



EVALUACIÓN FORMATIVA DE ARTE 6º AÑO BÁSICO SEMANA 35-36

Nombre:	
Curso:	Fecha: semana 35 y 36 del 23 de noviembre al 04 de diciembre.
OA: 01 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	

Estimadas estudiantes esperando que se encuentren muy bien junto a su familia, les cuento que durante la semana 35-36 se realizará la Evaluación Formativa, para saber cuánto han aprendido sobre el tema trabajado en clases.

La evaluación la realizarán a través de un formulario online o guía, en el último caso debes enviar la fotografía de tus respuestas correctas a la profesora por medio del correo electrónico o por su whatsapp.

Te invito a leer los siguientes textos para que tengas un mejor desarrollo en tu evaluación.

Texto I

Las técnicas mixtas se refieren al utilizar dos o más técnicas artísticas en una única obra. Los artistas que trabajan esta técnica pueden mezclar cosas como el acrílico y óleo, grabado y collage o dibujo y fotografía logrando una mayor sensación visual y una riqueza de texturas. Muchos artistas trabajan combinando distintos medios, pintura a base de agua y lápiz, por ejemplo. Mezclar las técnicas permite aprovechar las ventajas de cada técnica que pueden estar asociadas con la luminosidad, tiempo de secado y características formales de cada una, así se pueden lograr matices imposibles de obtener con una sola técnica. Para el uso de estas técnicas es importante saber qué medios son compatibles y cuáles son sus posibles efectos si se combinan. Todos los medios secos son compatibles entre ellos y presentan propiedades comunes, y lo mismo sucede con las técnicas a base de agua. El uso de medios secos y húmedos se puede hacer en cualquier orden, obteniendo resultados distintos.



Texto II

El término **collage**, de origen francés, hace mención a una **técnica** artística consistente en la **unión de distintos elementos**. El collage suele incluir diversos materiales e imágenes en la composición de una misma obra. Un collage, en definitiva, es un **ensamble de componentes variados** que adquieren un **tono de unidad**. Este tipo de **obras** es frecuente en las artes plásticas: **Max Ernst, Marcel Duchamp, Pablo Picasso** y **Henri Matisse** son algunos de los artistas que crearon famosos collages.

Muchos estudiosos aseguran que Picasso fue el creador del collage, y señalan que la primera **pintura** perteneciente a esta técnica es *Naturaleza muerta con silla de rejilla*. Sin embargo, también están quienes se oponen a esta teoría señalando que el título pertenece a Georges Braque; uno de sus primeros trabajos de collage es *Tête de femme*, publicado en 1912, el mismo año que la pintura de Picasso.

La dificultad de determinar el primer collage reside en que no todas las obras de estos y otros artistas de la época fueron publicadas, ni tuvieron la misma repercusión. De todos modos, lo que verdaderamente importa es que en poco tiempo esta técnica provocó un gran interés en el mundo del arte, y así surgieron muchas de las obras que hoy en día la representan. Además, su repercusión llegó a **movimientos** como el futurismo y el dadaísmo, los cuales se enriquecieron adoptando algunas de sus características.

Si bien la primera asociación que se hace al oír el término *collage* nos lleva al terreno de la pintura, toda manifestación artística puede usar técnicas análogas para conseguir una combinación de **materiales**, formas y texturas.



Texto III

Se denomina como contemporáneo a todo aquello que sucede en el tiempo presente y que pertenece al período histórico de tiempo más cercano a la actualidad. Como adjetivo calificativo, el término contemporáneo sirve para señalar todos los hechos, circunstancias o fenómenos que toman lugar entonces en el tiempo presente y que son parte de una realidad particular actual, contrapuesta a las realidades de otros períodos históricos del ser humano.

La escultura es una disciplina artística que consiste en la creación de figuras a partir de acciones como esculpir o tallar distintos materiales. El individuo que hace esculturas recibe el nombre de escultor. Su tarea consiste en crear volúmenes que le permiten representar una imagen o transmitir una idea. Hay esculturas de piedra, barro, madera, bronce, oro y otros materiales. Las primeras esculturas fueron realizadas en la Prehistoria, hace cientos de miles de años. Por entonces se producían con piedras o huesos. Con el tiempo el hombre empezó a utilizar otros materiales



Texto IV

La escultura es una disciplina artística que consiste en la creación de figuras a partir de acciones como esculpir o tallar distintos materiales. El individuo que hace esculturas recibe el nombre de escultor. Su tarea consiste en crear volúmenes que le permiten representar una imagen o transmitir una idea. Hay esculturas de piedra, barro, madera, bronce, oro y otros materiales. Las primeras esculturas fueron realizadas en la Prehistoria, hace cientos de miles de años. Por entonces se producían con piedras o huesos. Con el tiempo el hombre empezó a utilizar otros materiales.

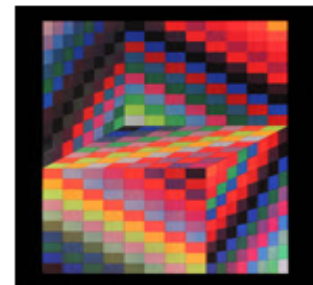


Texto V



El volumen de los cuerpos es el resultado de sus tres dimensiones: ancho, alto y profundidad. En escultura, se le llama volumen a una estructura formal tridimensional, así como también volumen a las partes componentes del todo escultórico, cuando éstas tienen el carácter de masas.

Volumen lleno: es una técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto.

Volumen vacío: es una técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo xx, que consiste en introducir espacios en la escultura.



1.- Marca con una X la letra de la alternativa correcta. Cada pregunta tiene el valor de un punto.

<p>1- Que es la técnica mixta</p> <p>a)- Se refieren al utilizar dos o más técnicas artísticas en una única obra. b) Es procedimiento usado para pintar o elaborar una obra pictórica. c) Ninguna de las anteriores.</p>	<p>2- ¿Cuántos tipos de técnicas mixtas existen?</p> <p>a) Dos b)- Cuatro c)- Diez</p>
<p>3- ¿Cuáles son los tipos de técnicas mixtas que existen?</p> <p>a) Húmedas y secas. b) Translucidas y húmedas c) Bosquejos y anatómicos.</p>	<p>4- ¿Qué es un collage?</p> <p>a) Consistente en la unión de distintos elementos. b) Consiste en pintar con acuarelas. c) Consiste en realizar un borrador.</p>
<p>5- ¿En qué consiste la técnica seco húmedo?</p> <p>a) consiste en realizar una capa muy aguada de color sobre la superficie ya pintada o recortada, y seguido, una vez seca, hacer detalles con el pincel seco. b) Consiste en pegar diferentes materiales. c) A Y B son correctas</p>	<p>6- ¿Qué técnica representa la siguiente imagen?</p> <p>a) Seco húmedo b) Collage c) Escultura</p> 
<p>7- ¿Qué técnica representa la siguiente imagen?</p>  <p>a) Collage b) Pintura c) Grafitis</p>	<p>8- ¿Qué es el arte contemporáneo?</p> <p>a) Es todo aquello que sucede en el tiempo presente. b) Es lo que ocurren el pasado. c) A y B son correctas.</p>
<p>9) ¿Qué es el volumen de los cuerpos?</p> <p>a) Es el resultado de unir materiales. b) Es el resultado de sus tres dimensiones ancho, alto y profundidad. c) Es el arte de construir una escultura.</p>	<p>10 ¿Qué es una escultura?</p> <p>a) Es el arte de combinar los colores b) Es una disciplina artística que consiste en la creación de figuras. c) Es el arte de reunir materiales.</p>
<p>11) Volumen lleno es:</p> <p>a) Es una técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto. b) Combinar materiales. c) Pintar al aire libre.</p>	<p>12) Volumen vacío es:</p> <p>a) Es una técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto. b) Es una técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo xx, que consiste en introducir espacios en la escultura. c) A y B son correctas.</p>

13- ¿A qué técnica pertenece esta imagen?

- a) Volumen lleno.
- b) Volumen vacío.
- c) Ninguna de las anteriores.



14- ¿A qué técnica pertenece esta imagen?

- a) Volumen lleno.
- b) Volumen vacío.
- c) Ninguna de las anteriores.



¡No dejes que apaguen tu luz de artista que hay dentro de ti!!!!

