**** Colegio República Argentina

O’Carrol # 850- Fono 72- 2230332

 Rancagua

**TAREA 5 DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES.**

|  |
| --- |
| Nombre: |
| Curso: 7° A-B-C-D Fecha : desde el 27 Abril al 30 de Abril del 2020. |
| OA 1: Aplicar conocimientos aprendidos de la lección 1 de Historia en guía de actividades. |



SOLUCIONARIO GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN. ¡A VER COMO ANDUVE EN MIS RESPUESTAS!

1. **Tiempo histórico y su periodización**.

 Lee la pregunta y responde utilizando la línea de tiempo señalada.

|  |  |
| --- | --- |
| Pregunta | Respuesta |
| 1.1. ¿Cuál es la primera y la última fecha que aparece en la línea de tiempo? | Abarca des 4 millones de años a.C. y 2 mil d.C. (o presente) |
| 1.2 ¿Qué medidas de tiempo se utilizan (años, décadas, siglos, milenios etc? | Millones y miles de años |
| 1.3.¿En qué año los primates logran caminar de modo erguido? | Hace 4 millones de años atrás. |
| 1.4¿Qué sucede hace 3 millones de años atrás? | Primeras especies empiezan a utilizar herramientas de piedra. Se inicia el Paleolítico. |
| 1.5 ¿En qué año el género Homo comienza a utilizar el fuego? | 1,8 millones de años atrás. |
| 1.6 ¿Cuándo y dónde aparece el primer registro escrito? | En el 3.200 a.C en Mesopotamia. |

1. **Los primeros pasos de la evolución humana**.

2.1 ¿En qué espacio geográfico se desarrollaron los antepasados más antiguos de los seres humanos?

C En la zona de la sabana africana.

* 1. ¿Qué importancia habría tenido el bipedismo en la evolución humana?

D Todas las anteriores son correcta.

1. **Las características principales de la evolución de los seres humanos.**

3.1 Homo erectus.

3.2 Australopithecus.

3.3 Homo erectus.

3.4 Homo sapiens.

3.5 Homo neanderthalensis.

3.6 Homo habilis.

3.7 Homo erectus.

3.8 Homo sapiens.

* 1. Homo neanderthalensis.
1. Teoría del poblamiento americano

Teorías del poblamiento americano



1. **El período paleolítico.**

* 1. R: El propósito del desarrollo del arte en el paleolítico fue conectar al ser humano con el espacio geográfico, permitiéndole apropiarse de este y expresar su mundo interior por medio de representaciones artísticas.

 5.2 R: Se refiere a que el arte en el paleolítico, representaba la integración de la naturaleza y la vida del propio ser humano las cuáles, revelan situaciones cotidianas donde se exalta la vida.

 5.3 Respecto a la vida en el Paleolítico es correcto afirmar que:

1. La vida era fundamentalmente nómade.

 5.4 ¿De qué forma el ser humano conseguía alimentos necesarios para su sobrevivencia en el Paleolítico.

C) Vivía de la caza y recolección de frutos silvestres.