



Guía de Música 4° Básico semana 29 y 30
Fecha: del 13 al 16 de octubre y del 19 al 23 de octubre

Nombres _____

Apellidos _____

Curso: _____ Fecha: _____ de octubre

Objetivo: Confeccionar un instrumento de percusión para explorar e improvisar ideas musicales (OA 4)

*Nunca te des por vencida,
las grandes cosas necesitan tiempo*

Las estudiantes deben desarrollar las actividades con un adulto responsable para facilitar la comprensión del contenido.

Si puede imprimir las guías de trabajo debe **archivarlas en una carpeta**, en caso de no poder imprimirlas, la estudiante **puede realizar todos los trabajos en su cuaderno de Música, con la fecha indicada en la guía.**

Instrucciones para la Actividad:

- 1- En esta oportunidad te invito a confeccionar un instrumento de percusión "Castañuelas" con material reciclado que tengas en tu hogar.
- 2- Observa con mucha atención los pasos que se muestran a continuación para realizar tu instrumento.



Construcción castañuelas

MATERIALES

- 2 tiras de cartón, de 4 x 12 cm aproximadamente. Pueden ser de la caja del cereal cuando se termina. (las puedes modificar de forma si lo deseas)
- Tijeras
- Pegamento
- Tapas metálicas de jugo o alguna bebida

INSTRUCCIONES

- Para armar nuestros instrumentos musicales hechos en casa solo debemos doblar a la mitad cada una de las tiras de cartón
- En cada extremo pegar una tapita, con la parte de la marca de la bebida hacia arriba.
- Decorar a elección propia



- Realiza el siguiente ejercicio musical con tus castañuelas
<https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8>
- Investiga y luego responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Qué son las castañuelas?
 - ¿Qué tipo de instrumento son las castañuelas?
 - ¿De qué material están construidas?
 - ¿De qué país son originarias?
- Este instrumento lo debes tener listo para el día de nuestra conferencia



GÉNERO MUSICAL FLAMENCO

Aunque carecemos de referencias precisas para conocer en qué momento de la historia surgió, por transmisión oral hemos sabido que se trata de un arte antiguo y que su cuna se encuentra en Andalucía, España.

Hay dos fases en la historia del flamenco. Una prehistoria y una historia. Al igual que en las edades del hombre, la prehistoria del flamenco es toda aquella evolución sus registros son simplemente de transmisión oral.

Aunque su origen parece ser algo variado, lo que es evidente, es que, a través de la historia, el flamenco ha ido surgiendo gracias a las influencias y la historia cultural de su país.

Las melodías son muy silábicas, convirtiendo los cantos en melodías profundas y sobrias.

Los ritmos flamencos generalmente son ejecutados con las palmas o golpeando los nudillos contra una mesa.

Los instrumentos principales de percusión que se utilizan en el flamenco son las castañuelas, cajones, panderetas, cañas o incluye los tacones de las bailarinas y las palmas. Para el acompañamiento de los vocalistas se utilizan guitarras acústicas con cuerdas de nylon.





Luego de leer el texto, responde las siguientes preguntas.
Marca la letra de la alternativa correcta, si no puedes imprimir, copia el número de la pregunta y la letra en tu cuaderno.

<p>1. ¿Por qué el flamenco carece de información precisa de cuando se origina?</p> <p>a) Los perdieron en la prehistoria b) No querían que se conociera c) No existen registros escritos d) Están guardados sus registros</p>	<p>2. ¿De qué forma de transmitió este género en su prehistoria?</p> <p>a) Oral b) Escrita c) Televisivamente d) Todas las anteriores</p>
<p>3. ¿Por qué es variado el origen del flamenco?</p> <p>a) Por su creador b) Por su geografía c) Por su antigüedad d) Por la historia de su país</p>	<p>4. ¿Qué instrumentos de percusión se nombran en el texto?</p> <p>a) Castañuelas, cajones y panderetas b) Guitarra y pandereta c) Guitarra d) Todas las anteriores</p>