



Nombre:	
Curso:	Fecha: Semana 29 y 30
Objetivo de clases: Interpretar y crear OA 4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad (clases online). Polirritmia.	

Recordemos las figuras musicales de la clase pasada. Estas son las que representan cada nota musical.

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 pulsos	
Blanca		2 pulsos	
Negra		1 pulso	
Corchea		$\frac{1}{2}$ (medio) pulso	
Semicorchea		$\frac{1}{4}$ (cuarto) pulso	

En una partitura hay muchos signos que debes identificar. Algunos como la clave de Sol (visto e clases anteriores). Debes conocer también al signo del compás, las líneas divisorias, la doble barra final y donde comienza y acaba un compás determinado.

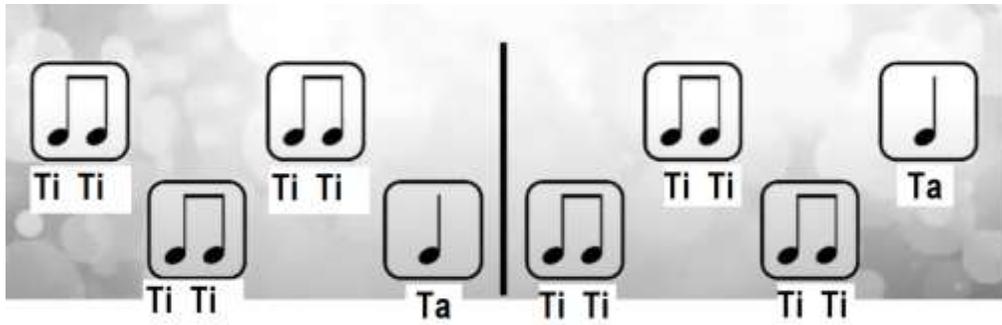
¿Qué es un compás musical?
Es la unidad que divide la extensión de una canción u obra. Nos ayuda a cuantificar sus partes y con ellas su estructura.



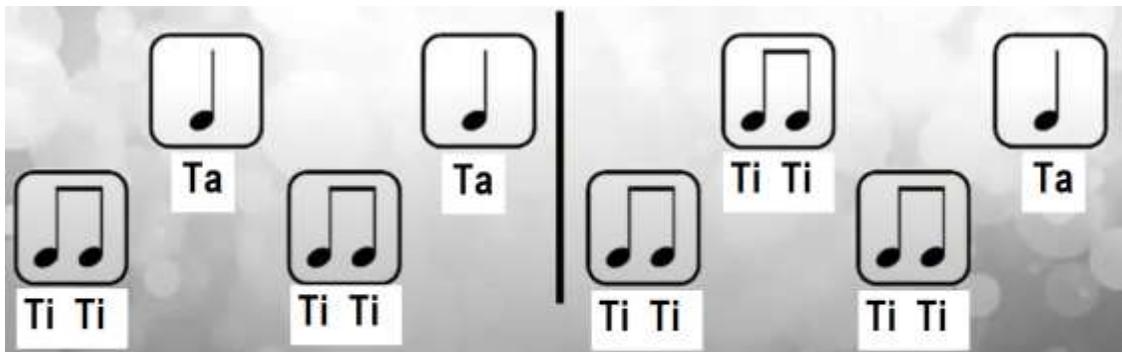
- A.- **Clave:** está al principio del pentagrama.
- B.- **Signo del compás:** los dos números que hay tras la clave.
- C.- **Línea divisoria:** líneas verticales que dividen el pentagrama en compases.
- D.- **Doble barra final:** dos líneas verticales que indican el final de la obra.
- E.- **Colorea el segundo compás:** cada compás va de una línea divisoria a otra.

Ejercicio 3

Sigue con las manos y agrega las sílabas "Ta – Ti Ti". Identificando las negras y corcheas según cada compás.



Ejercicio 4



¡¡Muy buen trabajo!!

Si quieres seguir practicando y mejorar tu coordinación puedes ver el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=YLC8KPE4STY&feature=emb_rel_end