**Asignatura:** Artes Musicales **Curso:** 6° años básicos **Fecha:** Semana del 11 al 15 Y del 25 al 29 de mayo 2020

|  |
| --- |
| **Introducción:** Estimada estudiante esta semana te invito a trabajar en una guía donde podrás conocer algunas características DE BAILES TIPICOS CHILENOS.  .- Podrás escuchar, cantar y bailar diferentes ritmos. En esta guía veremos los bailes de la zona norte, los cuales se nombran en forma ordenada más abajo.  .- Para desarrollar la guía, necesitas leer y comprender el texto sobre bailes típico chilenos.  .- La guía se desarrolla en el cuaderno de la asignatura el cual deberás presentar a vuelta de clases, no olvides escribir el objetivo de la clase y la fecha.  .- Dispondrás de un solucionario, el cual debes utilizar para comparar tus respuestas cuando finalices el desarrollo de tu guía.  .- Puedes enviar el archivo escaneado o una foto de lo realizado al siguiente correo de la profesora de asignatura. [**liliana.muñoz@colegio-republicaargentina.cl**](mailto:liliana.muñoz@colegio-republicaargentina.cl)  <https://www.youtube.com/results?search_query=carnavalito+del+ciempies> **carnavalito del ciempiés.** (Copiar y pegar en Google  <https://www.youtube.com/results?search_query=cachimbo+de+tarapaca+baile> cachimbo  <https://www.youtube.com/results?search_query=el+torito+baile+folklorico> el torito  <https://www.youtube.com/watch?v=txNGBhdf9pw> cueca nortina  <https://www.youtube.com/results?search_query=El+huachitorito>. E l huachitorito  <https://www.youtube.com/results?search_query=el+trote+baile+chileno> el trote. |

**OA:** 03 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita

(docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común"

de A. Copland); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes

(por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.

**Contenidos:** **bailes típicos de Chile** y sus influencias.

Los **bailes típicos de Chile** son expresiones folclóricas con motivaciones religioso-festivas o recreativas que se fueron gestando durante el proceso de formación de la nación chilena. Las danzas y bailes típicos chilenos están agrupados por zonas; estas son las zonas norte, centro y sur.

Entre los bailes típicos chilenos destacan la cueca (que es el baile nacional de Chile), el pequén, el pericón, la mazamorra, el sombrerito, el cachimbo, la pericona y el torito. Otros bailes típicos son el huachitorito, el rin, la sajuriana, el trote, el costillar, la porteña y la trastrasera, entre otros.

A través de estas manifestaciones populares se expresa la identidad nacional. Antes de la Colonia, los bailes típicos fueron las danzas ancestrales mapuches. Durante la Colonia y en el siglo XIX ganaron popularidad las danzas españolas, tales como los fandangos y las seguidillas, que más tarde fueron adaptadas al folclor criollo.

Así se crearon los llamados “bailes de tierra”, que ejecutaban las clases bajas de la población y que se distinguían de los bailes de salón, como el minué y las contradanzas. Así mismo fue popularizada la zamba argentina, que devino en la zamba refalosa.

Posteriormente, en la naciente república chilena se produjo un proceso de mestizaje cultural a través del cual se incorporaron y adaptaron bailes indígenas de los Andes. Luego, en el siglo XX se incorporaron al folclor nacional otros bailes, como el corrido y las cumbias colombianas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [1 la cueca, el baile nacional](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#La_cueca_el_baile_nacional)  [1.1 Origen y tipos de cueca](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Origen_y_tipos_de_cueca) | [2 bailes típicos de la zona norte](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Bailes_tipicos_de_la_zona_norte)  [2.1 El carnavalito](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#El_carnavalito)  [2.2 Cachimbo](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Cachimbo)  [2.3 El torito](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#El_torito)  [2.4 Cueca nortina](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Cueca_nortina)  [2.5 El huachitorito](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#El_huachitorito)  [2.6 El trote](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#El_trote) | [3 Bailes típicos de la zona centro](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Bailes_tipicos_de_la_zona_centro)  [3.1 La sajuriana](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#La_sajuriana)  [3.2 La mazamorra](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#La_mazamorra)  [3.3 El pequén](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#El_pequen)  [3.4 El sombrerito](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#El_sombrerito)  [3.5 La porteña](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#La_portena) | [4 Bailes típicos de la zona sur](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Bailes_tipicos_de_la_zona_sur)  [4.1 Zamba refalosa](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Zamba_refalosa)  [4.2 El costillar](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#El_costillar)  [4.3 La sirilla](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#La_sirilla)  [4.4 El rin](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#El_rin)  [4.5 La pericona](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#La_pericona)  [4.6 La trastrasera](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#La_trastrasera)  [4.7 Chocolate](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Chocolate)  [4.8 La nave](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#La_nave)  [4.9 Bailes mapuche](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Bailes_mapuche) |

[Bailes típicos de la zona norte](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Bailes_tipicos_de_la_zona_norte)

El carnavalito

Es una danza proveniente de Bolivia, pero se baila en toda el área norte de Chile y Argentina durante el Carnaval y en otras festividades. Esta danza se ejecuta con un género musical llamado huaino, para el cual se emplean instrumentos musicales como el bombo y la quena.

Se baila en grupo con la participación de muchas parejas, las cuales realizan vistosas y alegres coreografías, cuyas figuras más destacadas son: el puente, las calles y las alas.

Cachimbo

Es una danza de carácter festivo que se baila en parejas y usando pañuelos. Tiene una gran similitud con la cueca, porque también se realizan giros al ritmo de la música. Persigue el mismo objetivo de conquista amorosa. La dama se mantiene distante y coqueta y el joven se esfuerza por cortejarla. La música es interpretada con guitarra y acordeón

El torito

Se baila durante la fiesta religiosa de San Pedro (29 de junio). Es una danza en grupo en la que dos hombres vestidos de negro y blanco, respectivamente, bailan al centro portando una máscara grande de toro Ambos simulan darse cornadas, mientras los demás participantes los rodean cantando, aplaudiendo y danzando al mismo tiempo. El baile se extiende hasta que el hombre de negro cae.

Cueca nortina

Se diferencia de la cueca del área central porque no posee letra y solo tiene una melodía. Este baile es acompañado con instrumentos como el bombo, la caja, la trompeta y la tuba. Es también una danza alegre que se baila en pareja.

El huachitorito

Es un baile típico de la época navideña, en el que se usan para su ejecución instrumentos como quena, violines, guitarra, bombo, caja y acordeones. En el baile intervienen varias parejas formadas en filas de a dos o en círculos, las cuales rodean a la pareja que baila al centro.

Este villancico danzado se escenifica mientras los pastores de Navidad van visitando pesebres navideños en diferentes casas. El hombre imita a un toro mientras la mujer lo torea con un pañuelo rojo. El baile es dirigido por un caporal que toca una campanilla.

El trote

Su nombre se debe a que la pareja que baila va realizando una especie de trote. Avanzan y retroceden rítmicamente tomados de la mano y girando en distintas direcciones.

El baile es acompañado con música de guitarra, quena, caja, zampoña y bombo. Se emplea un vestuario muy colorido, predominantemente de lana de vicuña o [alpaca](https://www.lifeder.com/alpaca/).