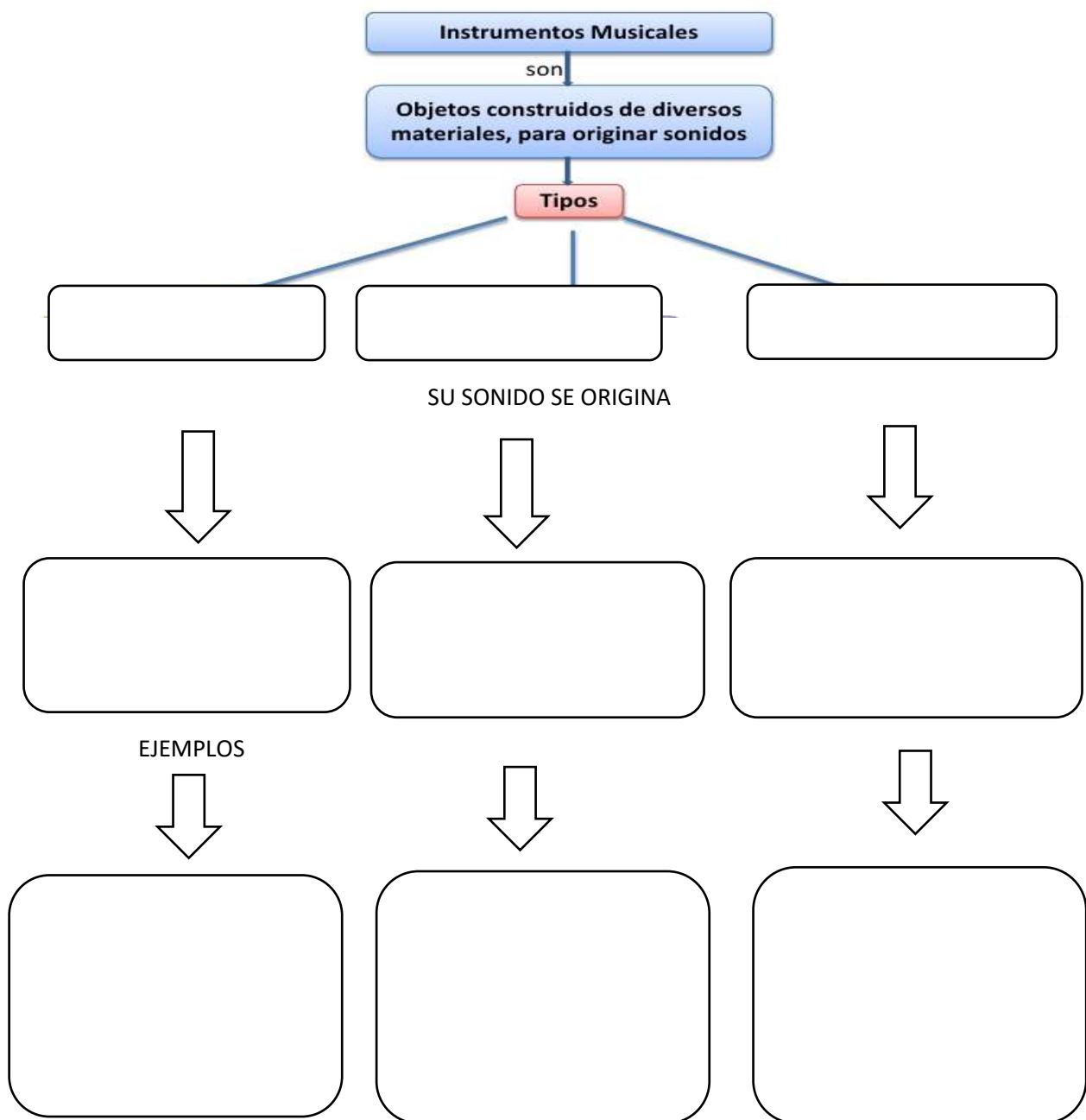
Nombres \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: DEL 22 DE JUNIO AL 3 DE JULIO

**Objetivo:** Clasificar instrumentos musicales. (O.A.4)

Observa con atención el siguiente mapa conceptual acerca de los instrumentos musicales y complétalo:





II.- Lee detenidamente el texto y responde las preguntas marcando la alternativa que consideres correcta:

### **Tipos o clases de instrumentos musicales**

Instrumentos musicales Convencionales: se le llama así a aquellos instrumentos que vienen utilizándose históricamente en la música por regla, norma o convención dentro de un género, estilo o tipo de música en particular. Este tipo de instrumentos son aquellos que al escucharlos, inmediatamente los asociamos a un tipo de música en particular. Ejemplos: al escuchar el violín lo asociamos inmediatamente a la música clásica; o cuando escuchamos una guitarra eléctrica lo relacionamos con la música rock.

NO CONVENCIONALES: se le llama así a aquellos instrumentos musicales que son creados con fines artísticos, de investigación, humorísticos u otros, y que no se pueden asociar a un tipo de música en particular. Por lo general, este tipo de instrumentos se parecen a otros y suelen ser realizados con materiales cotidianos, reciclables o descartables. En música se le suele llamar “Cotidiàfonos” (por estar contruidos con materiales de uso cotidiano)

1.-El texto plantea una clasificación de instrumentos en:

- a) Convencionales y No convencionales.
- b) Convencionales y Orquestales.
- c) Viento, cuerda y percusión.
- d) No convencionales y percusión.

2.-Segùn el texto los instrumentos “Cotidiàfonos” son aquellos:

- a) Que son hechos de metal y madera.
- b) Que son hechos con madera.
- c) Que son hechos con materiales de uso cotidiano.
- d) Que son hechos con plástico.



|  |  |
|--|--|
| <p><b>3.-</b> Del texto se puede comprender:</p> <p>a) Que sólo existen instrumentos Convencionales.</p> <p>b) Que sólo hay instrumentos No convencionales.</p> <p>c) Que pueden ser interpretados instrumentos convencionales y los no convencionales en una melodía.</p> <p>d) Que no pueden ser utilizados los instrumentos No convencionales en una melodía.</p> | <p><b>4.-</b> El texto plantea que los instrumentos No Convencionales:</p> <p>a) Solo se relacionan con una orquesta.</p> <p>b) Podemos relacionarlos con la escuela.</p> <p>c) Solo pertenecen al tipo de música pop.</p> <p>d) No podemos relacionarlos con un tipo de música en particular.</p> |
| <p><b>5.-</b>Un sinónimo para la palabra “Convencional” podría ser:</p> <p>a) Habitual.</p> <p>b) Insólito</p> <p>c) Inusual.</p> <p>d) Extraordinario</p>   | <p><b>6.-</b> Podríamos señalar que lo contrario de “Descartar” es:</p> <p>a) Desechar.</p> <p>b) Quitar.</p> <p>c) Rechazar.</p> <p>d) Incluir.</p>   |