**GUÍA DE MUSICA 6° AÑOS BÁSICOS** **liliana.muñoz@colegio-republicaargentina.cl**

|  |
| --- |
| Nombre: |
| Curso: Fecha : Semana del 11 al 15 de Mayo 2020 |
| **OA:** 03 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común" de A. Copland); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año. |

**• Instrucciones:**
- La guía de trabajo se contesta en el cuaderno de la asignatura.

- Responde con respuestas completas.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - ¿Qué son los bailes típicos de Chile? | 2- ¿Cuándo se baila “El torito”? |
| 3- Nombra tres bailes que te hayan llamado la atención. | 4- ¿De dónde proviene el carnavalito? |
| 5- ¿Cuáles son los bailes típicos de la zona norte de Chile? Nómbralos  | 6- Que diferencia hay entre la cueca de la zona central y la cueca de la zona norte de nuestro país? |
| 7-¿Qué instrumentos se tocan en él huachitorito? | 8- ¿Qué instrumentos se tocan en trote? |
| 9- ¿A qué se debe su nombre “El trote”?  | 10-¿En que se parece el cachimbo a la cueca chilena? |