** Colegio República Argentina**

**O’Carrol # 850- Fono 72- 2230332**

**Rancagua**

**Guía de aprendizaje**

**Lenguaje y Comunicación**

**Semana 11 al 15 de mayo 2020**

Docente responsable

Bárbara Pérez Cabezas [barbara.perez@colegio-republicaargentina.cl](mailto:barbara.perez@colegio-republicaargentina.cl)

Asignatura: Lenguaje y Comunicación Curso: 6° Básico

|  |
| --- |
| Nombre: |
| Curso: Fecha : |
| **OA 1** Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión; respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación; decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.  **OA 4** Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión  **OA 12** Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas. |

**Instrucciones:** Lee cada uno de los textos y responde las preguntas que aparecen a continuación de ellos.

TEXTO 1

**EL ESPEJO CHINO**

Un campesino chino se fue a la ciudad para vender la cosecha de arroz y su mujer le pidió que no se olvidase de traerle un peine.

Después de vender su arroz en la ciudad, el campesino se reunió con unos compañeros, y bebieron y lo celebraron largamente. Después, un poco confuso, en el momento de regresar, se acordó de que su mujer le había pedido algo, pero ¿qué era? No lo podía recordar. Entonces compró en una tienda para mujeres lo primero que le llamó la atención: un espejo. Y regresó al pueblo.

Entregó el regalo a su mujer y se marchó a trabajar sus campos. La mujer se miró en el espejo y comenzó a llorar **desconsoladamente**. La madre le preguntó la razón de aquellas lágrimas.

La mujer le dio el espejo y le dijo:

-Mi marido ha traído a otra mujer, joven y hermosa.

La madre cogió el espejo, lo miró y le dijo a su hija:

-No tienes de qué preocuparte, es una vieja.

*“Selección de literatura para contar” Anónimo.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ¿A qué tipo de texto literario corresponde la lectura anterior? 2. Un poema. 3. Un texto informativo. 4. Un cuento. 5. Una novela. | 1. ¿Cuál es el encargo que hace la mujer su esposo? 2. Una cartera. 3. Un cepillo. 4. Un espejo. 5. Un peine. |
| 1. ¿A qué iba el campesino a la ciudad? 2. A comprar el peine para su esposa. 3. A vender la cosecha de arroz. 4. A buscar trabajo. 5. A reunirse con amigos de la niñez. | 1. Según el texto la mujer lloró porque: 2. Su esposo olvido el peine. 3. Su esposo la engaño cuando compró el peine. 4. No reconoció su propio reflejo en el espejo y creyó que su esposo la engaño. 5. Su esposo se reunió con amigos y olvido su encargo. |
| 1. ¿Quién era la mujer hermosa y joven reflejada en el espejo?: 2. Una mujer de la tienda. 3. La madre de la esposa del campesino. 4. La esposa del campesino. 5. Ninguna de las anteriores. | 1. “Un campesino chino va a vender su arroz y su mujer le pide un peine”: El siguiente texto hace referencia a: 2. Al desarrollo de la secuencia narrativa. 3. Al final de la secuencia narrativa. 4. Al desenlace de la secuencia narrativa. 5. Al inicio de la secuencia narrativa. |
| 1. Un sinónimo de la palabra destacada en el texto leído sería: 2. Dichosamente. 3. Desesperadamente. 4. Nostálgicamente. 5. Exageradamente. | 1. -Entonces compró en una “**tienda para mujeres”** lo primero que le llamó la atención- La palabra subrayada se refiere a: 2. Es un adverbio de comprar. 3. Tienda de niñas. 4. Un supermercado de mujeres. 5. Una tienda que vende solo artículos femeninos. |
| 1. ¿Cuál es la característica *física* de la mamá de la mujer?: 2. Sabia. 3. Vieja. 4. Gruñona. 5. Risueña. | 1. La madre **cogió** el espejo, lo miró y le dijo a su hija: ¡No tienes de qué preocuparte, es una vieja! La palabra subrayada puede ser reemplazada por: 2. Tomó. 3. Recoger. 4. Botar. 5. Soltar. |

TEXTO 2

**LÍO EN LA CLASE DE CIENCIAS**

El profesor de ciencias, Don Estudiete, había pedido a sus alumnos que estudiaran algún animal, que hicieran una pequeña redacción, y contaran sus conclusiones al resto de la clase. Unos hablaron de los perros, otros de los caballos o los peces, pero el descubrimiento más interesante fue el de la pequeña Sofía:

- He descubierto que las moscas son unas gruñonas histéricas - dijo segurísima

Todos sonrieron, esperando que continuara. Entonces Sofía siguió contando: - Estuve observado una mosca en mi casa durante dos horas. Cuando volaba tranquilamente, todo iba bien, pero en cuanto encontraba algún cristal, la mosca empezaba a zumbar. Siempre había creído que ese ruido lo hacían con las alas, pero no. Con los prismáticos de mi papá miré de cerca y ví que lo que hacía era gruñir y protestar: se ponía tan histérica, que era incapaz de cruzar una ventana, y se daba de golpes una y otra vez; pom!, pom!, pom!. Si sólo hubiera mirado a la mariposa que pasaba a su lado, habría visto que había un hueco en la ventana... la mariposa incluso trató de hablarle y ayudarle, pero nada, allí seguía protestando y gruñendo.

Don Estudiete les explicó divertido que aquella forma de actuar no tenía tanto que ver con los enfados, sino que era un ejemplo de los distintos niveles de inteligencia y reflexión que tenían los animales, y acordaron llevar al día siguiente una lista con los animales ordenados por su nivel de inteligencia...

Y así fue como se armó el gran lío de la clase de ciencias, cuando un montón de papás protestaron porque sus hijos.. ¡¡les habían puesto entre los menos inteligentes de los animales!! según los niños, porque no hacían más que protestar, y no escuchaban a nadie.

Y aunque Don Estudiete tuvo que hacer muchas aclaraciones y calmar unos cuantos padres, aquello sirvió para que algunos se dieran cuenta de que por muy listos que fueran, muchas veces se comportaban de forma bastante poco inteligente.

***Pedro Pablo Sacristán***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ¿A qué tipo de texto literario corresponde la lectura anterior? 2. Un poema. 3. Un texto informativo. 4. Un cuento. 5. Una novela. | 1. Según el texto ¿cuál es la tarea que les da Don Estudiete a sus alumnos? 2. Redactar un cuento de animales. 3. Averiguar la vida de las flores. 4. Estudiar a un animal. 5. Estudiar la flora y fauna. |
| 1. Según el texto ¿qué animales comparo Sofía? 2. Una mosca y un pez. 3. Una mosca y una mariposa. 4. Una mariposa y un león. 5. Caballos y peces. | 1. ¿Por qué se puede decir que Don Estudiete es profesor de ciencias? 2. Porque enseña de la flora y la fauna. 3. Porque enseña de historia y geografía. 4. Porque enseña el estudio de la vida animal. 5. Porque es profesor de ciencias. |
| 15) “Con los prismáticos de mi papá miré de cerca y ví que lo que hacía era gruñir y protestar” La palabra subrayada puede ser reemplazada por:  a) Lentes.  b) Máscara.  c) Guantes.  d) Telescopio. | 16) ¿Cuál fue el accidental descubrimiento de Sofía?  a) La vida de todos los animales.  b) Los distintos niveles de inteligencia y reflexión de los animales.  c) Que el profesor sabía mucho.  d) Que sus compañeros no sabían nada. |
| 17) “Aquello sirvió para que algunos se dieran cuenta de que por muy listos que fueran, muchas veces se comportaban de forma bastante poco inteligente” ¿A qué parte de la secuencia narrativa corresponde:  a) Comienzo.  b) Desarrollo.  c) Inicio.  d) Desenlace. | 18) “El profesor pidió a sus estudiantes que estudiaran la vida de un animal” ¿A qué tipo de acción corresponde el texto?   1. Inicio. 2. Acción secundaria. 3. Acción principal. 4. Desarrollo. |
| 19) ¿Por qué protestaron los padres de los estudiantes?  a) Por las moscas de la casa de Sofía.  b) Por las ideas del profesor Estudiete.  c) Por las muchas tareas de sus hijos.  d) Porque sus hijos los clasificaron como los menos inteligentes de los animales. | 20) “Aquello sirvió para que algunos se dieran cuenta de que por muy listos que fueran, muchas veces se comportaban de forma bastante poco inteligente” ¿Qué podemos deducir del final del texto?   1. El texto pertenece al género lírico. 2. El texto nos deja una enseñanza o moraleja. 3. No se deben estudiar los animales. 4. Las clases de ciencias son graciosas. |



**¡Excelente Trabajo!**