



## OBJETIVO DE ARTES VISUALES 5° AÑOS BÁSICOS

[ana.nunez@colegio-republicaargentina.cl](mailto:ana.nunez@colegio-republicaargentina.cl) (5° año D)  
[gloria.munoz@colegio-republicaargentina.cl](mailto:gloria.munoz@colegio-republicaargentina.cl) (5°A, B y C)

Nombre:	
Curso:	Fecha: Semanas 29 y 30
Objetivos de aprendizaje: Expresar y crear visualmente OA 1: Crear trabajos de arte y diseños de basándose en sus propias ideas y de la observación del: • entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.	

### Conceptos Básicos

Recordemos...

El impresionismo ha sido un movimiento artístico que capturaba la luz del lugar y el momento de situaciones cotidianas.

Para pintar como los impresionistas, debemos usar una pincelada breve y de colores puros, sin importar que aisladamente no fueran idénticos a la forma o al color del modelo real; pero una vez completada la obra, esas pinceladas podrían ser percibidas globalmente y reproducían una totalidad definida, llena de luminosidad y vibrancia.

Mira estos ejemplos:



Claude Monet "Jardín de Vetheuil", 1880.

El impresionismo busca plasmar el comportamiento de la luz, estos artistas pintaban al aire libre y debían hacer pinceladas que captasen esos momentos fugaces. Es muy probable que en muchos de sus cuadros no hicieran dibujo previo.



Claude Monet "Le pont japonais", 1918-24

### **Pintores más reconocidos:**

- Claude Monet.
- Edgar Degas.
- Pierre-Auguste Renoir.
- Camille Pissarro.
- Paul Cézanne.
- Alfred Sisley.
- Berthe Morisot.



Claude Monet. "Paseo entre las rocas, Pourville " 1882

## Actividad de la clase

### "Mi pintura impresionista"

En la siguiente actividad demostrarás tu habilidad para observar y realizar una pintura impresionista. Para esto necesitas los siguientes materiales:

**Materiales:** Los siguientes materiales son adaptables según el que más te guste o el que tengas disponible.

- 1 hoja de block.
- Pinceles de distintos tamaños.
- Un paño.
- Recipiente con agua.
- Témperas.
- Recipiente para mezclar colores.



## Procedimiento

Tomaremos como referencia la pintura de Monet llamada "Mujer con sombrilla. Madame Monet con su hijo". Usaremos blanco, amarillo, rojo, azul, verde, negro y color rosado pálido para la piel.

1. **Fondo:** pintaremos el fondo de color azul. Moja un poco el pincel y retira el exceso con el paño, usa pinceladas gruesas y cortas (no queremos que el color quede uniforme sino un cielo azul de varios tonos).
2. **Nubes:** toma pintura blanca, las nubes deben pintarse con la pintura gruesa (no lo diluyas en aguas) Pinta como si fueran puntos, manchas o copos de algodón, que se sienta la textura de la pintura.
3. **Pasto:** tiene de color de fondo amarillo, coloca también la pintura sin diluir (se recomienda humecer el pincel de vez en vez cuando sientas que esta difícil de aplicar la pintura). Con el color el amarillo aun húmedo aplica ahora el verde. Haz líneas verticales como las hojas del pasto, mézclalo en algunos lugares con el amarillo para lograr más tonalidades. Recuerda cambiar el agua para que no se ensucie los colores que aplicas.
4. **Flores:** pinta con puntos grandes de colores, si quieres que se parezca aun más al cuadro de Monet haz las flores más pequeñas. Te recomiendo ir cambiando el tamaño del pincel que mejor se ajuste a los detalles que quieras hacer.
5. **Personajes:** usa los colores rosado pálido para la cara del niño y azul para su ropa. Mezcla negro y rojo para el cabello. Usa amarillo para el sombrero. Aplica los detalles de la cara con negro o café oscuro. Para la mujer usa los mismos pasos del niño. Para la sombrilla usa café, verde y blanco.
6. **Para terminar:** firma tu obra. ¡Listo ya eres artista impresionista!