



**EVALUACIÓN FORMATIVA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEMANA N° 27 Y 28- 28 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE**

DOCENTE RESPONSABLE: Cinthia Hernández Bachmann

cinthia.hernandez@colegio-republicaargentina.cl

Asignatura: Lenguaje y comunicación

Curso: Quintos años.

| |
|--|
| Nombre: |
| Curso: Fecha: 28 de Septiembre al 09 de Octubre de 2020 |
| OA4. Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: _ Interpretando el lenguaje figurado presente en el texto. _ Determinando las consecuencias de hechos o acciones. |

Estimada estudiante:

Junto con saludar afectuosamente, en esta semana 27 y 28 te invito a desarrollar la evaluación formativa sobre textos narrativos mediante un formulario que se enviará a tu correo y a participar en clases remotas, para que participes de una retroalimentación, de esta forma puedes realizar consultas y aclarar dudas..

I. Lee el siguiente texto “Akainik, el arcoíris” y encierra en un círculo la letra de la alternativa correcta.

TEXTO 1



AKAINIK, EL ARCOÍRIS

Cuando la tormenta calma y el sol entibia las gotas que pululan en los cielos fueguinos, el hermoso Akainik se asoma mostrando su cuerpo pintado de azules y violetas resplandecientes.

Para los yámanas el arcoíris, aunque habita en las alturas, tiene su origen en el mundo terrenal. Akainik fue uno de los primeros pobladores de esta Tierra. Arribó al poco tiempo de que se creara todo lo existente y entre mares y montañas solitarias moraba en los canales fueguinos, junto a su hermano Lem, el sol, y su esposa Hanuxa, la Luna.

Los relatos de los viajeros canoeros cuentan que Akainik era un luchador formidable y un hombre muy bello. Las antiguas yámanas lo adoraban, cautivadas por su destreza y hermosura, pero por sobre todo les encantaba la combinación de colores radiantes con que adornaba su piel y que fascinaba a cualquiera que estuviera cerca.

Un día Akainik, que era bromista y coqueto, quiso engañar a estas mujeres que se desvivían por él, y fingió estar muerto. Así lloraron amargamente la pérdida de este hombre al que admiraban tanto, y lamentaron desoladas su partida. Pero cuando descubrieron que Akainik se había burlado de ellas, quisieron vengarse de



él doblándole la espalda como un arco, por mentiroso.

Akainik nunca pudo enderezarse, su castigo lo dejó curvo para siempre. Decidió entonces exiliarse en el cielo, y cuando la lluvia cesa y sale el Sol, aún con su cuerpo arqueado deja ver los hermosos colores con que antiguamente encantaba a las mujeres yámanas.

Sonia Montecino y Catalina Infante.

| | |
|--|--|
| <p>1. ¿Qué le sucede a Akainik al fingir su muerte?</p> <p>a) Se esconde de las mujeres en el cielo. b) Es castigado, doblándole la espalda. c) Se esconde en los ríos y mares. d) Se enamora y se va al cielo.</p> | <p>2. ¿Cuál es la descripción física y psicológica de Akainik?</p> <p>a) Hermoso y frágil. b) Bello y coqueto. c) Grande y mal genio. d) Gordo y amable.</p> |
| <p>3. ¿Qué características de los relatos mitológicos se pueden observar en esta narración?</p> <p>a) Explica un fenómeno de la naturaleza b) Seres sobrenaturales. c) Es un relato sagrado de los yámanas. d) Todas las alternativas son correctas.</p> | <p>4. ¿En qué lugar de nuestro país se desarrolla esta historia?</p> <p>a) En los canales del sur de Chile. b) En el desierto del norte de Chile. c) En la zona central de nuestro país. d) En Todas las zonas de Chile.</p> |
| <p>5. ¿Qué explicación se da en el texto para lo arqueado del arcoíris?</p> <p>a) El castigo dado a las mujeres yámanas. b) En venganza por mentir se arqueó la espalda de Akainik. c) Unirse en matrimonio la Luna y el Sol. d) La pintura y colorido del cuerpo de Akainik.</p> | <p>6. Según el texto, ¿Cuál sería la interpretación correcta de la siguiente narración? "...Para los yámanas el arcoíris, aunque habita en las alturas, tiene su origen en el mundo terrenal..."</p> <p>a) Porque creen que vive en la tierra en el cielo y en el mar. b) Porque creen que Akainik fue el primer habitante de la tierra. c) Porque nunca pudo enderezarse y se quedó en la tierra. d) Porque se enamoró y se quedó a vivir en el cielo.</p> |
| <p>7. "Las antiguas yámanas lo adoraban, CAUTIVADAS por su destreza y hermosura", según el texto, ¿qué significa la palabra destacada?</p> <p>a) Molestas por su hermosura. b) atraídas por sus cualidades. c) Envidiosas por su destreza. d) Agitadas por su presencia.</p> | <p>8. ¿Qué elementos o fenómeno de la naturaleza son explicados en el mito "Akainik, el arcoíris"?</p> <p>I. Explica el color de las aves. II. El mito explica el trueno. III. Se da explicación a las tormentas. IV. Se explica el arcoíris.</p> <p>a) Alternativas I y II b) Alternativas II y III c) Alternativa IV d) Alternativas I,II,III y IV</p> |



**9. Según tu opinión ¿Te parece justo el castigo que le dieron las mujeres a Akainik?
Argumenta tu respuesta.**

II. Lee el cuento “Mi amigo el negro” y encierra en un círculo la letra de la alternativa correcta.

TEXTO 2

MI AMIGO EL NEGRO

El Neuro es rastreador. Sabe seguir todas las huellas. Cuando lo mandan a buscar la vaca, no se equivoca nunca. _Por ahí va_dice_. Miren dónde se paró a comer. _ y al poco rato encuentra la vaca.

Las únicas huellas que yo sé seguir son las de mi papá, porque él usa unos bototos con pelotitas en la suela y no hay dónde perderse. Pero el Neuro no solo las conoce, sino que ve muchas cosas más: Va apurado_dice_. Hace como dos horas que pasó y va pal alto.

El Neuro sabe cuáles son las huellas de chancho y cuáles las de cabra. Yo el otro día vi unas huellas que parecían de un bisonte gigante, pero el Neuro me dice que era el José Sanhueza que iba arrastrando un tronco.

Le voy a pedir al Neuro que me enseñe a ser rastreador para poder seguir las huellas del zorro, de las huiñas y de los hormigones negros. Además de las huellas, el Neuro sabe reconocer los gritos de los pájaros. Él sabe cuándo el concón anda buscando un conejito nuevo para llevárselo a su nido. Él me enseñó a conocer el grito de los pitíos, el ruido de los pájaros carpinteros, unos pajaritos que ladran como perro, y el rugido de los cuervos del río, que es igualito al rugido de los monos gibones que yo vi en la televisión.

Como yo no conozco mucho las cosas de acá, paso muerto de miedo; el Neuro, en cambio, pasa muerto de la risa. Ni siquiera le da miedo volver del campamento de nosotros hasta su casa y eso hay que pasar por un bosque de robles bien oscuros, llenos de pelos de bruja y de ruidos misteriosos como si uno anduviera perdido en el espacio lejos de su nave interplanetaria.

Felipe Allende.





| | |
|--|---|
| <p>10. ¿Cómo es el lugar donde ocurre este relato?</p> <p>a) Un lugar seco y pantanoso. b) Campestre, con árboles y río. c) Un lugar extremadamente seco. d) Muy caluroso con cerros.</p> | <p>11. ¿Qué costumbre de los habitantes del lugar puedes inferir?</p> <p>a) Todos acostumbran a tener amigos. b) Se acostumbra a tener contacto con la naturaleza. c) Se puede dormir siesta bajo los árboles. d) Se acostumbra a conversar mucho.</p> |
| <p>12. A qué se refiere la frase "...paso muerto de miedo; el Neuro, en cambio, pasa muerto de la risa."</p> <p>a) El niño ya no tiene miedo al lobo. b) El Neuro conoce la naturaleza y la disfruta. c) Al Negro le gusta reírse mucho. d) Al Neuro no le da miedo cuando camina acompañado.</p> | <p>13. Según el texto ¿Cómo se describe al negro?</p> <p>a) Se describe muy asustadizo. b) Es un muchacho valiente y hábil. c) Temeroso de la oscuridad. d) Imaginativo y temeroso.</p> |
| <p>14. ¿Por qué el Neuro no solo conoce las huellas, sino que ve muchas cosas más?</p> <p>a) Porque es adivino y sabe lo va a ocurrir. b) Porque observa todo lo que ocurre en la naturaleza. c) Porque heredó de su padre esa condición. d) Porque fue a la escuela y aprendió.</p> | <p>15. ¿Qué tipo de narrador relata los hechos en este cuento?</p> <p>a) Narrador testigo. b) Narrador protagonista. c) Narrador omnisciente. d) Narrador relativo.</p> |

