** Colegio República Argentina**

**O’Carrol # 850- Fono 72- 2230332**

 **Rancagua**

**Guía de Actividades**

**Lenguaje y Comunicación**

**Semana 27 al 30 de abril 2020**

Docente responsable

Bárbara Pérez Cabezas barbara.perez@colegio-republicaargentina.cl

Asignatura: Lenguaje y Comunicación Curso: 6° Básico

|  |
| --- |
| Nombre: |
| Curso: Fecha :  |

Instrucciones: Lee atentamente cada uno de los textos y luego responde las preguntas.

**TEXTO 1:**

**Mapocho**

Nadie supo cómo ni por qué, pero el hecho es que un lunes cualquiera un dinosaurio apareció nadando en el Mapocho. El día se volvió de pronto feriado nacional. El Parque de las Esculturas recaudó fondos nunca antes vistos con los curiosos que llegaban por montones, trepándose en las instalaciones para ver de cerca al monstruo, mientras que los más valientes iban derecho al agua. Antes de que el asunto llegara a mayores, trajeron un par de grúas y se llevaron al monstruo a la piscina municipal, donde el pobre bicho murió por una alergia fulminante al cloro.

Paulina Valenzuela. En Santiago en 100 palabras.

Santiago: Revista Plagio, 2009

1. ¿Quién cuenta la historia leída?
2. Un policía.
3. Un narrador.
4. El dinosaurio.
5. Paulina Valenzuela.
6. ¿Dónde ocurre esta historia?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué hecho extraño ocurre en el relato?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TEXTO 2:**

**El volantín azul**

En un país muy lejano existía un pueblecito que en sus tiempos había sido encantador y donde la gente era alegre y divertida. Pero sucedió algo y todo se convirtió en tristeza y caras azules.

¿Caras azules?

Así es. Sucedió cuando a un niñito se le ocurrió encumbrar un volantín azul, con tan mala suerte que se quedó enredado en el Sol, tapándolo completamente y dejándolo azul, como una ampolleta de árbol de Navidad.

El pueblo entero se reunió para buscar una solución. Pero por más que buscaron y rebuscaron no pudieron encontrarla en ninguna parte, y ya todos se estaban desesperando de mirar puros paisajes y cosas azules, azuladas, azulinas y azulencas. Los más viejos, agrupados alrededor del fuego, decían que era lo más terrible que les había pasado desde que al abuelo Nicomedes se le cayó su último diente. Las mujeres se quejaban de que su cutis se estaba avejentando de tanto colorete para verse sonrosadas. Y los niños estaban muy asustados.

Esperaron la época de los Vientos Suaves, pero nada: el volantín seguía firmemente pegado al Sol. Esperaron el año de la Tormenta Rápida, igual resultado… Parecía que la solución se había ido junto al volantín, porque ni los más sabios la encontraron por más que consultaron sus libros y archivos.

Nadie quería visitar el lugar, pues decían que estaba embrujado.

Hasta que un día apareció el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias. Este era un viejito que de tanto caminar y conocer, sabía muchas historias y soluciones. (…)

Cuando llegó al pueblo azul no tuvo necesidad de preguntar qué pasaba.

Dio una miradita por aquí y otra por allá; se rascó su barba pelirroja y enderezó su sombrero de piel. Después se sentó en una piedra y lustró pacientemente sus altas botas de charol.

La gente observaba, sin decir palabra, todos los movimientos del Peregrino, hasta que de un salto se encaramó a su carruaje y sacó un volantín. Del color, no me acuerdo. Lo que sí me acuerdo es que lo empezó a encumbrar

alto, alto y en pocos minutos estuvo cerquita del Sol. Tan cerca que casi lo toca. Tan cerca que…¡zumm!, lo cortó. Entonces el volantín azul cayó suavemente, y todo se volvió multicolor como antes, y la gente volvió a sonreír y a ser feliz.

Y el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias se marchó. Lo vieron doblar por la curva del camino con muchos más regalos de los que trajo. Entre ellos, un volantín azul y una nueva historia que contar.

Ana María Güiraldes. En Cuentos de Chile I. Santiago: Zig-Zag, 2011. (Fragmento)

1. ¿Qué efectos tuvo para las mujeres y los niños del pueblo que el volantín cubriera el sol?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Marca como era el Peregrino del relato

\_\_\_\_\_ Sabio \_\_\_\_ Ignorante \_\_\_\_ Desconfiado \_\_\_\_ Astuto

1. ¿Quién cuenta la historia?
2. El niñito
3. El narrador
4. El Peregrino
5. Ana María Guiraldes
6. ¿Qué hecho del relato no podría ocurrir en la realidad? Fundamenta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TEXTO 3**

**La ferretería fantasma**

Cierta ferretería ubicada en la calle Franklin cambia de lugar periódicamente. Esto pude constatarlo en 1997, durante el tiempo en que me tocó pilotear la bancarrota de una pequeña empresa del sector.

Los vecinos, seguramente objeto de alguna clase de encantamiento, obran como si no ocurriera, y me tomaban por extranjero al comprobar mi perplejidad. Hasta yo llegué a dudar de mi juicio, obligado como estaba a alargar y acortar la ruta cada vez que iba por clavos, lija u otra provisión. Llámenme embustero si quieren. Me basta con saber que cosas como esta ocurren. Y no solo en Franklin.

Julio Carrasco. En Santiago en 100 palabras. Santiago: Revista Plagio, 2002.

1. Marca el tipo de narrador de la historia leída. Fundamenta.

\_\_\_\_\_\_ Narrador en 1ª persona. \_\_\_\_\_\_\_Narrador en 3ª persona.

¿Por qué? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Marca el hecho extraño de esta historia. Fundamenta.
2. La ferretería se encuentra ubicada en Franklin.
3. Los continuos cambios de lugar de la ferretería.
4. Los vecinos confunden al cliente con un extranjero.
5. El cliente está confundido por los cambios de la ferretería.

¿Por qué? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Marca con una “X” las acciones según su grado de importancia en el relato.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Acciones | Principales | Secundarias |
| Los vecinos actúan como si nada ocurriera. |  |  |
| La ferretería de Franklin cambia de lugar periódicamente. |  |  |
| El personaje piloteó la bancarrota de una empresa de Franklin. |  |  |
| Hasta el personaje dudó del hecho extraordinario que observaba. |  |  |

 Principales Secundarias

**TEXTO 4**

**Los insectos en el planeta**

Algo más de las tres cuartas partes del reino animal están conformadas por insectos.

Se calcula que por cada ser humano existen 200 millones de insectos. Son quienes **heredarán** la Tierra si es que el ser humano desaparece, ya que se adaptan a cualquier ambiente y son capaces de vivir en muchas regiones: polares o desérticas; y en la superficie de la tierra o bajo ella. Por otra parte, su pequeño tamaño es de gran ayuda para introducirse en los lugares más **insospechados** y les confiere grandes ventajas en el medioambiente.

Se diferencian de los peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos en que son invertebrados, es decir, poseen un esqueleto externo que los protege y les da soporte.

**Especies de insectos**

Hasta ahora se conocen más de un millón de especies, pero cada año se añaden a la lista otras que localizan los entomólogos. Estos científicos estiman que quedan casi 50 millones por encontrar. De momento, se han clasificado en:

|  |
| --- |
| Órdenes |
| Odonatos | Libélulas | Ortópteros | Saltamontes, langostas y grillos |
| Fásmidos  | Insecto palo | Malófagos | Piojos |
| Isópteros | Termitas | Lepidópteros | Mariposas  |
| Dípteros | Moscas | Himenópteros | Abejas, avispas y hormigas |
| Coleópteros  | Escarabajos | Tisanuros  | Pececillo de plata |

**Beneficios que recibimos**

Efectivamente, en la naturaleza hay insectos de los que se beneficia el ser humano. Los más conocidos son las abejas, que polinizan y producen miel, el primer edulcorante de la humanidad; y el gusano del que se obtiene seda. Existen otros insectos que el ser humano utiliza para el control de plagas en cultivos de interés económico, como los viñedos. Algunos, como la mosca de la fruta, se han utilizado en los laboratorios para realizar experimentos.

En *Competencias 6*. Ecuador: Editorial Santillana. 2007. (Fragmento)

1. ¿El texto leído cumple con su propósito comunicativo? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Explica que información aportan al texto estos paratextos:

Fotografía: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tabla: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Reemplaza la palabra destacada en la siguiente oración: “Son quienes **heredarán** la Tierra si es que el ser humano desaparece…”
2. Recibirán
3. Cuidaran.
4. Destruirán.
5. Romperán.
6. Reemplaza la palabra destacada en la siguiente oración: “su pequeño tamaño es de gran ayuda para introducirse en los lugares más **insospechados**”
7. Esperados.
8. Sorprendentes.
9. Previstos.
10. Conocidos.
11. Según el texto ¿De qué manera nos benefician los insectos a los seres humanos?
12. Para alimentarnos, curar nuestras heridas y controlar plagas.
13. Los utilizamos de mascota, de juguete y adornos.
14. La abeja nos da miel, el gusano nos da seda y otros controlan distintas plagas.
15. La abeja nos da seda, otros controlan plagas y el gusano nos da miel.
16. Observa a tu alrededor y menciona un insecto que conozcas y que beneficie a nuestra especie.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**¡Excelente Trabajo!**

