



ana.nunez@colegio-republicaargentina.cl
Ximena.villar@colegio-republicaargentina.cl

gloria.munoz@colegio-republicaargentina.cl

Nombre:	
Curso:	Fecha: Semanas 27 y 28 del 28 de septiembre al 9 de octubre 2020
Objetivos de aprendizaje: Expresar y crear visualmente OA 1: Crear trabajos de arte y diseños basándose en sus propias ideas y de la observación del: • entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente • entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.	

.- Estimadas estudiantes esperando que se encuentren muy bien junto a su familia, les cuento que durante la semana 28 realizarán una Evaluación Formativa, para saber cuánto han aprendido sobre el Arte y sus movimientos: impresionismo y el postimpresionismo.
La evaluación la realizarán a través de un formulario online o guía, en este caso debes enviar la fotografía de tus respuestas correctas a la profesora por medio del correo electrónico o por su whatsapp.

.- **Marca con una X la letra de la alternativa correcta.** Cada pregunta tiene el valor de un punto.

1.- ¿Qué es el impresionismo?

- a) Es un estilo de la expresión de las artes plásticas (pintura y escultura) que emplea formas y perspectivas que no son una copia de la realidad.
- b) Es el arte ambiental o ecológico, se caracteriza por utilizar imágenes de la naturaleza.
- c) Es un movimiento artístico modernista, los artistas plasmaban en sus obras la forma en que se veía la vida.

2.- ¿Cuáles son las principales características del **impresionismo?**

- a) Pinceladas, figuras geométricas, colores blancos y negros.
- b) Pinceladas, líneas, iluminación, colores, temas.
- c) Pinceladas, colores suaves, líneas curvas, sombras.

3.- Una característica de las **pinceladas utilizadas por los artistas del impresionismo es:**

- a) Los pintores impresionistas utilizaron pinceladas rápidas, espontáneas, flojas, grandes.
- b) Los pintores impresionistas utilizaron pinceladas cortas, pequeñas, sin color.
- c) Los pintores impresionistas NO utilizaron pinceladas en sus obras.

4.- La siguiente obra de **Claude Monet es representativa del Arte:**

- a) Posimpresionismo
- b) Impresionismo
- c) Rupestre



5.- ¿Qué técnica utilizó el pintor **Édouard Manet** en el lazo del vestido de la niña?



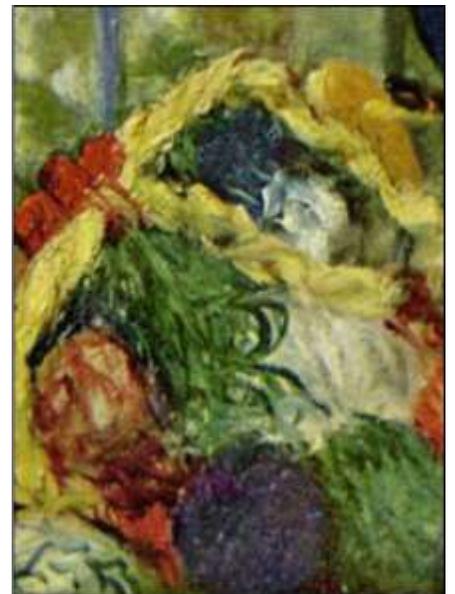
- a) Édouard Manet utilizó pinceladas sueltas.
- b) Édouard Manet utilizó solo líneas verticales.
- c) Édouard Manet utilizó colores muy llamativos.

6.- Observa y luego contesta. Una de las principales características de las obras de Artes de **Auguste Renoir** era:



- a) Pintar variedad de métodos artísticos tales como escultura, pintura, fotografía.
- b) Pintar solo niños y niñas en plazas y jardines.
- c) Pinta principalmente cuerpos femeninos y escenas de la vida cotidiana al aire libre.

7.- Observa y luego contesta. ¿Qué característica tienen en común estas dos partes de las obras de Artes de **Édouard Manet** y **Auguste Renoir**?



- a) Trazos de solo líneas horizontales.
- b) Trazos de pinceladas sueltas.
- c) Trazos con líneas rectas.

8.- Observa y luego contesta. Una característica de la obra de Artes “En la terraza” de **Auguste Renoir**, es:



- a) El uso de solo colores primarios.
- b) El uso de colores complementarios.
- c) El uso de los colores grises.

9.- ¿Qué es el **postimpresionismo**?

- a) El postimpresionismo se caracteriza por un enfoque subjetivo de la pintura, ya que los artistas buscaban evocar emociones a través de su obra, dejando a un lado el realismo.
- b) El postimpresionismo se caracteriza por ser una forma de arte urbano en sí mismo y da lugar a piezas de arte temporales genuinas. Originalmente está siendo desarrollado por artistas callejeros,
- c) El postimpresionismo es un importante movimiento cultural y artístico que abarca aspectos políticos, sociales y religiosos.

10.- **Son Características del Postimpresionismo**

- a) En el Postimpresionismo se enmarca un grupo de pintores con diversos estilos e ideas.
- b) No solo pintaron lo que observaban, sino también lo que sentían.
- c) Son correctas las alternativas a y b.

11.- **Pintores Postimpresionistas**

- a) Vincent van Gogh
- b) Auguste Renoir
- c) Édouard Manet

12.- Observa y luego contesta. Una característica de la pintura “**Campo de trigo con cuervos**” del pintor **Vincent van Gogh**, es:



- a) Sus líneas son rígidas y siempre en un solo sentido.
- b) Su pincelada está llena de movimiento y usa el color puro.
- c) La composición no presenta movimientos.

13.- Para **Paul Cézanne** una de sus grandes preocupaciones fue la composición; afirmaba que todo se ajustaba a tres formas geométricas fundamentales en la naturaleza.

¿Qué formas geométricas observas en la obra?



- a) Cuadrado, círculo.
- b) Pirámide, cilindro.
- c) Esfera, cilindro.