



Guía de Trabajo de Artes Musicales 4° Básicos Semana 15 y 16

Nombres _____

Apellidos _____

Curso: _____

Fecha: 6 de Julio al 17 de julio del 2020

Objetivo: Identificar variedad de cantos de origen o inspiración folclórica chilena. (O.A.4)

Observa los videos de los siguientes link:

- a) <https://www.youtube.com/watch?v=4z9c7um1Rsl>
- b) https://www.youtube.com/watch?v=4gkuC_N6ZZo
- c) <https://www.youtube.com/watch?v=dr0osSIX1S0>
- d) <https://www.youtube.com/watch?v=vwCs-ZkFsoo>

Comenta: ¿Qué te parecen los videos?

Luego de observar y escucharlos ¿puedes identificar la música tradicional chilena de acuerdo a nuestras zonas?

- a) Zona.....
- b) Zona.....
- c) Zona.....
- d) Zona.....

2.- Lee con atención el siguiente texto y marca con un círculo las respuestas que consideres correctas:

“En un salón, decenas de personas aplauden y, con sincronía rítmica, golpean distintas partes del cuerpo con las palmas. Algunos cantan. Se mueven. Parece una coreografía o forma de hacer música en que los ritmos y movimientos se van haciendo más complejos.

Sin embargo, es algo que va mucha más allá: se trata de un **método** que busca estimular el cerebro y ayudar en diversos procesos neurológicos como la atención, la memoria, la concentración y capacidades para el lenguaje o la matemática. También funciona para tratar diversas enfermedades, la enfermedad no se cura ni desaparece, pero el paciente tiene mejor calidad de vida y un **deterioro** menor en el largo plazo.

La percusión corporal, llevada a cabo por especialistas, puede ayudar a mejorar el desempeño en personas con daños cerebrales o enfermedades neurológicas.”

Cabe señalar además que la forma más común de emitir música con el cuerpo es a través de las palmas y silbidos y zapateos, lo cual es un modo muy típico de acompañar nuestra música nacional.



1.- El tipo de texto leído es: a) Poético. b) Informativo. c) Narrativo o literario. d) Noticia.	2.- Un título adecuado para este texto podría ser: a) La música y las coreografías. b) Las enfermedades. c) La Percusión Corporal y la música. d) Los métodos médicos.
3.- Del texto se comprende a la "Percusión Corporal" como: a) Una forma de hacer música. b) Una forma de hacer coreografías. c) Solo una forma de moverse. d) Un método de gimnasia.	4.- La "Percusión Corporal" sirve para: a) Escribir música. b) Mejorar la concentración. c) Crear canciones. d) Fomentar el canto.
5.-En el texto la palabra destacada "método" quiere decir: a) Un procedimiento de ayuda al cerebro. b) Un sistema musical. c) Una forma de comprender la música. d) Un sistema que ayuda a componer música.	6.- Un sinónimo para "sincronía" podría ser: a) distinto. b) simultáneo. c) diferente. d) desordenado.
7.- El término "percusión" se refiere a la acción de: a) Saltar. b) Gritar. c) Golpear. d) Recitar.	8.- En el texto la palabra destacada " deterioro " se refiere a: a) El cuerpo de la persona tiene menos desgaste por su enfermedad. b) A que se rompen pocas partes del cuerpo. c) Pueden desaparecer las enfermedades. d) Que la calidad de vida de la persona no mejora y disminuye.
9. La percusión corporal es también usada en nuestro folclore: a) A través del zapateo, aplauso y silbidos b) Mediante guitarras y acordeones c) A través de un grupo de personas que realizan una coreografía sincronizada d) Por medio de la interpretación de instrumentos musicales variados.	

En este link podrás ver como se incorpora la percusión corporal en nuestra danza

<https://www.youtube.com/watch?v=BLd6zo8-AHk>