



## Los entusiastas y efectivos Patch Adams chilenos

---

El famoso doctor Hunter Doherty “Patch” Adams, cuya vida fue interpretada en el cine por el recientemente fallecido Robin Williams, se hizo famoso por su risoterapia. En Chile hay muchos que siguen sus pasos, alegrando la vida de los pacientes y brindando una gota de humanidad en momentos difíciles.

PEDRO PABLO ALDUNATE B.

Era el año 2008, cuando un grupo de estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile notó que el proceso de rehabilitación de enfermedades, en la mayoría de los casos, estaba enfocado netamente en lo médico, por lo que existía la necesidad de generar una intervención que buscara transformar esa realidad. Así, desde un proyecto sustentado por la facultad y los propios estudiantes, se creó el voluntariado “Magia x una Sonrisa”, con el objetivo de contribuir en la mejora de la calidad de vida durante el proceso de enfermedad. En el programa se acompaña a los niños internados en hospitales pediátricos mediante el arte de la magia, globoflexia y la técnica pintacaritas. Cuenta con unos 30 voluntarios activos, casi todos estudiantes de Medicina, los que van rotando a medida que se van graduando. Yang Gang Gong es uno de los actuales encargados. Él cuenta que la idea fue planteada por los fundadores, Álvaro Ortega y Matías Alarcón, quienes tenían el mismo objetivo que Patch Adams, ayudar a los pacientes en su recuperación a través de la risoterapia. El mismo Patch estuvo realizando una charla en la facultad hace algunas semanas. “Fue emocionante, todos queríamos conocerlo dado que él representa el espíritu que lleva nuestro grupo. En tres horas nos impregnamos de toda la pasión que tiene y nos inspiró a seguir con lo que hemos estado haciendo durante estos 7 años”, dice Yang. Curando con risa En la Corporación de Ayuda.



## Curando con risa



En la Corporación de Ayuda Doctor Feliz Patch Adams Chile ([doctorfeliz1@hotmail.com](mailto:doctorfeliz1@hotmail.com)) siguen la escuela de Patch Adams al pie de la letra. Su directora, Alejandra Iribarren, cuenta que son pioneros en el país utilizando la risoterapia (término que a Adams no le gusta), llevan 14 años en todos los hospitales y desde el año 2000 han estado en todas las catástrofes. “Él nos ha enseñado a ser felices y la mejor forma de hacerlo es tomando como ejemplo el amor de una madre”, relata Alejandra. La directora añade que los voluntarios tienen que manejar todas las áreas de salud, por lo que hay que tener mucha vocación, convicción y darse el tiempo para estudiar constantemente. “Nuestra dinámica consiste en llegar temprano, conversar entre nosotros, ver quién está motivado y luego hacer un precalentamiento para reír y estar con ganas”, expresa. La razón es que los enfermos necesitan mucha energía positiva, y agrega que no hay rutinas predispuestas, sino que el paciente dice qué necesita (desde chistes o simplemente estar sentados al lado)

## Recorriendo el mundo con Patch



El cineasta Esteban Rojas tuvo el privilegio de trabajar junto a Patch Adams. En 2002, estudiando en la Escuela de Cine de Chile, se hizo muy amigo de su hijo Zag, quien lo invitó a documentar un viaje a Camboya financiado por Angelina Jolie. Esto derivó en cuatro años con cámara en mano, recorriendo destinos como Rusia, Cuba, Sri Lanka, China y Tíbet, entre otros. “Si bien mi trabajo era codo a codo con su hijo Zag, a Patch lo conocí bastante, pasamos muchas horas adentro de buses y aviones juntos, y es una persona que irradia un aura de bondad y conocimiento, alguien a quien uno quiere tener cerca. Es, sin dudas, un tipo maravilloso, de esas personas que realmente influyen la vida de uno”, cuenta. Esteban describe el mecanismo de Patch como algo hipnótico y contagioso. “Sus enseñanzas realmente te conectan con tu niño interior y te permiten despojarte de los prejuicios del día a día y divertirse ayudando a los demás.



## Las otras corrientes



A diferencia de la escuela derivada de Patch Adams, donde el estilo es el “Doctor de la Risa”, existen otras corrientes a nivel mundial, que ya han sido aplicadas en Chile.

Verónica Fuenzávida, enfermera coordinadora del Centro Pediátrico de Clínica Las Condes, cuenta que hace unos dos años viajaron con un grupo de médicos a Israel, en busca de elementos innovadores para implementar en la clínica. En ese viaje conocieron a los Clown Clínicos. “Ellos no son payasos ni magos que hacen shows. Ellos son clowns que apoyan a los pacientes y su familia en su estadía en la clínica”, explica. Verónica destaca que ayudan a humanizar la atención y, de esta manera, lograr conectarse con el alma de sus pacientes. En Clínica Santa María también trabajan con los clowns, apoyados por Laboratorio Bagó. La doctora Marcela Paredes, jefa de Servicios Pediátricos y Adolescencia, explica que “hay una necesidad de abordar integralmente al paciente, considerando que la medicina alopática está enfocada principalmente en el cuerpo, no abarcando la mente y espíritu”. BIG APPLE CIRCUS CLOWN CARE UNIT Clown Célula Roja nació en 2007, fundado por los actores Santiago Carcelén y Magdalena Soto, con el objetivo de que el formato del clown ingrese a los hospitales profesionalmente como un apoyo y complemento terapéutico. “Somos un equipo de 10 personas entre actores y músicos, y estimulamos a los pacientes a través de la creatividad, el juego y de intervenciones artísticas cómicas realizadas semanalmente durante todo el año”, revela Magdalena. Actualmente son parte del equipo de salud del hospital TROI-Calvo Mackenna y el Instituto de Neurocirugía, entre otros. “Utilizamos como complemento la música, magia, títeres, estimulación visual y un vestuario excéntrico, pero sobrio. Es un humor inteligente, apto para todas las edades, por lo tanto no nos disfrazamos ni contamos chistes.



Colegio República Argentina  
Rancagua