



GUÍA DE APRENDIZAJE

SEMANA 24 Y 26: 7 al 11 DE SEPTIEMBRE Y DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

Docente responsable

Bárbara Pérez Cabezas barbara.perez@colegio-republicaargentina.cl

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Curso: 6° Básico

NOMBRE:

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.

OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.

Instrucciones:

Queridas estudiantes:

Esta semana, como las anteriores, las invitamos a participar de las clases online de Lenguaje y Comunicación.

En cada clase realizaremos una retroalimentación y aclararemos dudas sobre los objetivos y contenidos trabajados en cada guía de aprendizaje desarrollada.

Su asistencia es de vital importancia, para así recopilar información sobre sus aprendizajes.

Cualquier duda puedes enviarlas al correo señalado.
Un fuerte abrazo.

I.- Lee los siguientes textos y luego encierra en un círculo la alternativa correcta

TEXO N° 1

Sofía

Los sábados eran días especiales en casa de Sofía. La mamá cocinaba galletitas de coco, de chocolate y de miel. Un olor riquísimo inundaba la casa y Sofía se moría de ganas de comerse el aire. Pero cuando sacaban las galletitas del horno, apenas si probaban una o dos y enseguida las guardaban en una lata azul y roja para el día siguiente. La mamá planchaba la ropa que se pondrían al otro día, y si le quedaba tiempo iba a la peluquería. Sofía, en cambio, se pasaba la tarde entera dibujando.

A la nohcecita acomodaba todos los dibujos sobre el piso de la cocina y elegía uno, sólo uno, para el día siguiente. El domingo se levantaban temprano, tan temprano que en invierno todavía era de noche. Sofía se vestía en un santiamén; su mamá, en cambio, estaba horas arreglándose el vestido, peinándose, ensayando sonrisas con los labios pintados.

Primero tomaban un ómnibus, después un tren, luego otro ómnibus y al final caminaban. Por la calle se cruzaban con otras mujeres con niños que iban, como ellas, de visita a la cárcel.

Ese domingo las revisó, como siempre, una mujer policía. Les hizo sacarse la ropa, dio vuelta la cartera de la mamá, abrió la lata, metió los dedos entre las galletitas. También agarró el dibujo de Sofía. Se quedó unos segundos mirándolo, luego sacó un bolígrafo y tachó, uno por uno, todos los pajaritos que volaban en el papel.

–Está prohibido dibujar palomas –dijo y le devolvió a Sofía un papel lleno de cruces negras. Ellas atravesaron el pasillo de la cárcel y entraron en la pieza donde las esperaba el papá. Se llenaron de besos, charlaron, comieron las galletitas de coco, de chocolate y de miel. Por primera vez, Sofía no llevaba ningún dibujo de regalo. Al sábado siguiente Sofía volvió a dibujar toda la tarde. Esta vez rompió muchos papeles hasta terminar el que le llevaría a su papá. En la cárcel las revisó la misma mujer policía. Les hizo sacarse la ropa, husmeó las galletitas, dio vuelta la cartera de la mamá. Tomó el dibujo de Sofía y durante un rato largo, demasiado largo, se quedó mirándolo. –Pueden pasar –dijo al fin. Y les devolvió el dibujo.

Antes de las galletitas, antes de contar nada, Sofía se abalanzó sobre el papá y le regaló el dibujo. El papá se demoró un rato mirando la casa, los árboles, el cielo con el sol amarillo y las nubes. – ¿Qué son esos redondelitos de colores? –le preguntó a Sofía señalando las copas de los árboles. Sonriendo Sofía contestó:

–Son los ojos de los pajaritos que están escondidos.



<p>1.- Los días sábados Sofía y su madre:</p> <p>A.- Compraban dulces y galletas para su padre. B.- Preparaban galletitas de coco, chocolate y miel. C.- Realizaban las tareas de Arte. D.- Visitaban a su padre.</p>	<p>2.- Según el texto el padre de Sofía:</p> <p>A.- Estaba privado de libertad. B.- Trabajaba fuera de Santiago. C.- Trabajaba en la cárcel. D.- Tenía otra familia.</p>
<p>3.- Sofía cada vez que visitaba a su padre:</p> <p>A.- Seleccionaba el mejor dibujo realizado por ella y se lo regalaba. B.- Creaba diferentes objetos que eran útiles para su padre. C.- Sacaba foto a pajaritos de su jardín. D.- Dibujaba palomas.</p>	<p>4.- En la primera visita según el texto, Sofía y su madre solo llevaban galletas, ya que su dibujo:</p> <p>A.- Al verlo bien, finalmente no le gustó. B.- Se quedó olvidado en su hogar. C.- Fue estropeado por una policía. D.- Se extravió en el camino.</p>
<p>5.- Sofía para poder pasar su dibujo, escondió los pajaritos en las copas de los árboles, Por esta acción podemos decir que es una niña:</p> <p>A.- Amorosa B.- Atrevida C.- Mentirosa D.- Astuta</p>	<p>6.- La frase “Un olor riquísimo inundaba la casa de Sofía” Se refiere a que la casa:</p> <p>A.- Estaba llena de galletas de miel y chocolate. B.- El olor estaba esparcido en toda la casa. C.- Las galletas se inundaron. D.- La casa estaba llena de agua.</p>
<p>7.- La frase “Sofía se vestía en un santiamén” quiere decir que se vistió:</p> <p>A.- En un dormitorio B.- Dentro del baño C.- Lentamente D.- Rápidamente</p>	<p>8.- La mejor definición de la palabra “Charlaron” es:</p> <p>A.- Escuchar cuando otro habla. B.- Comunicarse por teléfono. C.- Mantener una conversación con alguien. D.- Hacer que otro diga lo que deseo escuchar.</p>

<p>TEXTO Nº 2</p> <p style="text-align: center;">La Nuez de Oro</p> <p>La linda María, hija del guardabosque, encontró un día una nuez de oro en medio del sendero. Veo que has encontrado mi nuez. Devuélvemela -dijo una voz a su espalda. María se volvió en redondo y fue a encontrarse frente a un ser diminuto, flaco, vestido con jubón carmesí y un puntiagudo gorro. Podría haber sido un niño por el tamaño, pero por la astucia de su rostro comprendió la niña que se trataba de un duendecillo. Vamos, devuelve la nuez a su dueño, el Duende de la Floresta insistió, inclinándose con burla. Te la devolveré si sabes cuantos pliegues tiene en la corteza. De lo contrario me la quedaré, la venderé y podré comprar ropas para los niños pobres, porque el invierno es muy crudo. Déjame pensar..., ¡tiene mil ciento y un pliegues! María los contó. ¡El duendecillo no se había equivocado! Con lágrimas en los ojos, le entregó la nuez. Guárdala, le dijo, entonces el duende: tu generosidad me ha conmovido. Cuando necesites algo, pídeselo a la nuez de oro. Sin más, el duendecillo desapareció. Misteriosamente, la nuez de oro procuraba ropas y alimentos para todos los pobres de la comarca. Y como María nunca se separaba de ella, en adelante la llamaron con el encantador nombre de 'Nuez de Oro'</p>



<p>9.- La linda María se encontró en el bosque con un:</p> <p>A. Enorme y extraño sujeto. B. Pequeño y extraño ser. C. Extraño animal. D. Fantasma</p>	<p>10.- El ser que encontró María en el bosque, reclamaba:</p> <p>A. Su espacio dentro del bosque. B. Una linda joya de oro. C. Los pliegues de su árbol. D. Una nuez de oro</p>
<p>11.- Para devolver lo que el duende pedía, María pidió una condición, esta era:</p> <p>A. Saber cuántos árboles hay en el bosque. B. Saber cuántos pliegues tiene un árbol. C. Que le cumpliera un deseo. D. Dar a conocer a los niños pobres</p>	<p>12.- El ser del bosque que encontró María era:</p> <p>A. Parte de la naturaleza del bosque. B. Una ilusión de la niña. C. Un Ser mágico. D. Un embustero.</p>
<p>13.- María deseaba quedarse con la nuez, ya que con ella podría realizar un:</p> <p>A. Negocio buenísimo y ganar mucho dinero. B. Lindo anillo para su madre. C. Acto de generosidad. D. Regalo</p>	<p>14.- La palabra “<i>guardabosque</i>” es un término compuesto, utilizado para referirse a un ser que:</p> <p>A. Explota los bosques. B. Siembra los bosques. C. Lucra con los bosques. D. Cuida los bosques.</p>

TEXTO Nº 3

La Chascona

En una de las laderas del Cerro San Cristóbal, específicamente en la pequeña calle Fernando Márquez de la Plata 0192, en el Barrio Bellavista, se encuentra una de las casas más conocidas de Pablo Neruda. Se llama La Chascona en honor a Matilde Urrutia, su última esposa.

Aquí el poeta dejó un mundo de fantasía y magia, lleno de objetos únicos recolectados durante su vida. Su obsesión por el mar no lo dejó ni por un momento. La decoración asemeja a un barco: ventanas, faroles, muebles, mascarones de proa, caracolas marinas, cajas de música, jarrones, billetes y monedas. Todos elementos que inspiraron su obra.

Fue en 1953 cuando Pablo Neruda inició la construcción de esta casa al fondo del callejón. El resultado: un jardín o hall al aire libre donde dos escaleras conducen al living, puertas, pasillos, secretos, habitaciones, un comedor adornados con cuadros de naturaleza muerta, su valiosa biblioteca, el bar hecho de madera de un barco francés y tantos otros rincones.

Germán Rodríguez Arias fue el arquitecto que llevó a cabo el proyecto del vate, terminado en 1995.



<p>15.- El texto tiene como finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none">A. InformarB. ConvencerC. EntretenerD. Aconsejar	<p>16.- La Chascona es una de las:</p> <ul style="list-style-type: none">A. Casas más famosas de Santiago.B. Obras de Pablo Neruda.C. Poesías de Pablo Neruda.D. Esposas de Pablo Neruda
<p>17.- Según el texto Pablo Neruda tenía una obsesión por el mar, esto se demuestra en:</p> <ul style="list-style-type: none">A. Los barcos, mascarones de proa y caracolas marinas que él tenía en su colección.B. Sus poesías inspiradas en el mar.C. La decoración utilizada en la Chascona.D. Sus visitas seguidas al mar.	<p>18.- La idea principal del segundo párrafo es:</p> <ul style="list-style-type: none">A. El valor sentimental del poeta hacia su obra.B. La obsesión del poeta por el mar.C. La descripción de la casona.D. La ubicación de la Chascona
<p>19.- La Chascona en una casona de gran importancia cultural, esto se debe a que:</p> <ul style="list-style-type: none">A. Fue construida en el siglo pasado.B. Es mágica y fantástica.C. Tiene elementos valiosos.D. Fue construida por un gran poeta Chileno.	<p>20.- La frase “La decoración asemeja a un barco” Se refiere a que la:</p> <ul style="list-style-type: none">A. Casona está decorada parecida a un barcoB. Casona tiene forma de barco.C. Decoración la sacaron de un barco.D. Chascona tiene nombre de barco.



¡Excelente Trabajo!