** Colegio República Argentina**

**O’Carrol # 850- Fono 72- 2230332**

 **Rancagua**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Lenguaje y Comunicación**

**Semana 06: 04 al 08 de mayo 2020**

Docente responsable

Bárbara Pérez Cabezas barbara.perez@colegio-republicaargentina.cl

Asignatura: Lenguaje y Comunicación Curso: 6° Básico

|  |
| --- |
| Nombre: |
| Curso: Fecha :  |

Instrucciones: Lee atentamente cada uno de los textos y luego responde las preguntas, marcando con una X la respuesta correcta.

**TEXTO 1:**

**PEDRO**

En el barco comenzó la civilización de Pedro. Lo primero que hicieron fue cortarle el pelo y bañarlo, luego vestirlo. Se le dieron ropas nuevas y se le enseñó a ponérselas y usarlas. Todo lo **admitió** y todo lo adoptó entusiasmado. Lo único que rechazó fueron los zapatos. Lo inmovilizaban: sentirlos en los pies y quedarse inválido era todo uno: No había quién lo hiciera dar un paso y en vano los marineros bailaban y zapateaban ante él para demostrarle la utilidad y lo inofensivo del calzado. Pedro lo **rechazó** rotundamente y sólo con el tiempo sus pies se habituaron a ellos.

www.educandojuntos.cl/dms/archivo\_3157

1. De acuerdo con el texto leído Pedro era:

1. Un estudiante fugado de su casa
2. Un rehén muy peligroso
3. Un personaje más bien salvaje
4. Un animal domesticado

2. Pedro rechazó los zapatos, porque:

1. Le quedan chicos
2. Le impedían moverse a gusto
3. Le disgustaba el color
4. Le dolían los pies

3. Lo primero que hicieron con Pedro fue:

1. Vestirlo y cortarle el pelo
2. Bañarlo y vestirlo
3. Vestirlo y ponerle los zapatos
4. Cortarle el pelo y bañarlo

4. Los marineros al bailar y zapatear:

1. No consiguieron lo que deseaban
2. Lo consiguieron a medias
3. Lo consiguieron plenamente
4. No lo dice el autor

5. Un sinónimo de la palabra “admitió” que aparece subrayada en el texto es:

1. aceptó
2. dudó
3. comprendió
4. pensó

6. Un sinónimo de la palabra “rechazó” que aparece subrayada en el texto es:

1. paralizó
2. resistió
3. olvidó
4. odió

**TEXTO 2:**

7. ¿Cuál es la función de este texto?

a) Exponer información

b) Argumentar respecto a una idea

c) Dar instrucciones

d) Establecer un compromiso

8. Por las características del texto, podemos afirmar que se trata de un texto:

a) Literario

b) No Literario

c) Narrativo

d) Dramático

9. La información que entrega el texto se caracteriza por ser:

a) Práctica y de poca utilidad

b) Subjetiva y dudosa

c) Poco clara e imprecisa

d) Objetiva y clara

10. La imagen que se presenta en el texto anterior tiene como finalidad:

a) Mejorar lo que dice el texto

1. Poner en duda lo que dice el texto
2. Negar lo que dice el texto
3. Complementar lo que dice el texto

11. Una de las diferencias entre un texto narrativo y un texto no literario es que:

1. El texto literario posee un narrador, mientras que el texto no literario no lo tiene.
2. El texto literario se caracteriza por ser breve, mientras que el texto no literario se caracteriza por ser extenso.
3. El texto literario utiliza un lenguaje formal, mientras que el texto no literario utiliza un lenguaje informal.
4. El texto literario es objetivo, mientras que el texto no literario es subjetivo.

**TEXTO 3:**

**El gran toqui defensor del pueblo mapuche**

 Lautaro, en lengua mapudungun Leftraru, fue un gran toqui que defendió su territorio y su pueblo mapuche ante los conquistadores españoles. Fue hijo del lonco Curiñancu, y nació en la zona de la cordillera de Nahuelbuta, en las cercanías de Tirúa, Región del Biobío de nuestro país.

 Siendo un niño de 11 años fue capturado y llevado a Santiago por el ejército español. Durante seis años fue sirviente de Pedro de Valdivia. Todo este tiempo trabajó cuidando a los caballos, así perdió el miedo que le tenía a estos animales que los mapuches no conocían, y se convirtió en un muy buen jinete. Aprendió a hablar castellano y también se instruyó sobre las estrategias militares de los españoles y sus principales debilidades.

 En el año 1550, luego de las batallas de Andalién y Penco, Leftraru fue testigo de las torturas que los españoles aplicaban a los prisioneros mapuches para amedrentarlos y así evitar futuros levantamientos y batallas. Este hecho le causó tal impacto que decidió fugarse y retornar a su territorio.

 Al regresar se reunió con el lonco Colo-Colo y con otros jefes mapuches y, a partir de su experiencia con los españoles, les demostró que estos no eran seres divinos ni invencibles. De esta manera, enseñó a sus tropas el uso de los caballos, de nuevas armas y organizadas estrategias de combate: emboscadas, uso de escuadrones, oleadas sucesivas, transporte de otro guerrero al anca del caballo y muchas más.

 Cuando, en 1553, Pedro de Valdivia salió desde Concepción en busca de tropas aliadas, jamás se imaginó que su fin estaría tan cerca. Un caluroso día de sol, el español decidió acampar. Sorpresivamente él y sus hombres fueron atacados por Leftraru y sus guerreros, quienes, después de dar una gran batalla, abandonaron el lugar perdiéndose entre los bosques. Cuando los españoles creyeron que el combate había finalizado, el toqui irrumpió nuevamente con más fuerza, logrando vencer. Gracias a esta estrategia de oleadas sucesivas, Leftraru logró aprisionar a Pedro de Valdivia.

 Este fue acusado de ser responsable del asesinato de centenares de mapuches, y se dictaminó su muerte.

 Cuatro años más tarde, Leftraru fue traicionado por uno de sus guerreros y muerto a manos de los españoles.

**http://www.chileparaninos.cl/temas/lautaro/index.html**

12. ¿Qué persona gramatical utiliza el narrador de este texto?

1. 1ra persona
2. 2da persona
3. 3ra persona
4. 4ta persona

13. ¿Quién es el protagonista de este texto?

1. Lautaro
2. Pedro de Valdivia
3. Colo-Colo
4. El narrador

14. ¿Qué situación cambió la vida del joven Lautaro?

1. Que perdió el miedo que le tenía a los caballos.
2. Les enseñó todo lo que aprendió con los españoles a su pueblo.
3. Qué aprendió hablar en español.
4. Fue raptado por los españoles cuando era un niño.

15. ¿Por qué Lautaro quería volver a su tierra?

1. Quería enseñarle a su pueblo todo lo que aprendió
2. Echaba de menos a sus padres y costumbres.
3. Porque vio como maltrataban a otros mapuches para reprimirlos.
4. Deseaba capturar a Pedro de Valdivia, por lo que le había hecho.

16. ¿Cómo se convirtió en un líder para su pueblo?

1. Enseñándoles todo lo que aprendió sobre caballos y estrategias de guerra y trasmitiendo valentía.
2. Tomando prisionero a Pedro de Valdivia.
3. Porque transmitió mucho orgullo.
4. Porque era muy inteligente.

**Contenido:**

17. ¿Cómo se le denomina a la voz ficticia que narra los acontecimientos en un texto narrativo?

1. Autor
2. Cuenta cuentos
3. Narrador
4. Lector

18. ¿Qué nombre recibe el único narrador que posee conocimiento total, que sabe lo que piensan y sienten los personajes?

1. Narrador personaje
2. Narrador protagonista
3. Narrador omnisciente
4. Narrador testigo

19. ¿Cuál es el obre de la persona real, de carne y hueso, que escribe un texto narrativo?

1. Narrador
2. Poeta
3. Autor
4. Dramaturgo

20. Caperucita Roja se clasifica como un personaje principal, ya que esta:

1. Es el centro del relato.
2. Apoya al/ la protagonista.
3. Aparece sólo una vez en el relato.
4. Apoya al/ la antagonista.

**¡Excelente Trabajo!**

