



EVALUACIÓN FORMATIVA

SEMANA 35 - 36: DESDE EL 23 DE NOVIEMBRE AL 4 DICIEMBRE

Profesora responsable

Cinthia Hernández Bachmann cinthia.hernandez@colegio-republicaargentina.cl

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° año básico

NOMBRE:

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.

_ Interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.

_ Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.

OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

_ Extrayendo información explícita e implícita.

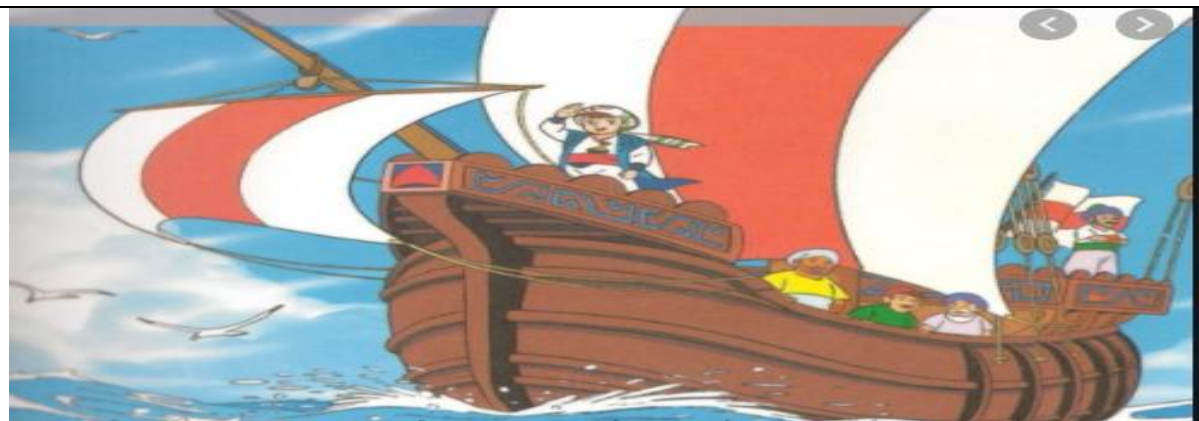
_ Haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.



ESTIMADAS ESTUDIANTES, HOY DESARROLLARÁN LA ÚLTIMA PRUEBA FORMATIVA DEL AÑO LECTIVO 2020, EN EL QUE TODAS HEMOS APRENDIDO FORMAS NUEVAS DE ESTUDIAR Y ENSEÑAR, LA TAREA NO HA SIDO EXCENTA DE DIFICULTADES, PERO COMO SOMOS MUJERES DE ESFUERZO Y CAPACES DE SORTEAR GRANDES OBSTÁCULOS, LLEGAREMOS A LA META CON LA CONVICCIÓN DE HABER PUESTO NUESTRO MAYOR ESFUERZO, QUE SE VERÁ CORONADO CON RESULTADOS SATISFATORIOS.

Lee el siguiente texto y luego marca la alternativa correcta

SIMBAD, EL MARINO Anónimo. En Las mil y una noches



Hace muchos años en Bagdad vivía Himbad. Él era un joven muy pobre, que para sobrevivir cargaba pesados fardos; por esta razón le decían “el cargador”, y él se lamentaba de su suerte.

Sus quejas fueron oídas por un millonario, quien lo invitó a compartir una cena.



Al llegar, vio a un anciano, que dijo lo siguiente:

_ Soy Simbad, el marino. Mi padre me legó una fortuna, pero la derroché, quedando en la miseria. Vendí mis trastos, compré una nave, la equipé y me eché a navegar con unos mercaderes. Los vientos llevaron nuestro barco en dirección al Oriente. Y sucedió que, una hermosa tarde de mar tranquilo, llegamos a la vista de una isla que no figuraba en los mapas. Llenos de curiosidad, resolvimos desembarcar allí, y con un grupo de mis marineros, descendí de la nave. Todo fue muy bien, hasta que se nos despertó el apetito y decidimos encender fuego para preparar la comida. Entonces fue cuando, con gran espanto, vimos que la isla comenzaba a sacudirse violentamente. Lo que habíamos tomado por una isla no era otra cosa que una ballena cuyo lomo asomaba sobre las aguas. Naufragué sobre una tabla hasta la costa, tomando un barco para volver a Bagdad.

Y Simbad, el marino, calló. Le dio al joven Himbad cien monedas, rogándole que volviera otro día. Así lo hizo y siguió su relato:

_ Con mi fortuna, pude quedarme aquí _relató Simbad al otro día_, pero volví a navegar. Esta vez naufragamos en una isla de caníbales. Cautivé a la hija del rey, nos casamos, pero poco después ella murió, ordenándome el rey que debía ser enterrado junto a mi mujer. Por suerte, pude huir y volver Bagdad cargado de joyas. ¿Lo ves? Sufrí mucho, pero ahora gozo de todos los placeres.

Al acabar, el anciano le pidió al joven que viviera con él, lo que este aceptó encantado. Y fue muy feliz a partir de entonces.

1.- ¿Qué le sucedió a Simbad cuando volvió a navegar por los océanos?

- a) Se casó con la hija del rey.
- b) Naufragó en una isla de caníbales.
- c) Logró huir para no ser enterrado con su mujer.
- d) Todas las alternativas anteriores son correctas.

2.- ¿Qué intención tenía Simbad al decirle a Himbad “¿Lo ves? Sufrí mucho, pero ahora gozo de todos los placeres”

- a) Quería que se quedara con él porque es muy viejo.
- b) Poder explicarle lo que sucede en la vida a veces se pasa mal
- c) Deseaba que comprendiera lo mucho que él había sufrido en la vida.
- d) Hacer una comparación con su vida para darle a entender que ahora él también gozará.

3.- ¿Por qué razón al joven le decían “el cargador”?

- a) Le gustaba cargar los bolsos de los pasajeros.
- b) Era un joven que cargaba todo el peso de Simbad.
- c) Porque para sobrevivir cargaba pesados fardos.
- d) Era un joven muy amable que ayudaba a todos.

4.- ¿Cuál es el ambiente psicológico que se refleja en el texto?

- a) Un ambiente hostil.
- b) Un ambiente optimista.
- c) Un ambiente de incertidumbre.
- d) Un ambiente desconfiado.



5.- ¿Qué razón tuvo “El millonario” para invitar a cenar a Himbad?

- a) Deseaba cenar con alguien agradable para compartir.
- b) Ayudarlo a cambiar su vida de lamentos por una vida de gozo.
- c) Enseñarle lo mal que lo puede pasar en la vida.
- d) Contarle las historias de sus viajes de navegantes.

6.- ¿Quién era Himbad, y qué características se pueden observar de él?

- a) Era un anciano navegante de los océanos muy millonario.
- b) Era un joven muy pobre, que fue feliz cuando cambió su situación económica.
- c) Era un viejo muy avaro que le da una oportunidad al joven de cambiar su vida.
- d) Era un joven muy alegre, pero se quejaba tanto que nunca logró estar feliz.

7.- ¿Qué tipo de narrador está presente en el texto?

- I. Narrador omnisciente.
- II. Narrador de conocimiento relativo.
- III. Narrador en tercera persona
- IV. Narrador en primera persona

- a) Alternativas I y III
- b) Alternativas I y IV
- c) Alternativas II y III
- d) Alternativas II y IV

8.- ¿Qué te parece la actitud de Himbad con respecto a su trabajo? Justifica tu opinión, según el texto.

II. Lee la siguiente noticia y marca la alternativa correcta

Svetlana Savitskaya, la primera mujer que “pasea por el espacio, trabajó cuatro horas en el exterior de la nave.



Moscú, viernes 27 de julio de 1984

La astronauta soviética Svetlana Savitskaya, de 35 años de edad, ha quedado inscrita en la historia de la conquista del espacio por ser la primera mujer que ha realizado un paseo espacial libre. La salida de Savitskaya al espacio abierto se produjo a últimas horas del pasado miércoles, el día 25 desde la estación orbital Salyut-7 donde se halla desde el pasado día 18, junto con otros cinco astronautas

soviéticos. Savitskaya estuvo casi cuatro horas en el exterior de la estación orbital realizando trabajos de montaje, cortes de metal y soldaduras.

Uno de sus compañeros de vuelo espacial, Vladimir Dyanibekov, filmaba las imágenes de la cosmonauta caminando por el espacio. Después fueron transmitidas a la base de seguimiento en



tierra. También se encontraban con ellos el astronauta Igor Volk, Savitskaya es la primera mujer que ha hecho, con este, dos viajes al espacio.

Las autoridades y los técnicos soviéticos han interpretado esta misión de la astronauta Savitskaya como “una prueba de que las mujeres pueden realizar también un trabajo efectivo de las tareas de investigación espacial, no solo dentro de las propias estaciones sino también en el exterior”.

El comandante de esta misión comentó que Savitskaya demostraba que las mujeres lo pueden hacer todo. Según otros expertos, la salida de la astronauta al espacio libre aportará nuevos e importantes datos sobre la influencia de la falta de gravedad y del espacio exterior en el organismo femenino.

Recuperado el 13 de junio de 2016 de <http://elpais.com/diario/1984/07/27/sociedad>.

9.- ¿Por qué crees que la información que da a conocer produjo impacto en la época?

- a) Por los importantes avances para el momento que se vivía.
- b) Por caminar en el espacio libre de la luna.
- c) Por ser la primera mujer que realiza un paseo espacial libre.
- d) Porque nadie imaginó que una mujer aterrizará en la luna.

10.- ¿A qué parte de la estructura de la noticia, corresponde el siguiente fragmento?

“El comandante de esta misión comentó que Savitskaya demostraba que las mujeres lo pueden hacer todo. Según otros expertos, la salida de la astronauta al espacio libre aportará nuevos e importantes datos sobre la influencia de la falta de gravedad y del espacio exterior en el organismo femenino”.

- a) Introducción
- b) Desarrollo
- c) Conclusión
- d) Cierre

11.- ¿Qué quiere decir el comandante con la siguiente expresión?” LAS MUJERES LO PUEDEN HACER TODO”

- a) Porque han demostrado que cocinan dentro de su casa y también lo pueden hacer en el espacio.
- b) Debido a que pueden realizar trabajos dentro de las propias estaciones y también en el exterior”.
- c) Porque pueden realizar un trabajo efectivo en las tareas de investigación espacial.
- d) Las alternativas b y c son correctas.

12.- ¿Cuál es el propósito de este texto informativo?

- a) Explicar la importancia que tiene en el mundo el espacio abierto.
- b) Convencer a todos los lectores para leer noticias sobre el universo.
- c) Informar sobre la primera mujer astronauta que explora el espacio.
- d) Invitar a todas las mujeres a explorar el espacio en el universo.



13.- ¿Cuál es la idea central en el párrafo introductorio?

- a) La primera astronauta que viaja acompañada de Igor Volk.
- b) La primera mujer que viaja acompañada de cinco astronautas.
- c) La información de la primera mujer que sale al espacio libre fuera de la nave.
- d) El comandante demuestra que las mujeres pueden hacer todo.

14.- ¿Qué datos nuevos e importantes podrá aportar la astronauta con su salida al espacio libre?

- a) Que todas las mujeres pueden viajar al espacio igual que los hombres.
- b) Que las mujeres y los hombres pueden ser astronautas en el espacio libre.
- c) Demostrar que las mujeres lo pueden hacer todo en el espacio exterior.
- d) la influencia de la falta de gravedad y del espacio exterior en el organismo femenino.

15. ¿De qué manera crees que Svetlana pudo influir en las futuras generaciones de mujer astronauta? Fundamenta tu opinión con información presente en el texto o con tus conocimientos y experiencias previas.

ÉXITO QUERIDAS NIÑAS

