



EVALUACIÓN FORMATIVA DE ARTES 7º AÑO BÁSICO

Nombre:

Curso:

Fecha: **5 al 9 de octubre**

OA:04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

EL ARTE PRECOLOMBINO es el desarrollado en el continente americano con anterioridad a la llegada de Colón a las Indias, en concreto en la zona de Mesoamérica, cuna de la cultura maya y azteca, y en la de los Andes Centrales, es decir, Perú y ciertas zonas de Bolivia.

Se llaman **culturas precolombinas** a las que existieron en el continente americano antes de que arribara al mar Caribe el navegante genovés Cristóbal Colón, el 12 de octubre de 1492.

...

Las **tres culturas precolombinas principales** que existían en esa época en América eran los aztecas los mayas y los incas.

El pueblo **azteca fue** un pueblo muy buen escultor ya que podían realizar esculturas de todos los tamaños en las que plasmaban temas religiosos o de la naturaleza. ...

Los **aztecas** utilizaron la piedra y la madera y a veces decoraban las esculturas con pintura de colores o incrustaciones de piedras preciosas.

Respuesta certificada por un experto. Las **figuras** prehispánicas **femeninas representaban** algo sagrado, especialmente para la cosmovisión de las civilizaciones precolombinas andinas. Según el diario El Universo, Los mitos del nacimiento del hijo del sol asocia lo femenino a las necesidades del humano para subsistir.



1.- ¿Qué es el arte precolombino?

- a)- Es el desarrollado en el continente americano con anterioridad a la llegada de Colón a las indias
- b)- Es un movimiento de los indígenas
- c)- Es la arquitectura de un pueblo.
- d)- Es el conjunto de artistas

2.- ¿Cuáles son las tres principales culturas precolombinas?

- a)- Los huasos chilenos
- b)- Eran los aztecas los mayas y los incas.
- c)- Los changos y chonos
- d)- Etnia atacameña

3)- ¿Que representaban las figuras humanas femeninas del arte precolombino?

- a)- Representaban el inicio de la vida.
- b)- Representaban algo sagrado.
- c)- Representaban la muerte.
- d)- Representan el nacimiento de los hijos.



ARTE MAPUCHE

Se puede decir que el arte mapuche es síntesis de dos importantes tradiciones: la prehispánica y la hispana europea. En ella se plasman su ideología y cosmología, y por ser tradicional, el arte es traspasado de generación en generación.

Los mapuches vivían fundamentalmente del cultivo del maíz y de la papa, de los frutos silvestres, de la carne de guanaco y de la pesca. Cazaban animales mediante las boleadoras y la flecha y los pájaros por medio de trampas. ... Con el maíz y las frutas preparaban bebidas alcohólicas. La lengua mapuche es el mapudungun ("lengua de la tierra") o mapudungun ("habla de la gente"). Tipológicamente es polisintética y aglutinante, de tendencia su fijadora y altamente verbalizante. Es decir, palabras complejas son equivalentes a oraciones del español, por ejemplo: *katrümamüllmean* = "iré a cortar leña" (*mamüll*/leña; *katrü*/cortar, que realiza el sujeto). A la llegada de los españoles, el mapudungun se encontraba en uso desde Coquimbo hasta Chiloé y de cordillera a mar. Hoy, es la lengua aborígen de mayor vigencia en el país.



4.- ¿Qué es el arte mapuche?

- a)- Se puede decir que el arte mapuche es síntesis de lo social y cultural
- b)- Se puede decir que el arte mapuche es síntesis de dos importantes tradiciones la prehispánica y la hispana europea.
- c)- se dice que es arte francés
- d)- se dice que es la síntesis del tejido azteca.

5.-¿Qué fabricaban los mapuches?

- a)- Joyas, tejido telar etc.
- b)- Edificios
- c)- Madera
- d)- cobre

6- ¿Cuál es la lengua mapuche?

- a)- Castellano
- b)- Mapudungun
- c)- inglés
- d)- quechua

UN COLLAGE es un trabajo de arte hecho con diversos materiales como el papel, el periódico, las fotografías, la tela y otros objetos que encuentres. Muchos **collages** modernos se hacen al colocar imágenes electrónicas sobre un fondo digital. Uno de sus objetivos más importantes es la clasificación de materiales.

7) ¿Qué es un collage?

- A)- Es un arte complejo, que requiere la integración de técnicas *de pintura*
- b)- Es un trabajo de arte hecho con diversos materiales, fotos, diarios etc.
- c)- Es el arte de modelar el barro.
- d)- Arte y técnica de dibujo



8) Según lo leído: ¿Cuál es el objetivo de hacer un collage?

- a) Colocar el metal sobre la mesa
- b) la clasificación de materiales.
- c) Colocar pintura sobre una superficie.
- d) dibujar con lápiz de carbón

9)- A qué técnica representa la imagen presentada.

- a)- puntillismo
- b)- Collage
- c)- pintura
- d)- escultura



10)-

EL AUTORRETRATO se define como un retrato hecho de la misma persona que lo pinta. Es uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista. Implica escrutarse el rostro y conocerse hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda. En épocas pictóricas como el barroco o el renacimiento, una de las costumbres era que el artista se autorretratara dentro de un gran cuadro, para reafirmar su autoría o para dar a entender sus intenciones, como lo hizo Velázquez.

Los **autorretratos**, en general, **se** remontan al Antiguo Egipto, al periodo de Amarna (1365 a.C.), cumpliendo una doble función: marcar la obra **como** propia y **como** auto representación

Cómo hacer un autorretrato, paso a paso

Escoger imagen propia o colocar espejo. ...

Encaje. ...

Bosquejado y sombreado. ...

Una vez tengamos una primera mancha de sombras, comenzamos a delimitar los tonos de cada una de las secciones del rostro. ...

El último paso es resaltar los detalles.

¿Qué es el autorretrato?

- a)- se define como la capacidad máxima de pintar
- b)- es todo aquello que puedo dibujar
- c)- El autorretrato se define como un retrato hecho de la misma persona que lo pinta.
- d)- Es todo aquello que pueda relacionar con diferentes épocas.

11)- ¿Qué técnica representa la siguiente imagen?

- a) Autorretrato
- b)- Fotografía
- c)- Escultura
- d)- fragmentos



12) ¿Cómo se hace un autorretrato?

- a) Escoger imagen propia o colocar espejo. ...
- b) Escoger un edificio
- c) Buscar una biografía
- d) Pintar a una amiga

13)- ¿Dónde se originó el autorretrato?

- a) en Grecia
- b) Antiguo Egipto,
- c) En España
- d) En Portugal



UN BOCETO es un esbozo, esquema, borrador o ensayo de un proyecto visual que permite caracterizar los rasgos y elementos esenciales de la obra futura. La palabra proviene del término italiano bozzetto, formada a su vez por la partícula bozzo, que quiere decir 'roca sin pulir', y el sufijo diminutivo etc...

Para comenzar un boceto debes pensar en lo que deseas hacer. Visualizándolo primero en tu mente y, si puedes, desde diferentes ángulos para entender mejor lo que vas a dibujar. Asocia partes de la imagen con formas geométricas como círculos, cuadrados, triángulos, etc.

14- ¿Cuál es el significado de boceto?

- a) Pintura en acuarelas
- b) Dibujo terminado
- c) Borrador o ensayo de un proyecto
- d) Pintura en acrílicos

15) ¿Cuáles son los pasos para realizar un boceto?

- a)- Escribiendo los detalles.
- b)- Tomar una fotografía.
- C)- Visualizándolo primero en tu mente.
- d)- Pintar con témpera.

16)- ¿Qué representa la siguiente imagen?

- a)- Pintura
- b)- Autorretrato
- c)- Boceto
- d)- Collage

