

I- Lee el siguiente cuento (lectura silenciosa) y responde las preguntas de forma clara, completa y ordenada (cuida tu redacción).

### El dinosaurio en el Mapocho

Nadie supo cómo ni por qué, pero el hecho es que un lunes cualquiera un dinosaurio apareció nadando en el Mapocho. El día se volvió de pronto feriado nacional. El parque de las Esculturas recaudó fondos nunca antes vistos con los curiosos que llegaban por montones, trepándose en las instalaciones para ver de cerca al monstruo, mientras que los más valientes iban derecho al agua. Antes de que el asunto llegara a mayores, trajeron un par de grúas y se llevaron al monstruo a la piscina municipal, donde el pobre bicho murió por una alergia fulminante al cloro.



*Paulina Valenzuela. Santiago en 100 palabras. Revista Plagio*

2009

1- ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

---

---

---

---

---

2- ¿Cuál es el hecho que no sucede en la realidad?

---

---

---

---

---

3-¿Quién es el autor del cuento?

---

---

---

---

---

4- ¿Cuál es la diferencia entre autor y narrador?

---

---

---

---

---

5- ¿Qué harías si estuvieras en ese lugar?

---

---

---

---

---

II- Desafía tus aprendizajes y transforma el cuento en una noticia.

III- Lee el siguiente texto y luego, responde las preguntas. Encierra en un círculo la alternativa correcta.

**EL ESPEJO CHINO**

Un campesino chino se fue a la ciudad para vender la cosecha de arroz y su mujer le pidió que no se olvidase de traerle un peine.

Después de vender su arroz en la ciudad, el campesino se reunió con unos compañeros, y bebieron y lo celebraron largamente. Después, un poco confuso, en el momento de regresar, se acordó de que su mujer le había pedido algo, pero ¿qué era? No lo podía recordar. Entonces compró en una tienda para mujeres lo primero que le llamó la atención: un espejo. Y regresó al pueblo.

Entregó el regalo a su mujer y se marchó a trabajar sus campos. La mujer se miró en el espejo y comenzó a llorar **desconsoladamente**. La madre le preguntó la razón de aquellas lágrimas.

La mujer le dio el espejo y le dijo:

-Mi marido ha traído a otra mujer, joven y hermosa.

La madre cogió el espejo, lo miró y le dijo a su hija:

-No tienes de qué preocuparte, es una vieja.

*“Selección de literatura para contar”  
Anónimo.*

<p><b>1- ¿A qué tipo de texto literario corresponde la lectura anterior?</b></p> <p>a) Un poema. b) Un texto informativo. c) Un cuento. d) Una novela.</p>	<p><b>2- ¿Cuál es el encargo que hace la mujer su esposo?</b></p> <p>a) Una cartera. b) Un cepillo. c) Un espejo. d) Un peine.</p>
<p><b>3- ¿A qué iba el campesino a la ciudad?</b></p> <p>a) A comprar el peine para su esposa. b) A vender la cosecha de arroz. c) A buscar trabajo. d) A reunirse con amigos de la niñez.</p>	<p><b>4-Según el texto la mujer lloró porque:</b></p> <p>a) Su esposo olvido el peine. b) Su esposo la engaño cuando compró el peine. c) No reconoció su propio reflejo en el espejo y creyó que su esposo la engaño. d) Su esposo se reunió con amigos y olvido su encargo.</p>
<p><b>5-¿Quién era la mujer hermosa y joven reflejada en el espejo?:</b></p> <p>a) Una mujer de la tienda. b) La madre de la esposa del campesino. c) La esposa del campesino. d) Ninguna de las anteriores.</p>	<p><b>6-“Un campesino chino va a vender su arroz y su mujer le pide un peine”: El siguiente texto hace referencia a:</b></p> <p>a) Al desarrollo de la secuencia narrativa. b) Al final de la secuencia narrativa. c) Al desenlace de la secuencia narrativa. d) Al inicio de la secuencia narrativa.</p>

<p><b>7- Un sinónimo de la palabra destacada en el texto leído sería:</b></p> <p>a) Dichosamente. b) Desesperadamente. c) Nostálgicamente. d) Exageradamente.</p>	<p><b>8- -Entonces compró en una <u>“tienda para mujeres”</u> lo primero que le llamó la atención- La palabra subrayada se refiere a:</b></p> <p>a) Es un adverbio de comprar. b) Tienda de niñas. c) Un supermercado de mujeres. d) Una tienda que vende solo artículos femeninos.</p>
<p><b>9- ¿Cuál es la característica física de la mamá de la mujer?:</b></p> <p>a) Sabia. b) Vieja. c) Gruñona. d) Risueña.</p>	<p><b>10- La madre <u>cogió</u> el espejo, lo miró y le dijo a su hija: ¡No tienes de qué preocuparte, es una vieja! La palabra subrayada puede ser reemplazada por:</b></p> <p>a) Tomó. b) Recoger. c) Botar. d) Soltar.</p>

III- Identifica las acciones principales y secundarias de la secuencia narrativa. Letra clara ordenada.

### EL REGALO MÁGICO DEL CONEJITO POBRE

Hubo una vez en un lugar una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. "Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas" El conejito se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso.

Al volver a casa, encontró una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. "Dame algo, por favor", le dijo. El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargó, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él.

En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito ¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? ¿qué es lo que has hecho con ellas? El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho!

Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que, a partir de sus ramitas, ¡¡todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!!

Y el conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos.

**Pedro Pablo Sacristán**

**Inicio (como inicia el cuento)**

Acción principal:

---

---

---

Acción secundaria:

---

---

---

**Desarrollo (el problema principal del cuento)**

Acción principal:

---

---

---

Acción secundaria:

---

---

---

**Desenlace o final (como termina el cuento)**

Acción principal:

---

---

---

Acción secundaria:

---

---

---

