



Guía de Música 4° Básico semana 31 y 32
Fecha: del 26 al 30 de octubre y del 02 al 26 de noviembre

Nombres _____

Apellidos _____

Curso: _____ Fecha: _____ de octubre

Objetivo: Conocer y reproducir parte de la representación de ritmos musicales y algunas figuras musicales.

Las estudiantes deben desarrollar las actividades con un adulto responsable para facilitar la comprensión del contenido.

Si puede imprimir las guías de trabajo debe **archivarlas en una carpeta**, en caso de no poder imprimirlas, la estudiante **puede realizar todos los trabajos en su cuaderno de Música, con la fecha indicada en la guía.**

Instrucciones para la Actividad:

1. Recordemos algunos conocimientos previos:

El Ritmo:

Es una combinación de **SONIDOS** y **SILENCIOS**.

Toda música tiene ritmo y es muy importante porque se relaciona al movimiento corporal de las personas. Cuando repetimos el mismo ritmo muchas veces, creamos un patrón rítmico, esto hace que podamos identificarlos.

2. Ingresa al siguiente enlace para recordar y practicar el ritmo y el pulso a través de tu cuerpo <https://youtu.be/0hWyNL5VBXw>
3. En esta canción podemos identificar el pulso y debemos recordar que el pulso es la melodía que tiene una canción.
Analiza los siguientes pulsos <https://youtu.be/hKkkHw89noY>
4. En el segundo video podemos identificar el pulso con negras y corcheas, estas son las figuras musicales que aprenderemos a representar en esta clase. Las figuras musicales nos ayudan a leer y escribir patrones musicales.



5. Lee las siguientes definiciones de las figuras musicales y transcribe a tu cuaderno de la asignatura.



NEGRA: Una de las notas más populares en la música. La negra es una figura musical que tiene la duración de 1 tiempo



CORCHEA: Esta nota musical posee una duración que equivale la mitad de una negra. Cuando queremos representar dos de estas figuras podemos representarlas de la siguiente manera



SILENCIO DE NEGRA: Esta figura nos sirve para representar la duración de un silencio de negra, y es de un tiempo

6. Practica los siguientes patrones musicales con tus castañuelas creadas en la clase anterior <https://www.youtube.com/watch?v=Y7zNN1o0pXA>
7. Realiza dos patrones musicales, utilizando las figuras aprendidas en esta clase



PATRONES MUSICALES

PATRONES: Esquemas o comportamientos regularizados o estandarizados. Pueden ser formales, melódicos y rítmicos.

PATRONES RÍTMICOS:

1. En general, son comportamientos rítmicos regularizados que incluyen una forma concreta de disponer las notas en la partitura. Cada autor en cada obra elige un modo concreto de expresar sus ideas musicales. Muchas de estas concreciones pueden estandarizarse y ser tipificadas mediante el análisis. Los patrones rítmicos son el resultado del análisis, explícito o implícito.

PATRONES DE EJERCICIOS: Propuestas de ejercicios que sirven para ser trabajados en diferentes acordes o estructura armónica y transportados a cualquier tonalidad, de memoria. Los ejercicios pueden ser propuestos para diferentes niveles de control técnico del instrumento. Es aconsejable, antes de abordar una obra cualquiera, la práctica de algunos de estos ejercicios transportados a la tonalidad de la obra correspondiente. ver patrones melódicos, patrones para guitarra, y patrones para piano.

PATRONES FORMALES: Esquemas de construcción formal habituales en un estilo. Surgen como expresión de unos conceptos musicales y compositivos comunes a una época o lugar. Posteriormente, los teóricos y musicólogos identifican estos patrones y se transmiten con el nombre de formas musicales.

PATRONES MELÓDICOS: Comportamientos repetitivos que desarrollan una célula melódica a partir de un modelo previamente fijado.

Luego de leer el texto, responde las siguientes preguntas.

Marca la letra de la alternativa correcta, si no puedes imprimir, copia el número de la pregunta y la letra en tu cuaderno.



<p>1. ¿Cuántos tipos de patrones musicales existen?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Dosb) Cuatroc) Tresd) Cinco	<p>2. Podemos decir que los patrones rítmicos son:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Son concretos y depende de su autor la forma en que los escribe o representa.b) Ideas musicales repetitivas que el autor no puede modificarc) Son resultados al azard) Para tocar un instrumento
<p>3. Según el texto ¿Qué patrones desarrollan una célula melódica?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Patrones rítmicosb) Patrones formalesc) Patrones de ejerciciod) Patrones melódicos	<p>4. ¿Qué información nos entrega el texto leído?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Los tipos de patrones que encontramos en la músicab) Que son los patronesc) Las características de los patronesd) Los patrones musicales