



EVALUACIÓN FORMATIVA ARTES VISUALES 6 ° AÑO BÁSICO

gloria.munoz@colegio-republicaargentina.cl

Nombre:
Curso: Fecha: Semana 27 y 28 del 28 de septiembre al 9 de octubre 2020
OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad. › entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público.

.- Estimadas Estudiantes, espero que se encuentren muy bien junto a su familia. Recordar que esta semana 28 realizarán una Evaluación Formativa, con el fin de saber cuánto han aprendido sobre el arte contemporáneo y sus diferentes manifestaciones. Esta evaluación la realizarán en formulario online o a través de una guía, en este caso deberás enviar una fotografía de las respuestas correctas a tu profesora por medio de correo electrónico o whatsapp.

.- **Marca con una X la letra de la alternativa correcta.**

1.- ¿Qué es el Arte contemporáneo?



- a) El arte contemporáneo es el arte religioso inspirado por sentimientos cristianos, creados para ilustrar o dibujar.
- b) El arte contemporáneo es el arte de nuestro tiempo, que refleja o guarda relación con la sociedad actual
- c) El arte contemporáneo es el conjunto de obras artísticas e intelectuales, tales como escultura, arquitectura, arte rupestre y cerámica.

2.- ¿A que se denomina Arte urbano?

- a) Es un término utilizado para referirse a las diversas formas de arte Independiente en la calle.
- b) Es modalidad de arte te permite tener información y conocimiento sobre las antiguas civilizaciones.
- c) Es un arte que se manifiesta sobre todo en la pintura y la escultura, que imita la naturaleza.

3. ¿De qué forma se manifiesta el arte urbano?

- a) Esculturas griegas, pinturas en oleo, grafitis.
- b) Murales religiosos, arte barroco, stencil.
- c) Integración de esculturas y objetos, grafitis, muralismo, stencil.

4.- Podemos decir que se caracteriza por negar el pasado y buscar un nuevo lenguaje expresivo basado en una visión diferente de la realidad. a la que va no imitan. interpretan. El deseo de novedad los lleva a experimentar con el color. las formas y la composición. es querer encontrar una nueva manera de expresión que no encaje con todo lo que se había hecho hasta ese momento.



.- El texto anterior hace referencia a:

- a) Arte Griego.
- b) Arte Contemporáneo.
- c) Arte Barroco.

5.- Pintura o arte visual callejero, que generalmente se realiza en superficies amplias de espacios urbanos.



La definición corresponde a:

- a) Esculturas.
- b) Stencil.
- c) Graffiti.

6.- ¿Qué definición corresponde a la siguiente imagen?

- a) Obra que podemos encontrar sobre alguna arquitectura.
- b) Intervención en espacio urbano.
- c) Integración de la escultura con el paisaje natural o arquitectónico.



7.- Marca con una **X** la letra de la alternativa que corresponda a la siguiente definición.

.- Colocar algo fuera de lo común en espacio urbano y destacarse del ruido de la ciudad.



8. La palabra que completa la siguiente definición es:

Se denomina ----- a la creación de pintura urbana realizada a lo largo de un muro o pared.

- a) Escultura.
- b) Muralismo.
- c) stencil.

9.- La siguiente imagen corresponde a:



- a) Instalación de arte público que representa una réplica a gran escala de un objeto cotidiano.
- b) Manera creativa de expresión poco apreciada y valorada.
- c) Manera de expresar el arte a través del diseño y el color.

10.- Se utiliza una plantilla con dibujo recortado, al cual se le aplica pintura, lanzándola a través de dicho recorte, obteniendo un dibujo con esa forma.

.- Esta técnica corresponde a:

- a) Grafitis
- b) Muralismo
- c) Stencil

