



EVALUACIÓN FORMATIVA DE MÚSICA CUARTOS AÑOS BÁSICOS - SEMANAS 35 y 36

Nombre: _____

Curso: 4° _____

Fecha: VIERNES 27 noviembre de 2020

Objetivo de aprendizaje:

Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales (OA 4)
Reproducen patrones rítmicos con instrumentos de percusión.

Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas (OA 1)

• **INDICACIONES:** Escucha o lee atentamente cada enunciado y responde marcando con una X la alternativa correcta.

1. ¿Qué es el ritmo?

- a) Un baile
- b) Una canción
- c) Una combinación de sonidos y silencios
- d) Una mezcla de sonidos

2. ¿Qué elementos musicales se encuentran en la imagen?

- a) Un pentagrama
- b) Un pentagrama, clave de Sol y figura musical
- c) Silencio de negra, Clave de Sol y espacios
- d) Una llave de sol y cochea



3. ¿Cómo podemos representar el pulso de una melodía?

- a) Con figuras rítmicas
- b) Con dibujos
- c) Con una llave de sol
- d) Con un pentagrama



¡Atención! Recordemos...



NOMBRE	FIGURA	SILENCIO	DURACIÓN
Redonda			4 tiempos
Blanca			2 tiempos
Negra			1 tiempo
Corchea			1/2 tiempo
			 2 Corcheas - 1 tiempo



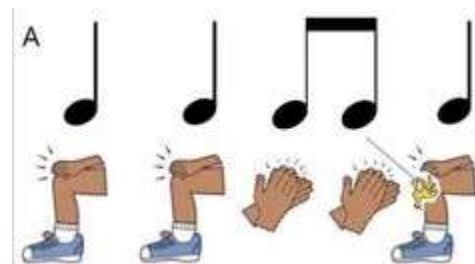
¡Recordad!

Las figuras indican la duración, la entonación depende del lugar que ocupen en el pentagrama.



4. ¿Qué figuras musicales muestra la imagen?

- a) Redonda y doble corchea
- b) Silencio de negra y negra
- c) Negra y doble corchea
- d) Doble corchea y blancas



5. ¿Cuál es el orden que tienen las figuras musicales en la imagen?

- a) Negra-Negra-Doble corchea-Negra
- b) Blanca-blanca-Cochea-Blanca
- c) Negra-negra- doble corchea- blanca
- d) Negra-negra-redonda-negra





6. ¿Cuántos tiempos musicales muestra la imagen?

- a) 5
- b) 4
- c) 6
- d) 8



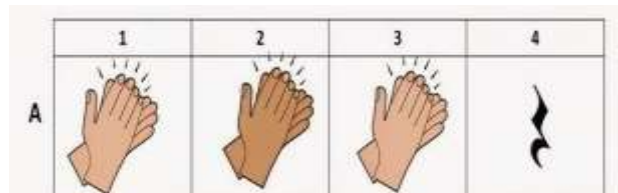
7. ¿Cuántos tiempos musicales muestra la imagen?

- a) 5
- b) 4
- c) 8
- d) 6



8. Si cada aplauso lo reemplazamos por una negra y sumamos el silencio ¿Cuántos tiempos musicales tenemos?

- a) 2
- b) 4
- c) 6
- d) 8



9. ¿Qué figura y nota musical está representada en el pentagrama?

- a) Do en blanca
- b) Do en negra
- c) Do en redonda
- d) Re en redonda





10. Marca con un \checkmark el tiempo que corresponde a cada figura musical

Figura	1 tiempo	2 tiempos	3 tiempos	4 tiempos
Negra				
Silencio de negra				
Doble Corchea				
Blanca				
Redonda				



Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11,12,13 y 14

'El lago de los cisnes' despierta la memoria una anciana con alzhéimer

- Marta González fue bailarina en Nueva York en los años 60
- El vídeo viral reivindica el poder de las canciones para sanar la memoria



Se llamaba Marta González y en los años 60 fue bailarina en Nueva York. Su cerebro, enfermo de alzhéimer, había borrado esos recuerdos hasta que un terapeuta le hace escuchar la música de El lago de los cisnes, de Tchaikovski y entonces ocurre la magia: como si flotara otra vez en el escenario, la anciana mueve los brazos y su memoria recupera cada paso de baile.

Ese emocionante momento, que se ha hecho viral en redes sociales, fue grabado hace un año en una residencia de Alcoy (Alicante). Marta falleció hace poco, pero la asociación Música para despertar lo ha vuelto a difundir ahora como homenaje y para reivindicar el poder de las canciones para sanar la memoria.

La musicoterapia, dicen los expertos, es un método eficaz para aliviar a los enfermos de alzhéimer. Escuchar melodías que formaron parte de sus vidas activa su memoria, tararean letras o recuerdan acordes que una vez tocaron al piano, algo que se muestra incluso en pacientes con mutismo severo que llegan a hilar una conversación.



11. ¿Cuándo Marta González recuerda momentos de su juventud?

- a) Cuando baila
- b) Cuando escucha música
- c) Cuando la habla su medico
- d) Cuando se esfuerza

12. Que ocurre cuando escuchan música los pacientes con mutismo severo

- a) Bailan música clásica
- b) Bailan música de su juventud
- c) Pueden hilar una conversación
- d) Pueden dormir tranquilos

13. Quien hizo que Marta escuchara música clásica

- a) Su kinesiólogo
- b) Su terapeuta
- c) Su familia
- d) Escucho sola

14. Que canción escucho Marta que ayudo a recordar incluso los pasos de bailes que ella realizaba

- a) El lago de los cisnes
- b) New York
- c) Melodías de piano
- d) Las cuatro estaciones