



Colegio República Argentina  
O'Carrol # 850- Fono 72- 2230332  
Rancagua



## GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEMANA N° 31 y 32

DOCENTE RESPONSABLE: Cinthia Hernández Bachmann

[cinthia.hernandez@colegio-republicaargentina.cl](mailto:cinthia.hernandez@colegio-republicaargentina.cl)

Asignatura: Lenguaje y comunicación

Curso: Quintos años.

Nombre:

Curso: Fecha: 26 de Octubre al 06 de Noviembre de 2020

OA6. Leer independientemente y comprender textos no literarios, para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

extrayendo información explícita e implícita, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.

Estimada estudiante:

Junto con saludar afectuosamente, en esta semana 31 y 32 te invito a desarrollar la guía sobre textos no literarios y a participar en clases virtuales, para realizar una retroalimentación de ella. Es muy importante la participación en donde puedes realizar consultas y aclarar dudas. No olvides que no hay suerte en la perseverancia, hay éxito.

## TEXTOS NO LITERARIOS

- Los textos no literarios son todos aquellos textos que nos dan instrucciones e informaciones y cuya finalidad no es entretener si no dar a conocer una información basada en la realidad.

### Relacionar la información visual y textual

Un texto informativo tiene como propósito informar sobre diversos temas, para ello exponen las ideas en forma clara y precisa para que sean comprendidas por el receptor. Puede transmitir información en gran cantidad y de alta complejidad. Por ello, en algunas ocasiones, los autores utilizan recursos gráficos que apoyan los datos expuestos en el texto escrito o que los representan de otro modo, como mapas, tablas, entre otros.

Un texto puede presentar información de diversas maneras. Además de escritura, existen otros elementos que se complementan entre sí o profundizan sobre algún aspecto del texto escritos.



I. Lee el siguiente texto de la página 218 del texto de la estudiante y desarrolla las actividades.

### Fiesta de la tirana

Un festival de colores, bailes y cantos para venerar a la Virgen del Carmen en La Tirana. En medio del desierto más árido del mundo, un pequeño poblado de no más de mil habitantes recibe anualmente unos 250 mil peregrinos, que acuden a una gran fiesta.

### **El origen de la Fiesta de la Tirana**

La tradición que da origen a La Tirana se remonta a 1535, a la Conquista de Chile, cuando Diego de Almagro, procedente del Cuzco, ingresó al norte del país con quinientos cincuenta españoles y un séquito de diez mil indígenas. Entre estos, dos de gran relevancia: Paulino Tupac, príncipe de la familia imperial de los incas, y Huillac Huma, último sumo sacerdote del desaparecido culto al sol, junto a su hija, la princesa Ñusta Huillac.

Sorprendido mientras urdía una trampa contra los españoles, el príncipe fue muerto. El sacerdote huyó poco después, y su hija Ñusta logró escapar también de la hueste de Almagro, refugiándose junto a un grupo de guerreros. Ñusta se convirtió en capitana de un grupo cada vez más numeroso de indígenas. Como princesa y sacerdotisa, revivió el culto al sol e hizo renegar a muchos indígenas de la fe, ejecutando a todo español indio cristiano que pudiera atrapar. En una de sus expediciones guerreras, capturó a un portugués llamado Vasco de Almeysa, de quien la princesa se enamoró. Él le enseñó la doctrina católica y ella se bautizó. Pero sus guerreros, al ver que su capitana renegaba de la religión inca, los mataron a ambos. No obstante, respetaron la última voluntad de la princesa, colocando una cruz en su sepultura. Años más tarde, el misionero Fray Antonio de Rondón la encontró, y levantó en el mismo sitio una ermita a la Virgen del Carmen. Ahí se encuentra el actual poblado de La Tirana.

## La tradición de la Fiesta de la Tirana

Durante un par de siglos esta pequeña ermita se mantuvo como centro de peregrinación familiar para los habitantes de la zona, que manifestaban con cantos y bailes populares su veneración por la imagen de la Virgen. Con el tiempo resolvieron iniciar una campaña de recolección de materiales para construir una iglesia, la que fue inaugurada el 16 de julio de 1886. Los pampinos mantuvieron la tradición de peregrinar una vez al año a La Tirana, y hoy la fiesta se transformó en un legado de identidad chilena de la pampa. De esta forma, el santuario se fue haciendo más conocido y comenzó un flujo cada vez mayor de devotos.

### Los bailes de la Tirana

Un rasgo característico y fundamental son los coloridos y animados bailes religiosos: Pastoras, Cuyacas, Gitanos, Chunchos, Pielas Rojas... son solo algunos nombres de los casi doscientos grupos que cada año rinden tributo a la imagen de la Virgen del Carmen de La Tirana. Los bailes son el resultado de una fusión entre antiguas ceremonias incas, el carnaval chino-debido a los numerosos inmigrantes de ese país llegados a comienzos del siglo 20 y las danzas populares en honra de la Virgen del Socavón, patrona de los mineros bolivianos. La "Fiesta Grande" se realiza el 16 de julio, el día de Nuestra Señora del Carmen.

Responde:

1. ¿Qué función cumple el primer párrafo después del título?

---

---

2. Subraya las tres ideas del texto que consideres más importantes, es decir, que si estas faltaran el texto no sería lo suficientemente informativo.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

3. ¿Qué se muestra en la imagen? ¿Qué dice el texto sobre esta?

---

---

4. ¿Qué aprendiste sobre la fiesta de La Tirana con este artículo informativo?

---

---

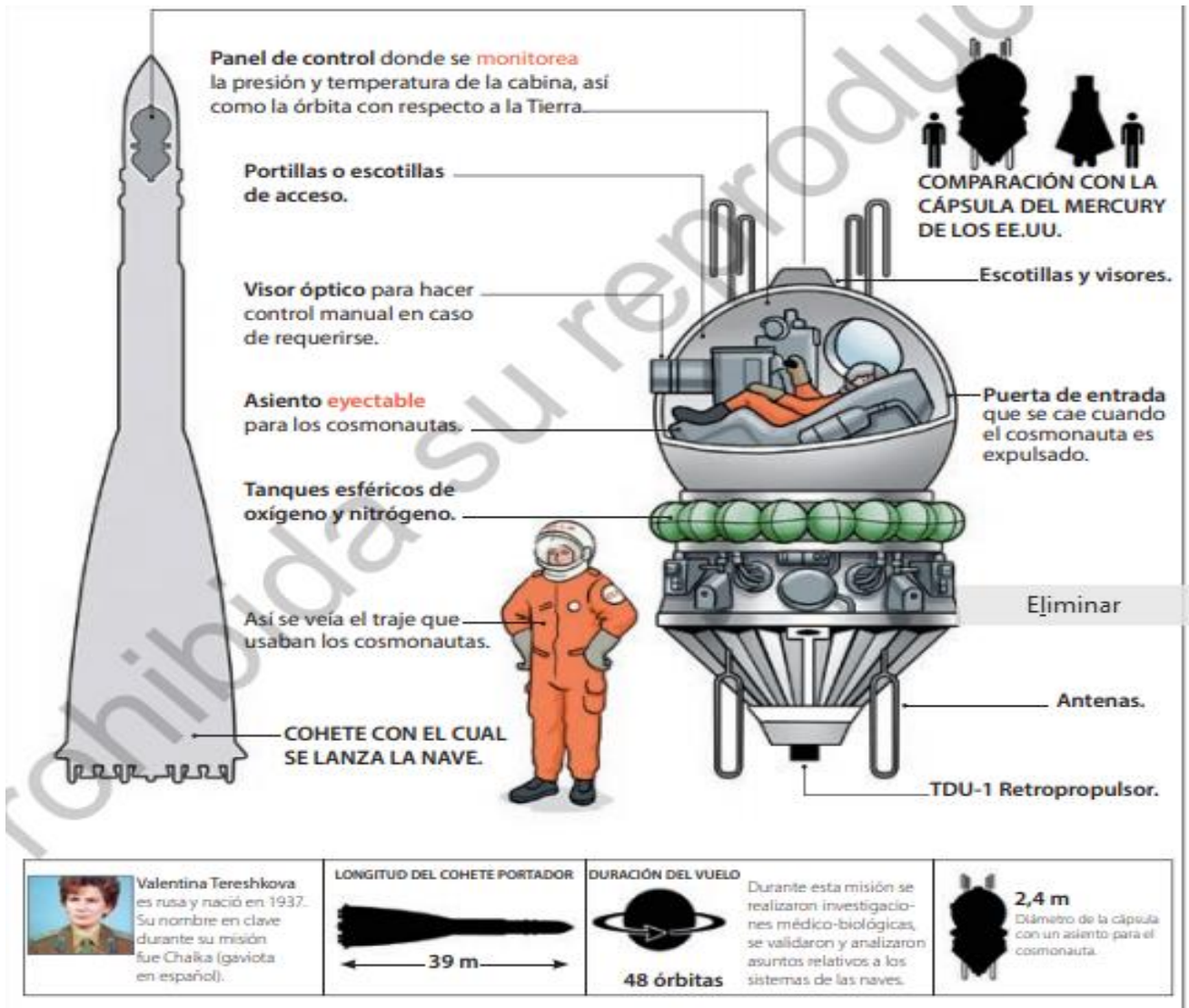
II. Lee el siguiente texto de la página 276 del texto de la estudiante y desarrolla las preguntas

## Aporte soviético a la humanidad

---

**Abrir camino hacia el espacio**

El Vostok fue un programa espacial soviético de seis misiones. Se llevó a cabo entre abril de 1961 y junio de 1963, y colocó cosmonautas en órbita alrededor de la Tierra. La primera misión fue la que llevó al primer ser humano al espacio, el cosmonauta Yuri Gagarin. La rusa Valentina Vladímirovna Tereshkova, en 1963, sería la primera mujer en realizar esta hazaña.



1. Realiza un esquema donde indiques el propósito de la infografía, su emisor y receptor. Luego, evalúa si el texto cumple con su objetivo y es adecuado a la situación comunicativa.

2. Observa la imagen de “ Comparación con la cápsula del Mercury de los EE.UU”, y responde:

a) ¿Qué información te entrega?

---

b) ¿Por qué el autor habrá preferido entregar estos datos mediante una imagen en vez de hacerlo en un texto?

---

