**SEMANA 10 y 11 TAREA DE MUSICA 6° AÑOS BÁSICOS** **liliana.muñoz@colegio-republicaargentina.cl**

|  |
| --- |
| Nombre: |
| Curso: Fecha: **:** Semana del 01 al 05 y de 08 al 12 de junio 2020.  |
| **OA:** OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). |

**Instrucciones**: a continuación, te presento el solucionario de la guía, para que compares tus respuestas y puedas retroalimentar aquellas que no estaban correctas.

Solucionario.

|  |  |
| --- | --- |
| Numero de pregunta | Respuesta correcta |
| N° 1 | [**Zamba refalosa**](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Zamba_refalosa) **-** [**El costillar**](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#El_costillar) **-** [**La sirilla**](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#La_sirilla) **-** [**El rin**](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#El_rin) **-** [**La pericona**](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#La_pericona) **-** [**La trastrasera**](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#La_trastrasera) **-** [**Chocolate**](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Chocolate) **- La nave -** [**Bailes mapuche**](https://www.lifeder.com/bailes-tipicos-chile/#Bailes_mapuche) |
| N°2 | 1. La trastrasera es un baile chileno típico muy popular de la isla de Chiloé, ubicada al sur de Chile, que consiste en una danza ejecutada en pareja o en grupo. ...
2. Las parejas se colocan frente a frente formando dos columnas.
 |
| N°3 | El **Costillar**. Principalmente su **vestimenta** es de chilote, osea calcetines de lana, gorro de lana, camisa cuadrille, pantalones de mesclilla y la dama un vestido de china. |
| N°4 | El **chocolate** es un [baile](https://es.wikipedia.org/wiki/Baile) de origen [hispano](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a), afrodescendiente e indígena, actualmente característico y de vigencia residual en localidades insulares del [archipiélago de Chiloé](https://es.wikipedia.org/wiki/Archipi%C3%A9lago_de_Chilo%C3%A9), |
| N°5 | Actualmente, el **Costillar** es una danza muy practicada en la Isla de Chiloé y también su uso ha sido parte de la educación básica en las Escuelas de Chile. Su clasificación más ordinaria es la pareja mixta o masculina suelta, concéntrica.  |
| N°6 | Los bailarines deben ir dando vueltas y cerrando cada vez más el círculo alrededor de una botella colocada al medio de la pista. Cada bailarín debe zapatear y redoblar con fuerza alrededor de la botella y también saltarla.  |
| N°7 | La **sirilla** es una danza antigua de [Chile](https://es.wikipedia.org/wiki/Chile), descendiente de la [seguidilla](https://es.wikipedia.org/wiki/Seguidilla_%28m%C3%BAsica%29) española.Es un baile de dos parejas mixtas y sueltas en que cada bailarín lleva un pañuelo. El paso se ejecuta principalmente con zapateo y se realizan giros y cambios de lugar de los hombres |
| N°8 | El baile para el [pueblo mapuche](http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-781.html), así como para la casi totalidad de los pueblos originarios de América, tiene un [carácter ritual](http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-94001.html), de armonía entre el hombre y su entorno y de relación con el misterio de la fe. En el fondo, es uno de los principales testimonios de cosmovisión del pueblo. Por ello, las instancias más importantes de desarrollo de la danza son las ceremonias religiosas. |
| N°9 | Esta danza llegó a Chile a comienzos del siglo XIX con el Ejército de [San Martín](http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-93425.html) y se conoció como pericona en Chiloé desde más o menos 1835. Se baila en todas las fiestas profanas de Chiloé y en algunos otros sectores del sur de Chile |
| N°10 | Es un baile que comprende tres pies. Su sencilla coreografía consta de las siguientes figuras:* 2.- Bailan al centro en un semicírculo imaginario.
* 3.- Luego se separan y regresan a su posición original.
* 4.- Giran en su lugar y cambian de lado....
* 5.- Y finalmente rematan al centro.
 |