



## EVALUACIÓN FORMATIVA DE MÚSICA CUARTOS AÑOS BÁSICOS - SEMANAS 27 y 28

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: 4° \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_ de octubre, 2020

### Objetivo de aprendizaje:

Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical y representarlos de distintas formas.

Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en la tradición docta, folclórica y popular

- **INDICACIONES:** Escucha o lee atentamente cada enunciado y responde marcando con una X la alternativa correcta.

1. ¿Qué alternativa representa un sonido “corto” ?

A. El aullido de un lobo.



B. Un aplauso.



C. La sirena de una ambulancia.



D. El maullido de un gato



2. ¿Qué alternativa representa un sonido “largo”?

A. Un bostezo.



B. Un martillazo.



C. Una gota de agua.



D. Un chasquido de dedos





3. ¿Qué alternativa representa un sonido “AGUDO” ?

A. El mugido de una vaca.



B. El sonido de una campanilla.



C. El rugido de un león.



D. El ruido de un avión



4. ¿Qué alternativa representa un sonido “ GRAVE” ?

A. El sonido del triángulo.



B. El trino de un pájaro



C. La interpretación del violín.



D. El sonido del bombo



5. ¿A qué “familia de instrumentos” pertenece la guitarra?

- A. Instrumentos de viento.
- B. Instrumentos de percusión.
- C. Instrumentos de cuerda.
- D. Instrumentos no convencionales





6. ¿Cuál de los siguientes instrumentos no pertenece a la familia de percusión?

A.



B.



C.



D.



7. ¿Cuál de las siguientes personas **NO** está utilizando un instrumento de viento?

A.



B.



C.



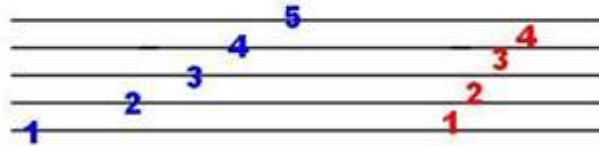
D.



8. ¿Qué nombre recibe la siguiente imagen?

LÍNEAS

ESPACIOS



- A. Nota musical.
- B. Pentagrama.
- C. Instrumento convencional.
- D. Clave de sol

9. ¿Qué alternativa presenta la Clave de Sol?

A.



B.



C.



D.



10. ¿Qué nombre recibe la primera nota musical?



- A. Do
- B. Re
- C. Mi
- D. Fa



11. ¿Cuál de las siguientes notas musicales está representada en el pentagrama?

- a. Do
- b. Mi.
- c. Sol
- d. Todas las anteriores



12. ¿En cuál de los siguientes pentagramas está ubicada correctamente la nota Si?



Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas 13, 14 y 15

### ¿Qué es el Efecto Mozart?

En los últimos años se ha vuelto muy popular el llamado “efecto Mozart”. Según quienes defienden la existencia de este fenómeno, escuchar la música del compositor austriaco, Wolfgang Amadeus Mozart, o la música clásica en general, aumenta la inteligencia y otras capacidades cognitivas, sobre todo durante el desarrollo temprana

La mayoría de estudios que han investigado la existencia de este fenómeno se han centrado en la sonata K448 para dos pianos de Mozart. Se atribuyen propiedades similares a otras composiciones para piano del mismo autor y a muchas obras similares en cuanto a estructura, melodía, armonía y tempo.

A pesar de que la investigación científica sugiere que hay una parte real en este tipo de afirmaciones, lo cierto es que la revisión de la literatura existente evidencia que los potenciales beneficios de escuchar música se han sobredimensionado, al menos en el campo de la inteligencia. No obstante, la música puede ser muy positiva para las personas por otros motivos.

De un modo más amplio, este concepto puede utilizarse para hacer referencia a la idea de que la música, especialmente la clásica, resulta terapéutica para las personas y/o aumenta sus capacidades intelectuales.

13. A partir del texto , podemos inferir que Wolfgang Amadeus Mozart es :

- A. Un famoso músico de los últimos años
- B. Un músico perteneciente al género musical clásico
- C. Un investigador austriaco que plantea que la música desarrolla la inteligencia
- D. Un científico que estudió los efectos terapéuticos de la música en las personas



**14. Según el texto , “Efecto Mozart”, se entiende como :**

- A. Un género musical popular creado con fines terapéuticos
- B. El impacto que produce en las personas el escuchar música clásica
- C. Una teoría sobre diversos estilos musicales
- D. Música infantil de origen austriaco

**15. De acuerdo al texto, es correcto afirmar que:**

- A. Los científicos comprobaron que la música clásica desarrolla la inteligencia en la edad temprana.
- B. Existen investigaciones que respaldan que escuchar música clásica puede ser beneficiosa para las personas.
- C. Las melodías del efecto Mozart, se basan preferentemente en la interpretación de instrumentos de viento.
- D. No existe ninguna relación entre la música de Mozart y el desarrollo de la inteligencia.

**Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas 16, 17 y 18.**

### **LOS GÉNEROS MUSICALES**

Suelen hoy distinguirse tres grandes familias de estilos o géneros: música culta, música folklórica y música popular.

#### **Música Culta:**



La música culta es también conocida como música clásica o docta. El apelativo de música clásica es un término muchas veces impreciso, pero profundamente arraigado e institucionalizado en la sociedad. Implica todo tipo de consideraciones teóricas, estéticas y estructurales, y habitualmente conlleva una larga tradición escrita, por lo que sus intérpretes suelen tener años de formación en un conservatorio para poder llegar a interpretar música clásica.

La música docta surge en Europa como una expresión artística que toma la música de varias culturas como Egipto, Mesopotamia y la Antigua Grecia. La música docta guarda una tradición escrita bastante fuerte. Por esta cultura de transmisión escrita, muchas veces se espera que los músicos que ejecuten estas piezas realicen en detalle todas las intenciones originales del compositor. Cualquier desviación muchas veces se considera como fallas completas por parte del músico, aunque cada vez son más comunes los músicos que le dan nuevas interpretaciones a piezas de la música docta.



### Música folclórica o tradicional

La música tradicional se ha transmitido oralmente de generación en generación al margen de la enseñanza musical académica como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo. Así pues, tiene un marcado carácter étnico que normalmente la hace difícil de comprender a escala internacional, aunque existen excepciones notables como el flamenco, la jota, el tango, el samba y, en general, todos los ritmos latinos que hayan mantenido cierta entidad propia con el tiempo. En los últimos tiempos se han agrupado en la denominación artificial conocida como músicas del mundo (en inglés *world music*).

Cabe mencionar que por lo general este tipo de música caracteriza a un pueblo nación.



### Música Popular

Este tipo de música corresponde al conjunto de subgéneros musicales que atrae al público de masas y que es distribuido por medio de la gran industria de la música. Suele ponerse en contraste con la música tradicional o la música culta, las que se difunden por vía académica y oral a audiencias más minoritarias. El concepto de música popular ha variado a través de la Historia. En algunas regiones rurales, aún se trata de aquella que se transmite de generación en generación como “herencia cultural”, pese a que la música folclórica y la popular suelen ser contrastadas.

Hoy en día, la palabra suele designar a ese tipo de música que es consumida por un gran número de fanáticos, debido a su composición accesible y llamativa.

La música popular tiene indistinguibles particularidades que permiten identificarla ya que presenta una estructura simple, un coro pegadizo y una audiencia masiva.



de

### 16.- Respecto a la música docta , podemos concluir que:

- A. Quienes interpreten la música docta deben tener una preparación académica para hacerlo.
- B. La música docta no requiere del uso de partituras, ya que sus músicos estudiaron en el conservatorio.
- C. Antiguamente los errores en las interpretaciones de la música docta eran considerados como una innovación.
- D. La música docta se subdivide en música popular y música clásica



**17. “Este género musical se caracteriza por tener un público masivo, es comercializado por la industria musical y se opone a la música clásica por ser simple y contar con un coro que llega a la audiencia”**

**La descripción anterior. hace referencia a:**

- A. Música Académica
- B. Música folclórica
- C. Música Popular
- D. World Music

**18. De acuerdo al texto, ¿Cuál de las siguientes alternativas es incorrecta?**

- A. La música clásica, folclórica y popular son los tres grandes géneros musicales.
- B. La música folclórica es propia de un país en particular, sin embargo existen expresiones musicales conocidas a nivel global, como el tango y el flamenco, entre otras.
- C. La música popular y la música folclórica se transmiten de generación en generación .
- D. El género musical clásico es aquel con mayor audiencia por ser pegadizo y atractivo a todo público.