**** Colegio República Argentina

O’Carrol # 850- Fono 72- 2230332

 Rancagua

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y CONTENIDO**

**Lenguaje y Comunicación**

**Semana 27 al 30 de abril 2020**

Docente responsable

Bárbara Pérez Cabezas barbara.perez@colegio-republicaargentina.cl

Asignatura: Lenguaje y Comunicación Curso: 6° Básico

|  |
| --- |
| Introducción: Con este material, realizaremos una retroalimentación de lo que trabajamos en clases y lo que has estado trabajando desde tu hogar. Para afianzar tus aprendizajes y ver como has ido avanzado. Es importante que leas bien cada instrucción y contenido para que así desarrolles la guía lo mejor posible.  |

|  |
| --- |
| **OA 1** Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión; respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación; decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.**OA 2** Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido**OA 4** Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión**OA 6** Leer independientemente textos no literarios, artículos informativos.**OA 12** Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas. |

|  |
| --- |
| Contenidos:Mundo Narrativo y sus Características. Textos no Literarios: Artículos informativos.  |

**Mundo Narrativo**

**El mundo ficticio y el narrador**

¿Sabías que los hechos narrados en los cuentos no son reales? En efecto, son ficciones, es decir, historias creíbles o verosímiles inventadas por un autor.

El **autor** es la **persona real** que escribe una obra literaria; **el narrador**, en cambio, es **una voz ficticia** creada por el autor y que existe únicamente dentro del texto literario. Según la forma de relatar la historia, se distinguen, en general, narradores en primera o en tercera persona.

El narrador e 1° persona (yo/nosotros) cuenta los hechos en los que participó. Se le conoce también como narrador protagonista. En algunos casos, este narrador deja de lado el papel protagónico y relata desde su perspectiva los hechos que les ocurren a los otros personajes. Emplea verbos en primera persona del singular o plural y, generalmente, en un tiempo pasado; por ejemplo: “Yo no **me acuerdo**, claro. De lo que si me acuerdo -aunque vagamente- es…”

El narrador en 3° persona (él/ella/aquello) cuenta lo que les sucede a otros personajes y no participa en la historia. Este tipo de narrador cuenta las acciones de los personajes empleando verbos en tercera persona del singular o plural. Por ejemplo “El pueblo entero **se reunió** para buscar una solución”

**Secuencia narrativa: acciones principales y secundarias**

En toda narración, los personajes realizan una serie de acciones que tienen distintos grados de importancia en la historia. Es por esto que se distinguen acciones **principales** y **secundarias**.

Las acciones principales son la base de la historia, por lo que no pueden suprimirse ni modificarse sin que el relato pierda sentido. Las acciones principales forman una **secuencia narrativa** y guardan entre sí una relación **temporal** (una sucede después de otra) y causal (la anterior es la razón por la que ocurre la siguiente).

Las **acciones secundarias** son complementarias y no inciden en la secuencia narrativa. Generalmente especifican ciertos aspectos de las acciones principales.

El conjunto de hechos importantes de una narración estructura y da forma al argumento central del relato. De ellos, podemos distinguir, principalmente:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Situación Inicial | Quiebre | Desarrollo | Desenlace |
| Estado inicial del relato donde se presentan los personajes, el espacio y el tiempo en que se sitúa la narración | Problema que rompe el equilibrio inicial y desencadena las otras acciones. | Acción o acciones que buscan resolver el problema o conflicto. | Acción que soluciona el problema: se vuelve a la situación inicial o se origina una nueva situación. |

**Textos no literarios**

***El articulo informativo y sus características***

En términos generales, un artículo informativo entrega una información o una explicación sobre un tema en forma objetiva.

En un artículo informativo la situación comunicativa se caracteriza por lo siguiente:

**Emisor:** generalmente es un experto o un conocedor del tema quien entrega la mayor cantidad de información posible respecto de este. Puede tratarse de una persona o una institución.

**Receptor:** se trata de una persona que busca información respecto de un tema para alguna tarea o para satisfacer otra necesidad.

**Mensaje:** es claro y ordenado en la entrega de información.

**Canal:** los artículos informativos se publican en enciclopedias, diarios, revistas, textos científicos y textos de estudio, entre otros.

**Estructura**

Por lo general, los textos informativos presentan una estructura que se compone de tres partes:

|  |  |
| --- | --- |
| Estructura del texto | Descripción  |
| Introducción  | Se plantea el tema y el propósito (para qué) |
| Desarrollo | Comprende la parte central del texto, donde se presenta y explica la información que se quiere transmitir.  |
| Cierre | Es la parte final del texto. Normalmente contiene un resumen de las ideas expuestas y en ocasiones, una valoración personal. |

**Elementos paratextuales**

Sirven principalmente para facilitar la comprensión de la información entregada. Algunos paratextos usuales son:

**Títulos y subtítulos:** se destacan por el tamaño y tipo de letra. Su función es organizar jerárquicamente la información en temas y subtemas, orientando la lectura y la comprensión del lector.

**Fotografías, ilustraciones, gráficos e infografías:** ilustran visualmente la información central o entregan información complementaria. Además, son utilizadas para atraer a los lectores.

***¡Ahora a trabajar*!**

