



**Evaluación Formativa Semana 18 de Artes Musicales 4º Básicos**

**Nombres** \_\_\_\_\_

**Apellidos** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_

**Fecha: 27 al 31 de Julio del 2020**

**Objetivo:** Conocer un instrumento melódico y descubrir su riqueza sonora. Conocer y clasificar instrumentos musicales de cuerda, percusión y viento (O.A.5) Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. (O.A.4) Identificar las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración)(O.A.1)

**Lee el siguiente texto cuidadosamente y luego responde las preguntas de la 1 a la 3, marcando la alternativa que consideres correcta.**

La flauta o flauta de pico es un instrumento de viento madera formado por un tubo cilíndrico con ocho orificios, siete de los cuales están situados en la parte delantera y uno en la trasera. El sonido se produce cuando el intérprete sopla a través de la boquilla del instrumento haciendo chocar el aire contra el bisel, mientras utiliza los dedos para tapar y destapar los orificios obteniendo así las diversas notas musicales.



Este instrumento se conoce desde la Edad Media, periodo durante el cual alcanzó una gran popularidad que continuó a lo largo del Renacimiento y del Barroco. La primera flauta fue encontrada en Alemania con 43 000 años de antigüedad. Cayó en desuso en el Clasicismo y el Romanticismo al desarrollarse la orquesta clásica que estaba poblada de instrumentos más sonoros. A partir del siglo XX recuperó vigencia como parte del interés en las interpretaciones historicistas de música renacentista y barroca, es decir, piezas que se tocaban con los instrumentos originales de la época. Su difusión mundial creció gracias a sus posibilidades pedagógicas como herramienta para la iniciación musical.

**1.- ¿A qué familia pertenece el instrumento presentado por el texto?**

- a.-Familia de percusión
- b.-Familia de viento
- c .-Familia no convencional.
- d .-Familia de cuerda.

**2.- ¿Cómo se produce el sonido en la flauta?**

- a.-golpeándolo
- b.-vibrándolo
- c.-soplándolo
- d.-pellizcándolo



3.- De acuerdo al texto podemos decir que:

- a.- la flauta es un instrumento del siglo XXI (siglo veintiuno)
- b.- es un instrumento que se hizo popular por su uso en las salas de clases.
- c.- la flauta fue creada antes de la Edad Media
- d.- la forma de producir las notas musicales dependen de la intensidad del soplo del músico.

4. Observa detenidamente cada imagen y marca la alternativa del instrumentos que consideres pertenece a la "Familia de Viento":



5.- Observa detenidamente cada imagen y marca la alternativa del instrumentos que consideres pertenece a la "Familia de Percusión":



6.- Observa con atención las imágenes y marca el instrumento Convencional :





7.- Observa con atención las imágenes y marca el instrumento No Convencional :



Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 8 a la 12

Cuando varias personas cantan a la vez, como en un coro, el camino más sencillo para ellos es **cantar** "a una voz", al "**unísono**". Si hay un instrumento que los acompaña, entonces el instrumento debe interpretar las mismas notas que se están cantando (para ser unísono). En caso contrario, el instrumento es considerado una "voz" separada y no existe el unísono. Si no hay ningún instrumento, entonces el canto se denomina "a cappella".



Por este motivo, se puede obtener el sentido figurado a la expresión unísono: si varias personas hacen algo "al unísono" esto quiere decir que ellos lo hacen **simultáneamente** o bien , a la par.

En canto, se denomina ""**coro**"," coral" o "agrupación vocal" a un conjunto de personas que interpretan una pieza de música vocal de manera coordinada. Es el medio interpretativo colectivo de las obras cantadas o que requieren la intervención de la voz.

8.- Según el texto, podemos comprender el cantar "unísono" como:

- a) El cantar de una persona.
- b) Un canto "a capella"
- c) La interpretación por varias personas a la vez.
- d) Ninguna de las anteriores.

9.- Del texto se desprende que:

- a) Los coros solo cantan al unísono.
- b) Un canto "coral" debe ser coordinado.
- c) El canto de "coro" lo realiza una persona.
- d) La interpretación coral puede hacerlo una sola persona.



<p><b>10.-</b>La palabra “simultáneamente” quiere decir:</p> <p>a) Una acción hecha rápidamente.</p> <p>b) Una acción hecha por varios al mismo tiempo.</p> <p>c) Una acción hecha por muchos en forma descoordinada.</p> <p>d) Solo dos personas pueden realizar la acción.</p>	<p><b>11.-</b> Cuando se produce el canto “a capella” significa que:</p> <p>a) El intérprete canta sin ningún acompañamiento musical.</p> <p>b) Quien canta lo hace junto a un coro.</p> <p>c) El intérprete canta junto a un instrumento.</p> <p>d) La orquesta acompaña al intérprete.</p>
<p><b>12.-</b> ¿Qué nos muestra la siguiente imagen?</p> <p>a) Una interpretación al unísono</p> <p>b) Una coreografía de percusión corporal</p> <p>c) Una interpretación orquestal</p> <p>d) Solo b y c.</p> <div data-bbox="922 705 1220 963" data-label="Image"></div>	

**Lee detenidamente este texto y luego responde las preguntas de la 13 a la 16, marcando la alternativa que consideres correcta:**

<p><b>13.-</b> El Timbre es la cualidad del sonido que permite distinguir:</p> <p>a.- Algunas ondas sonoras.</p> <p>b.- Las voces que cantan.</p> <p>c.- Los ruidos de la calle.</p> <p><b>d.-</b> La fuente u origen del sonido.</p>	<p><b>14.-</b>La Intensidad es la característica que permite diferenciar :</p> <p>a.- sonidos y los silencios.</p> <p><b>b.-</b> sonidos débiles y fuertes.</p> <p>c.- sonidos graves y agudos.</p> <p>d.- sonidos ruidosos y los silencios.</p>
<p><b>15.-</b> Las características del sonido son:</p> <p>a.- Ritmo, melodía y armonía.</p> <p>b.- Interpretación y melodía.</p> <p><b>c.-</b> Sonidos agudos, graves, largos y cortos.</p> <p><b>d.-</b> Altura, Duración, Intensidad y Timbre.</p>	<p><b>16.-</b> La Duración es la cualidad del sonido que permite distinguir los sonidos:</p> <p><b>a.-</b> Largos de Cortos.</p> <p>b.- Fuertes de Suaves.</p> <p>c.- Comunes y ruidosos</p> <p>d.- Agudos de Graves</p>