



GUÍA DE ARTES VISUALES 5° AÑOS BÁSICOS

ana.nunez@colegio-republicaargentina.cl (5° año D)
gloria.munoz@colegio-republicaargentina.cl (5°A y C)
ximena.villar@colegio-republicaargentina.cl (5°B)

Nombre:

Curso: 5° AÑO

Fecha: Semanas 33 y 34 del 9 al 20 de noviembre 2020

Objetivos de aprendizaje: Expresar y crear visualmente

OA 1: Crear trabajos de arte y diseños de basándose en sus propias ideas y de la observación del entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo. Utilizan procedimiento de dibujo aplicando la técnica del puntillismo.

Conceptos Básicos

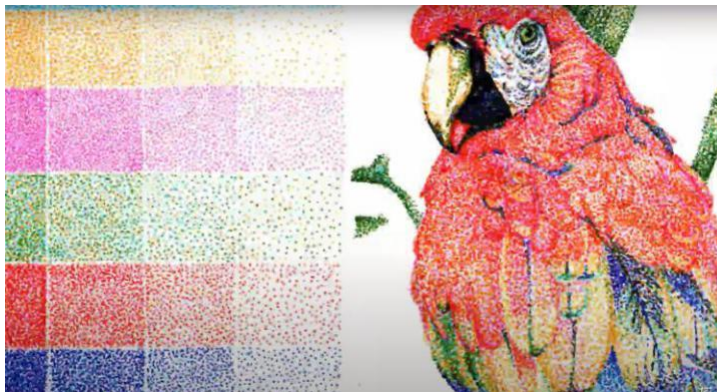
El **puntillismo**, una interesante forma de pintura que se desarrolló a fines del siglo XIX, tiempo en el cual fue especialmente **popular** y la cual implicaba el uso de pequeños **puntos** de **colores primarios** para crear imágenes dentro de las que se pueden ver **colores secundarios**. Esta técnica se utilizó por primera vez para describir el trabajo del artista francés **Georges Seurat**.

El estilo del puntillismo se considera parte del período postimpresionista, un movimiento que continuó con muchos de los ideales del impresionismo como la capacidad del artista de colocar lo que aparece en el ojo de la mente sobre el lienzo para el espectador. En el puntillismo, el énfasis en el **color** tiene un costo sustancial en términos de **forma y movimiento**.



El puntillismo es considerado una corriente continua del impresionismo, pero se aleja de éste (del impresionismo) con la **concepción de formas y los volúmenes**.

En el puntillismo las formas se concebían dentro de una geometría de masas puras siendo sus cuadros perfectos ejemplos de orden y claridad.



Puedes observar estos videos para complementar tus aprendizajes:

<https://www.youtube.com/watch?v=qTqngfwngEU> Breve biografía de Georges Seurat.

<https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyltJw> Usando la técnica del Puntillismo.

Características del Puntillismo.

Dibujo y pintura tienen en común el acumulación de puntos.

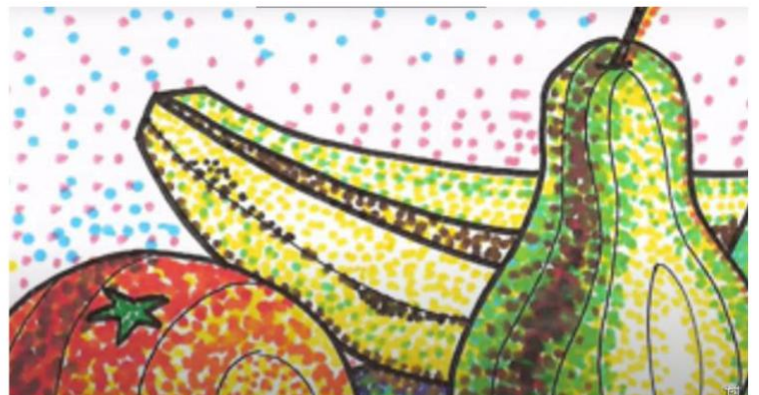
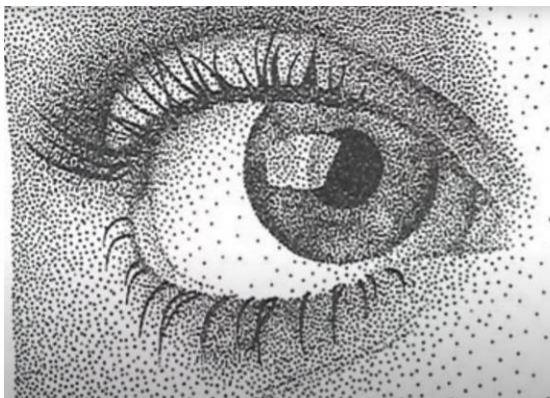


En la pintura

tiene 2 características principales:

1º Los colores usados siempre son colores puros, son sólo los colores primarios (rojo, amarillo, azul)
Uno de los retos del pintor es que por medios de pocos colores pueda mostrar toda la gama de luz y sombras dentro de las obras sin revolverlos en la paleta.

2º El tamaño de los puntos dentro de la pintura deben ser similares para ayudar al efecto visual.



En el Dibujo

Estas características son diferentes, es mucho más permisivo. **El tamaño de los puntos y el espacio entre ellos puede variar.** Este hecho se le llamará "Tramado".

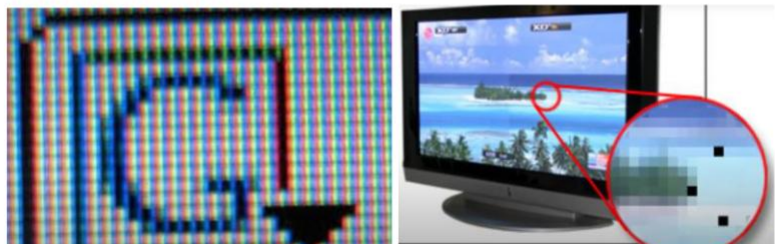
Datos curiosos
No todos los Tramados son puntos.

El tramado se utiliza en las imprentas. Comprueba lo observando una imagen muy de cerca de la hoja de un diario.



Actividad de la clase

Las pantallas y monitores utilizan el puntillismo, los que conocemos como píxeles. Son la evolución de las obras impresionistas. Las pantallas manejan solo un puñado de colores, pero la mezcla de todos ellos nos da la gran variedad de colores entregando imágenes nítidas permitiendo ver videos, películas e imágenes.



“Puntillismo”

En la siguiente actividad demostrarás tu habilidad para observar y realizar una pintura impresionista. Para esto necesitas los siguientes materiales:

Materiales: los siguientes materiales son adaptables según el que más te guste o el que tengas disponible.

- 1 hoja de block.
- Para pintar puedes elegir: Lápiz de punta fina - plumones negros o de colores – pintura (aunque esta última opción se recomienda con pinceles pequeños y puntudos.)
- Lápiz grafito.
- Goma.

Procedimiento

- Piensa en la imagen que quieres representar. Se sugiere dibujar un paisaje o frutas.
- Observa en donde están las fuentes de luz que tiene, para determinar dónde se necesitará más luz y dónde menos.
- Para pintar utiliza lápiz de punta fina, lápices negros o de colores o pintura, aunque esta última opción se recomienda con pinceles pequeños y puntudos.
- Comienza a crear las formas de los dibujos, pero trazando tipo de línea muy delgada y suave.
- Comienza a pintar las imágenes con la técnica del puntillismo. (observa la imagen 1)
- Una vez que se empiezan a ver las formas, agrega detalles.

Imagen 1



Imagen 2

